HOY

DIARIO DE EXTREMADURA

DESDE 1933

www.hoy.es

DOMINGO
09.06.24
31.705 • 2,90 €



Suplemento especial de 32 páginas de la gala de entrega de los Extremeños de HOY

'La discreta enamorada' conquista al público cacereño P22

El aumento de plantas renovables multiplica los hallazgos arqueológicos en Extremadura P11

La mitad de las comunidades de vecinos tendrá que adaptar sus ascensores desde julio

La nueva normativa busca más seguridad y obliga a instalar nuevos sistemas en los elevadores

La nueva normativa de ascensores entrará en vigor el 1 de julio, por lo que las comunidades de vecinos tendrán que hacer un desembolso para adaptarse a ella con el objetivo de incrementar la seguridad con mecanismos más modernos y accesibles que ahora muchos elevadores no cumplen. «En la región entre el 40% y el 50% de los ascensores necesitarán algunas de las intervenciones que contempla la nueva norma», apunta Juan Antonio Martín, presidente del Colegio de Administradores de Fincas de Extremadura. P2



El robot cirujano del SES marca un antes y un después en el quirófano

Operan con el Da Vinci los departamentos de cirugía torácica, ginecológica, esofagogástrica, proctología, urología y hepatobilial P14

HOY entra en la operación de una paciente de riñón con el robot Da Vinci en el Hospital Universitario de Badajoz. CASIMIRO MORENO

Una jueza pide a la Diputación de Badajoz información del contrato del hermano de Sánchez

El oficio solicita documentación sobre el proceso de selección, un informe de sus funciones y su salario tras la denuncia de Manos Limpias

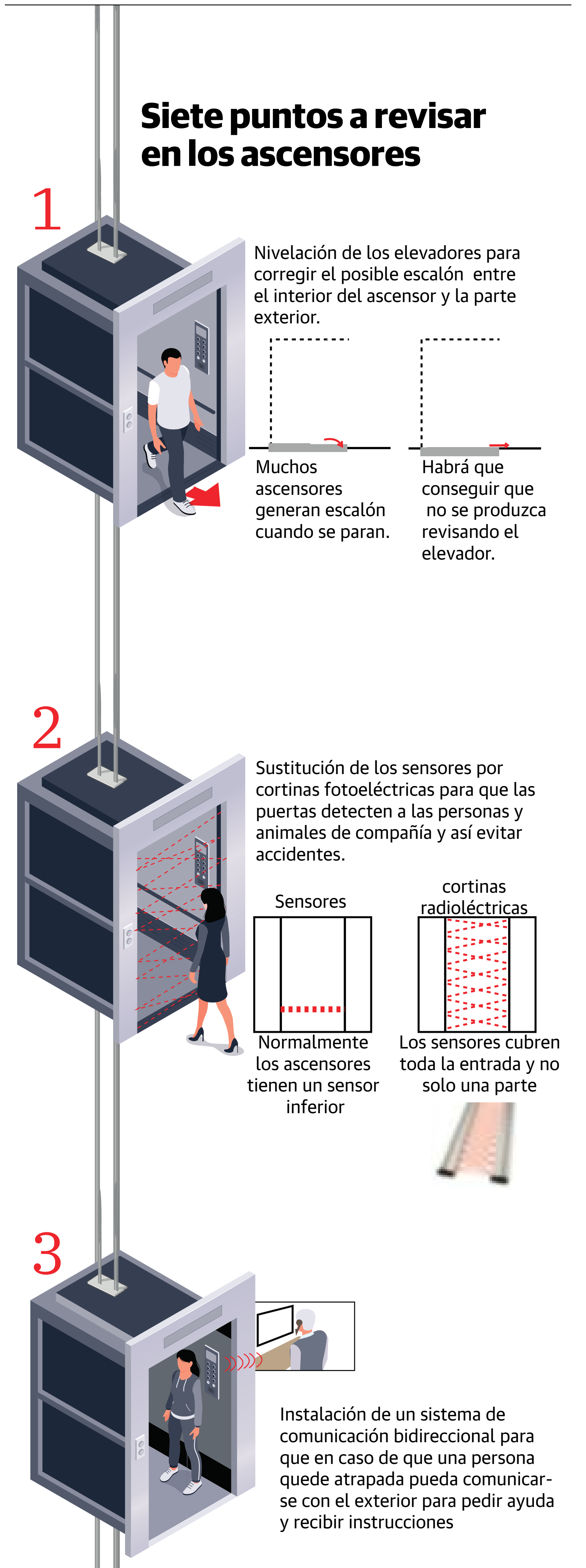
La jueza del juzgado de instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, pide información a la Diputación de Badajoz del proceso de contratación de David Sánchez Pérez-Castejón, jefe de la oficina de Artes Escénicas de la institución. P4

Europa decide hoy qué rumbo toma

720 escaños 360 millones de ciudadanos están llamados a las urnas en 27 países en unos comicios marcados por la abstención P32

Sánchez y Feijóo se la juegan y han planteado las elecciones como un plebiscito tras las generales del 23-J P30

La mitad de las comunidades de vecinos deberán adaptar sus ascensores desde julio



Una nueva normativa busca más seguridad y obliga a instalar nuevos sistemas en un parque de elevadores que en la región es muy antiguo

ÁLVARO RUBIO



CÁCERES. La nueva normativa de ascensores entrará en vigor el próximo 1 de julio y eso significa que las comunidades de vecinos tendrán que hacer un desembolso para adaptarse a ella. Su puesta en marcha tiene como objetivo el incremento de la seguridad y eso se traduce en mecanismos más modernos y accesibles que actualmente muchos elevadores no cumplen. En Extremadura, la mitad de los edificios que cuentan con ellos deberán adaptarlos.

Esa es la previsión que realizan desde el Colegio de Administradores de Fincas de Extremadura. «Calculo que entre un 40% y un 50% necesitarán algunas de las intervenciones que contempla la nueva norma», apunta Juan Antonio Martín, presidente de la institución colegial.

Actualmente, en Extremadura hay 15.432 ascensores (9.689 en la provincia de Badajoz y 5.743 en la de Cáceres) y en el sector coinciden en que es complicado detallar el número de los que finalmente se verán afectados. De hecho, no todos tendrán que hacer las mismas modificaciones, algo que estará muy relacionado con la antigüedad de los montacargas.

Por eso, el Colegio de Administradores de Fincas matiza que se trata solo de una previsión de afectados. Sí asegura que los ascensores con más años a sus espaldas serán los que tengan que realizar más variaciones.

«Los ascensores que tengan menos de 20 años posiblemente no necesiten ninguna adaptación. Puede que tengan que cambiar algo, pero los que ya pasen de los 30, con toda probabilidad, tendrán que realizar bastantes cambios», indica Martín, que apunta que «el parque de



ALGUNAS CUESTIONES SOBRE LA NUEVA INSTRUCCIÓN

Adaptaciones

¿A qué ascensores afecta? A los elevadores donde puedan entrar personas y que comuniquen dos o más pisos. Teniendo esto en cuenta, la nueva ITC afectará al total de 1,1 millones de aparatos repartidos por el país, según los datos de la Federación Empresarial Española de Ascensores (Feeda).

Economía

¿Qué desembolso tendrán que hacer a partir del 1 de julio las comunidades de vecinos? La Federación Empresarial Española de Ascensores (Feeda) estima que las comunidades de vecinos que tengan que hacer modificaciones en sus elevadores tendrán que hacer diferentes desembolsos en función de la antigüedad del aparato, su tecnología y el mantenimiento que haya tenido, entre otras cosas. No obstante, prevén que el nivel de gasto más común oscilará entre los 1.000 y los 8.000 euros.

Sanciones

¿Qué multa puede imponerse por infringir la nueva normativa sobre ascensores? Aquellos que no cumplan con esta nueva instrucción se enfrentan a sanciones en función de la gravedad de la infracción. Las leves pueden ser sancionadas con multas de hasta 60.000 euros. Las infracciones graves

▼ Un operario revisa el ascensor de una comunidad de vecinos en Badajoz. PAKOPÍ



ascensores en Extremadura está envejecido, como en la mayoría de territorios».

Hace un llamamiento a la calma porque algunos de los elevadores solo tendrán que cambiar pequeños sistemas y tampoco deberán hacerlo de manera inmediata. Dependerá de cuándo les toque pasar la revisión obligatoria para cumplir con la denominada instrucción técnica complementaria ITC AEM 1 de Ascensores, publicada el pasado 13 de abril en el Boletín Oficial del Estado.

Los edificios que tengan que pasarla en los próximos meses y no cumplan los nuevos requisitos tendrán un determinado plazo –en función del fallo detectado– para solventar las deficiencias, y si aún así no son subsanadas, la inspección podrá dejar el ascensor fuera de servicio de forma temporal.

«Lo importante es adaptarse a la norma porque el objetivo es aumentar la seguridad de los ascensores», insiste Juan Antonio.

La nueva ITC incluye una serie de medidas mínimas que mejoran la seguridad de los ascensores existentes y que responden al tipo de accidentes más comunes a los que están expuestos los usuarios, el personal técnico conservador y los organismos de inspección. Asimismo, define en qué debe consistir un plan de mantenimiento que incluya unas mínimas actuaciones a realizar por la empresa conservadora.

Pero, ¿cuáles son los sistemas obligatorios según la nueva normativa? Entre ellos, los que impidan que un elevador se ponga en marcha si se detecta exceso de peso, así como la instalación de una cortina fotoeléctrica en sustitución del sensor actual, de forma que cualquier persona pueda ser detectada independientemente de su altura, lo mismo que los animales de compañía, que aparecen por primera vez en la norma. Se trataría de evitar que nadie se quede atrapado por las puertas del ascensor. Los elevadores que no dispongan de ello, deberán incorporar un sistema de protección contra movimientos incontrolados de la cabina de forma que el ascensor pare de inmediato. También se deberá instalar un teléfono, lo que se llama comunicación bidireccional, para poder llamar en caso de que una persona se quede atrapada en el interior.

LA FRASE

Juan Antonio Martín
Administradores

«Los ascensores que más cambios tendrán que realizar son los de más de 30 años de antigüedad»

Aluvión de llamadas

«No estamos recibiendo por el momento llamadas de particulares relacionadas con este asunto. A medida que se vayan enterando por los medios es cuando empezarán a interesarse por esta cuestión y llegará el aluvión de llamadas», apunta Maria del Carmen Expósito, administradora de fincas colegiada que trabaja en la zona de Badajoz y Talavera.

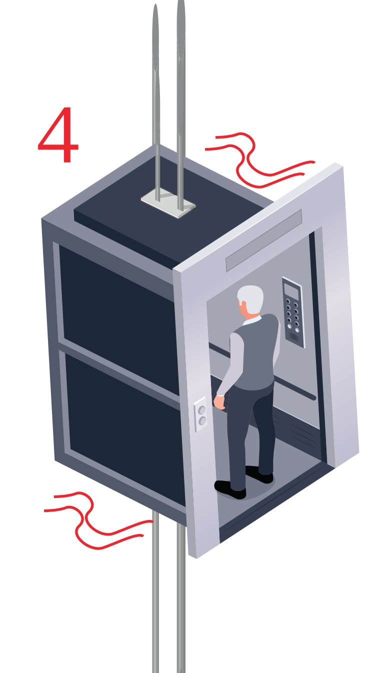
Coincide con Martín en que esta norma afectará sobre todo a los ascensores más antiguos. «Llevo comunidades que han puesto en marcha ascensores hace uno o dos años y están completamente modernizados», añade Expósito.

Todo cambio en los sistemas de los ascensores tendrá un precio que dependerá de la adaptación que cada comunidad tendrá que acometer. Desde la Federación Empresarial Española de Ascensores (Feeda) calculan que el nivel de gasto más común oscilará entre los 1.000 y los 8.000 euros. No obstante, también pueden darse otro tipo de cambios de tipo administrativo que no tendrán que pagar las comunidades de vecinos, sino la empresa mantenedora.

con hasta 6.000.000 euros, y las muy graves con hasta 100.000.000 euros. Se considera infracción leve, por ejemplo, la no comunicación de los datos a la Administración competente. Grave, por ejemplo, la expedición de certificados, informes o actas cuyo contenido no se ajuste a la realidad de los hechos. Y una infracción considerada muy grave sería la negativa absoluta a facilitar información o prestar colaboración al personal inspector.

En vigor

¿Desde cuándo? La normativa, instrucción técnica complementaria ITC AEM 1 de Ascensores, entra en vigor el próximo 1 de julio, aunque no es necesario que para entonces todos los ascensores tengan que estar adaptados. En el conjunto del país, y lógicamente también en Extremadura, estas instalaciones suelen pasar su inspección técnica cada cuatro años, de modo que si la revisión es después del 1 de julio ya estará en vigor la nueva normativa y todos sus cambios. Una vez realizada, el técnico comunicará al titular del ascensor qué aspectos cumple de la nueva normativa y cuáles no. A partir de ahí se darán unos plazos para corregir los fallos. Plazos que pueden ser de seis meses, un año o hasta la próxima revisión.

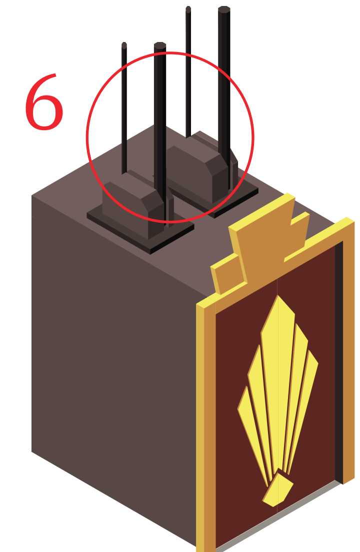


Protección del usario frente a los movimientos incontrolados de la cabina, tanto ascendentes como en reposo y con las puertas abiertas con un sistema de parada.

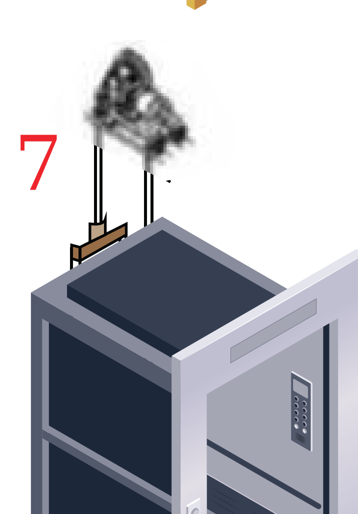


Dispositivos de control para impedir una sobrecarga del elevador.





Sustitución de guías, para los ascensores más antiguos, salvo los catalogados como patrimonio histórico artístico.



Adoptar las medidas necesarias para que los contrapesos y su sistema de guiado puedan ser inspeccionados en todo su recorrido.



:: GRÁFICO DAVID F. LUCAS

Una jueza pide a la Diputación de Badajoz que le informe sobre el contrato del hermano de Sánchez

A través de un oficio, solicita documentación sobre el proceso de selección, sus funciones y su salario tras la denuncia de Manos Limpias

ROCÍO ROMERO

BADAJOZ. La jueza del juzgado de instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, ha pedido información a la Diputación Provincial de Badajoz de todo el proceso de contratación de David Sánchez Pérez-Castejón, conocido artísticamente como David Azagra y hermano del presidente del gobierno, Pedro Sánchez. Actualmente ejerce como jefe de la oficina de Artes Escénicas de la institución provincial, donde comenzó a trabajar en 2017 con un contrato de alta dirección para coordinar los conservatorios.

A través de un oficio, al que ha tenido acceso HOY, responde a la denuncia que el pseudosindicato Manos Limpias presentó a finales de mayo por una presunta malversación contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social.

En el oficio, fechado el pasado 30 de mayo, la jueza indica: «Expido-remito el presente oficio para que, a la mayor brevedad posible y por quien corresponda, se emita informe sobre la creación de una comisión de investigación relativa a D. David Sánchez Pérez-Castejón, actuaciones desarrolladas, estado actual y finalidad de la misma».

En el documento aparecen como denunciados el propio hermano del presidente del gobierno, el presidente de la Diputación y secretario general del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo, y el jefe de servicio de apoyo jurídico e inspección del área de Recursos Humanos de la institución provincial, Alejandro José Cardenal.

El denunciante es Manos Limpias, con su secretario general, Miguel Ángel Bernard.



David Sánchez, alias David Azagra, fue contratado hace siete años, cuando su hermano aún no era presidente. HOY

Esta semana, además, el pseudosindicato se ha trasladado a Badajoz y ha pedido personarse para ejercer la acusación popular. La jueza le ha pedido para ello una fianza de 10.000 euros, según ha podido confirmar este diario de fuentes judiciales.

Denuncia de Manos Limpias

Manos Limpias se querelló contra el hermano de Pedro Sánchez a finales de mayo por entender que se ha incurrido en la presunta comisión de delitos continuados contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social, malversación, fraude y exacciones ilegales.

La querella también va dirigida contra el presidente de la institución provincial, Miguel Ángel Gallardo, y el jefe de servicio de Recursos Humanos. El pseudosindicato les considera en la querella «cooperadores necesarios».

La denuncia, a la que ha tenido acceso HOY y que se basa fundamentalmente en publicaciones de prensa, recoge que David Azagra fue contratado como coordinador de actividades de los conservatorios en régimen laboral de alta dirección, en la Diputación de Badajoz, el 3 de julio de 2017. Para entonces, su hermano era secretario general del PSOE, pero no presidente del Gobierno, cargo que asumió en junio de 2018.

Manos Limpias basa su querella en informaciones periodísticas y sostiene que no dirige la orquesta sinfónica de Badajoz y «no asiste a su puesto de trabajo en la Diputación Provincial de Badajoz, salvo en contadas ocasiones».

Manos Limpias sostiene que David Sánchez «no asiste a su puesto de trabajo salvo en contadas ocasiones»

La denuncia incide en que no hay constancia de que haya solicitado teletrabajo y se le haya concedido y, por tanto, pueda teletrabajar desde Elvas (Portugal), localidad en la que supuestamente reside el hermano de Pedro Sánchez. Hace también referencia a su patrimonio.

Hay que recordar que este pseudosindicato es el mismo que presentó la denuncia contra la mujer del presidente, Begoña Gómez. Con anterioridad, también propició el juicio contra la infanta Cristina, aunque resultó finalmente absuelta.

Contratación polémica

La contratación de Azagra ya estuvo rodeada de polémica hace siete años cuando recaló en Extremadura, pero hace unas semanas volvió a estar en el centro del debateal apuntarse que puede estar tributando en Portugal, a pesar de tener contrato en la Diputación de Badajoz.

La propia consejera extremeña de Hacienda, Elena Manzano, le afeó durante una intervención en la Asamblea de Extremadura que tributara en el país vecino y no en España, donde está contratado. Durante las semanas siguientes, diversos dirigentes del PP han abundado en cualquier caso en esa acusación, aunque en ocasiones matizan que si no es ilegal, sí lo ven poco ético.

Como se ha informado, también la presidenta de la Junta, María Guardiola, le ha reclamado «patriotismo fiscal«, mientras que el delegado del gobierno, José Luis Quintana, ha defendido que pueda tributar en Portugal: «La legalidad es total», aseguró.

El PP de la Diputación pacense forzó la creación de una comisión de investigación (no permanente) para aclarar todo lo relativo al hermano del presidente del gobierno hace solo unas semanas. Es a esa comisión a la que se refiere la jueza sobre la que pide documentación. El 14 de mayo se celebró el pleno de constitución de esa comisión, y entonces Gallardo retó al PP a que demostrara que Azagra no acude a su puesto de trabajo. De esto no se ha sabido más, dado que los populares ya advirtieron en ese momento que no tienen acceso a los datos de entrada y salida de los empleados provinciales.

Esta semana, Vox ha solicitado la comparecencia de David Azagra ante la Comisión de Cultura de la Asamblea de Extremadura para dar cuenta del programa 'Ópera Joven', uno de los que dirige en la institución provincial. El diputado Óscar Fernández explicó el pasado miércoles que será la Mesa de la Asamblea la que decida si se piden las comparecencias y, después, comparecerán, «si así lo estiman conveniente», las personas a las que se solicita su intervención.

Junto a Azagra, Vox ha pedido la comparecencia de la diputada de Cultura de la Diputación de Badajoz cuando se contrató a David Sánchez y del actual diputado de Cultura y secretario general del PSOE en la ciudad de Badajoz, Ricardo Cabezas.



El lío de la EBAU

El modo de acceso a las mejores universidades y las carreras más demandadas merece un profundo debate en este país

ANÁLISIS
PABLO CALVO

Hasta la prueba de acceso a la Universidad, la antigua selectividad, ha sido objeto de promesa política en la campaña para las elecciones europeas que nos llevan este domingo a las urnas. Feijóo ha anunciado que las comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular impulsarán una prueba única en sus territorios.

Establecer un examen único para todas las regiones, tal y como está concebido hoy el sistema educativo, no es posible desde el momento en que el temario varía, no en todo pero sí en parte, según el lugar donde se estudia. El Bachillerato de la Comunidad Valenciana no es idéntico al de Extremadura, aunque las dos estén gobernadas por el PP con Vox. Saber que ni quiera hay unanimidad para llamar a la prueba con un mismo nombre (EBAU en Extremadura, pero también EVAU, PAU, EAU y AvAU según el centro educativo esté en una u otra región) ya debería darnos una pista del lío que existe al respecto.

Pero sí es cierto que el examen para ingresar a la Universidad española merece ser objeto de un profundo debate. La prueba lleva varios años siendo cuestionada por quienes observan distintos niveles de dificultad según la comunidad en la que te examinas; es decir, estaría propiciando situaciones injustas entre una misma generación de estudiantes para acceder a la misma carrera universitaria.

La EBAU aporta el 40% de la nota final; el verdadero peso lo tiene el Bachillerato, es decir, cada centro

En este punto, no es la primera vez que Extremadura es señalada como una de las comunidades autónomas donde resulta más fácil obtener buena nota en la EBAU, y las estadísticas del Ministerio indican que, efectivamente, solemos estar en la parte alta de la clasificación. Lo cual tampoco demuestra nada.

Pero a esta desconfianza no ayudan circunstancias como la sucedida este año con el examen de Física. Las protestas por su grado de dificultad han logrado que no se evalúe parte del ejercicio, y todo el episodio deja en el aire una duda enorme sobre los procesos y criterios que determinan los contenidos de un prueba tan trascendental para el futuro de miles de jóvenes. Una vez que han surgido problemas como los de esta semana, cualquier arreglo deja la sensación de chapuza.

España necesita avanzar en una prueba que, sea o no común, sí garantice que se trata igual a todos los jóvenes que deben enfrentarse a ella. Ejercicios como los que realizan los MIR demuestran que miles de personas pueden examinarse a la vez sin que surjan sospechas de diferencia de trato.

En cualquier caso, la verdadera igualdad para la elección de una carrera o de una Universidad no se logrará solo por esta vía, no depende únicamente del tipo de examen de acceso que se haga. Estudiar en una región u otra no es lo que genera más diferencias a la hora de evaluar los conocimientos de nuestros jóvenes. Frente a lo que ocurría con la antigua selectividad, el actual examen de acceso ya no sirve para determinar quién entra o no en la Universidad en años de masificación; la actual EBAU es aprobada por la práctica totalidad de quienes la realizan, sea en una comunidad o en otra, pero una décima de la nota puede convertirse en vital.

En este sentido, hay que recordar que la calificación de acceso a los estudios universitarios viene menos determinada por la nota que se obtiene en la EBAU (un 40%), que por la que se logra en el Bachillerato, que pesa el 60% final. De este modo, en realidad son los centros educativos los que, en mayor medida, tienen en su mano la decisión de si los alumnos podrán entrar en las universidades de mayor prestigio o en las carreras más deseadas. Y eso lo pueden hacer tanto los centros públicos como los de carácter privado o concertado que imparten el Bachillerato. Esas diferencias intercentros son más determinantes que las interterritoriales en el futuro de nuestros jóvenes, aunque parece que no interesa hablar tanto de ello.


Una profesora atiende a un alumno durante la EBAU celebrada esta semana en Extremadura. JORGE REY

Los nombres molestos para los nuevos gobiernos

Galardones. Tras el cambio de signo político en la Junta y en varios ayuntamientos, el PP ha modificado referencias al PSOE o consideradas de izquierda en distintos premios

ANA MAGRO/
J. LÓPEZ-LAGO



En Zafra. Acto de entrega del premio Dulce Chacón en 2023. ANA MAGRO

Cuando en 2011 Monago arrebató a los socialistas la Junta de Extremadura le cambió hasta el nombre y la rebautizó como Gobierno de Extremadura. Después llegó el cambio de color corporativo de la Asamblea del rojo al azul, entre otros movimientos dedicados a que se visualizara una nueva era.

En la legislatura que comenzó el año pasado ha vuelto a haber un viraje político, pero los cambios para borrar huellas del pasado están siendo mucho más sutiles. Un premio literario y otro del ámbito educativo han sido los primeros en ser modificados. Se ha hecho sin previo aviso por la vía de los correspondientes boletines oficiales, pero han levantado polvareda por las reacciones.

Las nuevas bases del premio literario Dulce Chacón hablan de valorar «únicamente la calidad literaria de los textos y de la trama». Pero ahora mismo este certamen ha cobrado interés no por estas cualidades en sus obras ganadoras sino por la polémica surgida al cambiar las reglas el Ayuntamiento de Zafra, que hace un año volvió a manos del Partido Popular.

Retirada de la principal vía de financiación –5.000 euros de la Diputación de Badajoz– , oposición frontal de la familia Chacón a las bases, o que el ganador tenga que pagarse los gastos para venir a Zafra a recoger el premio, el cual elimina además al jurado popular, son parte de los ingredientes de una trama urdida por políticos que podría acabar con uno de los premios literarios más prestigiosos de la región, creado hace veinte años.

Este galardón no es el único que también ha sufrido modificaciones. Este mes de junio se ha sabido que la Junta retiraba de las bases el nombre del socialista Tomás García Verdejo, profesor de Plasencia que fue director general con Rodríguez Ibarra hasta su fallecimiento en 2007 en accidente de tráfico, y que daba nombre a unos premios dedicados a las buenas prácticas educativas.

El PSOE ha protestado por la eliminación de este nombre quince años después, igual que la familia de García Verdejo, que expresó al conocer la noticia «gran decepción por la falta de humanidad y respeto hacia nuestra familia por no habernos avisado con antelación». Además, la Junta ha rebajado la cuantía del galardón, que pasa de 3.000 a 2.500 euros, y las bases han eliminado el término «educación medioambiental», sustituido por «sostenibilidad», e «igualdad entre hombres y mujeres», que pasa a ser «coeducación».

Tras las primeras protestas, según explicaron desde la Consejería de Educación, no han suprimido el nombre de García Verdejo sino que han «actualizado» los premios. La finalidad, argumentan, es «dar cabida a más docentes y más tipologías de centros». Además, era necesario adaptarse a las recomendaciones de la Unesco y a los objetivos de la Agenda 2030, así como a la modificación de la Ley Orgánica de Educación. Por todo ello, se ha creído conveniente cambiar el nombre y poner «una denominación genérica», indicaron a principios de mes desde la Junta.

Sin embargo, en el PSOE vieron motivos políticos en todos estos cambios y al día siguiente pidieron la restitución del nombre, dejando claro que la elección en su momento no obedeció a «motivos de ideología o sectarismo» sino a que fue un referente para miles de maestros «porque atesoraba todos los valores dignos de ser destacados como docente de prestigio».

Discrepancias en Zafra

En el caso del premio literario Dulce Chacón también ha habido reducción de costes y la familia de la escritora está visiblemente molesta. Aunque las partes enfrentadas se esfuerzan por llegar a unas bases de consenso para que esta no sea su última edición, al menos con el nombre original, de momento el premio sigue vivo.

El pasado 14 de mayo el Ayuntamiento de Zafra anunció las cinco novelas finalistas de la XIX edición del Premio Dulce Chacón de Narrativa Española. El certamen lo organiza el Ayuntamiento de Zafra, en colaboración con la Junta y la Diputación de Badajoz. Está dotado con 9.000 euros brutos y la escultura 'El Abrazo', obra del mallorquín Iñaki Martínez, aunque esto último ha desaparecido de las nuevas bases, que hablan «de un diploma acreditativo o de cualquier otro elemento que se considere oportuno por la Concejalía de Cultura o por la Alcaldía de la ciudad».

Fue el 11 de abril cuando el Boletín Oficial de la Provincia publicó las nuevas bases que regirán ahora este galardón literario de carácter nacional.

Y las bases han generado polémica tras hacerse públicas las obras finalistas, que nada tienen que ver con esta cuestión, como insisten los familiares y allegados de la escritora extremeña, quienes han difundido un manifiesto contra las nuevas reglas firmado por unas trescientas personas. Tampoco discuten la calidad de los miembros del jurado que ha seleccionado los mejores textos, dado que sus componentes en la presente edición son otra de las novedades: el presidente es José Luis Gil Soto, escritor y secretario general de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura; y los cuatro vocales son Antonio Chacón Gutiérrez, abogado; Félix Ortiz Vivas, profesor; Manuel Candalija Valle, director del Área de Cultura de la Diputación de Badajoz; y Rafaela Cano López, escritora.

Dolores y Eduardo, como hijos de Dulce Chacón, y su hermana Inma, también escritora, encabezan el listado de firmantes de dicho manifiesto en el que recuerdan que el Premio Dulce Chacón de Narrativa Española fue creado en 2004, un año después de su muerte, en homenaje a la escritora zafrense, y consideran que estos cambios, a los que no encuentran explicación, desvirtúan su memoria y el Premio ya no representaría a Dulce Chacón, con lo que la familia se plantea retirar su nombre al mismo.

Los puntos de las nuevas bases con los que no está de acuerdo la familia Chacón y los firmantes son varios, como eliminar el jurado de expertos y el jurado popular, conformado por lectores de Zafra, lo que se considera una de las características que distinguía al Dulce Chacón.

Pero especialmente ha escocido la eliminación del legado de la escritora local que da nombre al certamen: «La defensa de los valores de dignidad, justicia y solidaridad vinculados a su vida y su obra». Ahora primará solo la calidad literaria de los textos y de la trama, algo que ya se valoraba en las anteriores bases.

La otra sorpresa ha venido por el recorte en la aportación económica del Ayuntamiento de Za-

Las familias de los premios cuyas bases o nombre se han modificado han expresado su malestar

Al premio Felipe Trigo de Villanueva la Junta ya le retiró la subvención en 2011

J. L. G.

BADAJOZ. Premios culturales o del ámbito educativo hay varios en Extremadura. Dos de los más conocidos también tienen nombre propio vinculados indirectamente a la izquierda. Joaquín Sama (San Vicente de Alcántara, 1841), fue un conocido filósofo y profesor de la Institución Libre de Enseñanza. Pedagogo reformista y también abogado, ayudó a los obreros creando una 'caja de socorro'. La Junta de Extremadura concede unos premios con su nombre a la innovación educativa, un certamen que reparte 10.500 euros en tres premios.

Por otro lado, el Premio literario Felipe Trigo existe desde 1981 a iniciativa del Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, donde nació en 1841 este médico, militar, periodista, novelista y escritor de cuentos, que tuvo una etapa marxista y que acabó suicidándose a los 52 años.

El gasto que suponen no siempre agrada a los consistorios. En 2011, al llegar el PP al poder en Extremadura la Junta de Extremadura le retiró la subvención. Era época de recortes en gasto público, pero el Ayuntamiento, en manos del PSOE, afirmó que el galardón se seguiría celebrando, aunque hubo que suprimir la tradicional cena donde se iba desvelando al ganador a través de descartes. Por otro lado, en Almendralejo entró el PP a gobernar en 2011 y se encontró con una deuda de 43.000 euros de la edición anterior de los premios literarios José de Espronceda y Carolina Coronado, que fueron suspendidos en 2011 y no se recuperaron hasta cinco años después cuando el PSOE volvió a gobernar.



Tomás García Verdejo, fallecido en 2007 y que daba nombre a un premio. HOY

fra, pues ahora será el ganador del premio quien se costee su viaje y alojamiento cuando venga a la localidad a recogerlo.

Básicamente, lo que piden los firmantes del manifiesto es restituir las bases anteriores, convocar un jurado popular y dejar al jurado actual y a los nominados tal y como están.

El alcalde no quiere ideologizar

El alcalde de Zafra, Juan Carlos Fernández Calderón (PP) llegó al cargo tras las elecciones de mayo del año pasado arrebatándole la Alcaldía al PSOE. Esta semana aseguraba que, ante esta polémica y el debate que ha suscitado, él se siente «tranquilo».

El primer edil cree que ha actuado dentro de sus facultades legales y «con buena fe», pues el ayuntamiento es el que organiza, convoca y paga el premio, aunque sea con subvenciones públicas. Además, considera que se han publicado unas bases más operativas y transparentes. «Se ha tratado de hacer un premio literario –afirma– bueno, neutral y sin ideología».

Con todo, el regidor no oculta su malestar «porque están poniendo en la picota al premio», y opina que el desprestigio que pueda sufrir «no será por las bases, será por los enredos que han hecho determinadas personas, porque en mi opinión ese sentido patrimonial del premio lo está dañando».

El alcalde no está de acuerdo con las declaraciones sobre que nada tienen en contra del actual jurado, algo que dice que se ha criticado profusamente, y recuerda que incluso un miembro de la familia de Dulce Chacón forma parte del mismo.

En cuanto a la reducción de costes, Fernández explica que este ha sido el principal motivo por el que se ha decidido cambiar el jurado profesional, y porque en Extremadura, asegura, «tenemos a gente cualificada y con la suficiente capacidad de discernir un buen texto literario». Sobre las críticas del jurado popular, Juan Carlos Fernández defiende que no estaba contemplado en las bases ni quién lo compone ni cómo se gestiona.

Las nueva bases, publicadas en el BOP el pasado 18 de abril, dicen que «el Jurado será nombrado mediante resolución de la Alcaldía, y su ejercicio tendrá carácter indefinido, en tanto no se promulgue una nueva disposición. El desempeño como miembro del Jurado es honorífico y gratuito, si bien se podrán compensar los gastos que origine el mismo. A tal efecto, por resolución de la Alcaldía se establecerán los criterios e importes».

Por último, respecto a la eliminación del artículo en el que se hacía referencia a los valores como la de dignidad, justicia y solidaridad, dice el alcalde que «se ha hecho un premio neutral, que no se acoge a ningún valor porque todos los valores pueden servir, y ha de primar la calidad literaria. No se puede condicionar a un jurado a tener en cuenta solo unos pocos valores, pues puede dar a pensar que se está ideologizando un premio».

Reacciones de Junta y Diputación

La consejera de Cultura de la Junta de Extremadura, Victoria Bazaga, ha señalado que los cambios han sido decisión del alcalde y el ejecutivo regional «no tiene nada que decir».

Quien sí se ha manifestado ha sido la Diputación de Badajoz, cuyo presidente, Miguel Ángel Gallardo, ha anunciado esta misma semana que la Institución Provincial retirará su apoyo al Premio si el Ayuntamiento de Zafra mantiene su idea de modificar las bases «provocando así la retirada del respaldo al certamen de la familia de la escritora zafrense».

Para Gallardo, las modificaciones son «un desprecio del Ayuntamiento a los principios básicos del Premio», con lo que adelanta que la Diputación de Badajoz apoyará el criterio y decisión que la familia tome. Cabe recordar que la Diputación de Badajoz es uno de los principales patrocinadores del certamen, aportando 5.000 euros anuales.

Por su parte, el alcalde recuerda que las mismas bases recogen que si no hay financiación suficiente el premio no podrá ser convocado, «pero este año la subvención de Diputación está concedida y abonada».

El Cuponazo de la ONCE reparte más de seis millones en Almendralejo

Es el primer premio que da el vendedor Agustín Arteaga, que entró en la ONCE hace solo un año tras caerse y romperse un brazo

MARÍA FERNÁNDEZ

CÁCERES. «Estoy contentísimo, con muchas ganas de llorar de alegría», contaba ayer con la voz entrecortada Agustín Arteaga Moreno, vendedor de la ONCE desde 2023 y que ha llevado la suerte a Almendralejo con un primer premio de seis millones y otros nueve cupones premiados con 40.000 euros cada uno.

Fue gracias al sorteo correspondiente al día de ayer, viernes 7 de junio, cuando el número 65401 de la serie 40 fue premiado con seis millones de euros. Sumados a los nueve cupones a las cinco cifras, ha repartido un total de 6.360.000 euros.

Casado y con un hijo, este vendedor atendió ayer la llamada de este diario desde su casa en Solana de Los Barros y explicó que hace tan solo un año que trabaja para la ONCE. Anteriormente estuvo en la construcción y la hostelería, pero en 2019 sufrió una caída y se fracturó el brazo. «Ya llevo tres operaciones y ahí vamos», contaba.

Su segunda mayor alegría

El de ayer fue su primer gran premio y su segunda mayor alegría desde el accidente. «La primera fue entrar a la ONCE», afirmó. Pero el viernes por la noche llegaron las primeras felicitaciones y ayer por la mañana, desde las seis y media, dice que está recibiendo el cariño de vecinos, amigos y conocidos. Sus puestos de venta están en la calle Alfonso X (en horario de mañana) y la calle Santa Marta, 91 (en horario de tarde).

El Cuponazo repartió ayer este premio a las cinco cifras y serie, otros 134 premios de 40.000 euros a las cinco cifras, 1.215 premios de 500 euros a las 4 primeras cifras, 12.150 premios de 50 euros a las 3 primeras cifras, 121.500 premios de 6 euros a las 2 primeras cifras, 120.285 premios de 6 euros a las 2 últimas cifras, 1.202.850 premios de 3 euros a la primera cifra y 1.093.500 premios de 3 euros a la última cifra.

El sorteo tiene lugar todos los viernes y el boleto cuesta tres euros. Los cupones y productos de juego de la ONCE se comercializan por los 20.000 agentes que integran su red de ventas. A través del Terminal Punto de Venta (TPV), el cliente puede elegir además el número que más le guste. También se pueden adquirir desde la página web oficial de juego de la ONCE y establecimientos autorizados.

Hay que recordar que el pasado jueves, el cupón diario de la ONCE dejó 245.000 euros en Llerena. Allí, Miguel Ángel Morillo vendió siete cupones del número 62590, premiados con 35.000 euros cada uno, en su puesto de la plaza de España.

La Junta considera «ágil» a la Administración por resolver trámites en 6 o 7 meses

EUROPA PRESS

CÁCERES. El consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital, Guillermo Santamaría, ha reivindicado a la administración autonómica como «ágil», ya que, ha señalado, está comprometiendo unos plazos de resolución de los trámites administrativos de entre 6 y 7 meses.

Esas declaraciones las realizó en el marco de la VII Gala de la Red Empresarial, organizada por el Círculo Empresarial Cacereño, donde entregó el reconocimiento a la apuesta empresarial a Emilio Avilés, empresario madrileño afincado en Extremadura con su empresa Salashmobility.

Se trata de un empresario, cuyo negocio consiste en asesorar a sus clientes en su estrategia IT, definiendo experiencias digitales centradas en el usuario y orientadas a negocio.

Allí, Santamaría felicitó al resto de premiados, una quincena de empresas y empresarios de distintos sectores, al tiempo que recordó que Extremadura ofrece más de 3.000 horas de sol al año, cuenta con el 25 por ciento del agua embalsada de España, un banco de suelo público de decenas de miles de hectáreas y con todos los recursos necesarios geolocalizados.

«Es un honor participar de la gala por deferencia del empresariado provincial cacereño que tiene como fin único, reconocer el trabajo y la labor que todos y cada uno de los empresarios cacereños hacéis por la provincia, en particular y, en definitiva, por Extremadura», dijo Santamaría.



Alumnos de Las Vaguadas de Badajoz en una de las iniciativas encuadradas en el Plan Portugal. HOY

El aprendizaje del portugués se dispara entre los más pequeños en una década

De los 5.900 alumnos de Infantil y Primaria con los que arrancó en Extremadura el Plan Portugal son ya más de 11.000 los que aprenden el idioma del país vecino

ANA B. HERNÁNDEZ

PLASENCIA. Diez años después de que en la región se pusiera en marcha el denominado Plan Portugal, el número de centros adscritos al mismo, y por tanto de alumnos que aprenden el portugués, no ha dejado de crecer. El estudio del idioma del país vecinos se ha disparado en la región en una década.

El Plan Portugal comenzó en el curso 2013-2014 en Extremadura en 44 colegios de Infantil y Primaria, con 22 profesores y 5.938 alumnos. Diez años después son 103 los centros que se han sumado a la iniciativa, 58 los profesores que imparten la enseñanza del idioma y 11.025 los alumnos que lo aprenden, según los datos de Educación.

De hecho, «dado el número de centros que forman parte de este plan en la actualidad y debido a la necesidad de coordinar y organizar su funcionamiento y de autorizar a nuevos centros educativos», la consejería ha publicado una instrucción para regular de nuevo la iniciativa. Ahora, «será condición necesaria que el centro de Secundaria adscrito al colegio solicitante de Primaria ofrezca como segunda lengua el portugués». Y, además, «serán tratadas como preferentes aquellas solicitudes que se presenten conjuntamente entre dos centros de una misma localidad o de localidades cercanas entre sí».

Desde que se pusiera en marcha el Plan Portugal su evolución ha ido en ascenso a medida que la relación entre la región y Portugal ha ido ampliándose y consolidándose. «Tiene una relevancia especial en los colegios de la Raya», afirma Abel Macías, director del colegio público Las Vaguadas, de Badajoz, ciudad en la que son muchos los centros, precisamente por su cercanía con el país vecino, los participantes en esta iniciativa.

Los colegios adscritos fijan en sus currículos una hora a la semana para la enseñanza de este idioma en Infantil y Primaria

Educación regula de nuevo la iniciativa dado el número de participantes y para autorizar a nuevos centros a sumarse a ella

El aprendizaje y enseñanza del portugués en la comunidad logró un fuerte impulso con la asunción de las competencias en materia de educación por parte del gobierno autonómico en el año 2000. La propia Ley de Educación de Extremadura fija el portugués como segunda lengua extranjera y «establece específicamente que la Junta de Extremadura adoptará medidas efectivas a fin de que el portugués sea la segunda lengua extranjera en los centros sostenidos con fondos públicos». Y también que «la administración educativa favorecerá de modo especial la realización de proyectos educativos transfronterizos de interés común».

Artículos que se recogen en la nueva instrucción que Educación ha sacado adelante para potenciar un Plan Portugal que se impulsó de manera notable tras el acuerdo en 2018 entre el Camões-Instituto da Cooperação e da Língua y la Junta de Extremadura para la consolidación.

Un acuerdo para reforzar iniciativas en materia de enseñanza, aprendizaje y promoción de las lenguas y culturas portuguesa y española en el ámbito no universitario y también en intercambios lingüísticos, académica, profesional, comercial y personal.

En los colegios adscritos al Plan Portugal se fija una hora semana para la enseñanza de portugués en cada grupo de Infantil y Primaria dentro del horario escolar. «Esto es que se elimina una hora de otra materia, ya sea Lengua o Matemáticas o cualquier otra, para impartir portugués». De la mano de profesores contratados, normalmente a media jornada, por la Consejería.

Pero además, añade el director del colegio Las Vaguadas, «no solo se busca que los escolares aprendan el idioma, sino también acercarles a la cultura, historia y costumbres de Portugal». Al tratarse de una materia no evaluable, no hay exámenes, «y da mucho margen para que se realicen trabajos y actividades centradas en diversos aspectos del país vecino».

De hecho, detalla la nueva instrucción de Educación, «el aprendizaje de las lenguas extranjeras es un elemento esencial para el desarrollo social del ser humano que contribuye decisivamente a conseguir una sociedad más respetuosa con la diversidad».

Tres idiomas

El colegio Ciudad de Badajoz es otro de los adscritos al Plan Portugal en la capital pacense. «Apostamos desde el inicio, desde que se creó el centro, por la enseñanza de portugués y en nuestro colegio lo estudian todos los alumnos desde primero de Infantil hasta sexto de Primaria», detalla su directora, María del Mar Silvero. «Es una oportunidad, aunque la materia no sea evaluable, de que los escolares estudien tres idiomas desde pequeños». Porque en este centro, también en Las Vaguadas, los alumnos cursan desde los tres años inglés y portugués, y a partir del tercer curso de Primaria, también francés.

Los centros que ya están adscritos al plan deben renovar su adhesión de cara al próximo curso y los que no lo están, realizar la solicitud.

La Junta quiere potenciar el portugués «como elemento de definición de la educación en Extremadura. Se pretende que, debido a incuestionables razones geográficas, económicas y culturales, se presente como la lengua que pueda afirmar y apuntalar nuestra construcción europea, fomentar nuestro plurilingüismo y construir un espacio amplio de cooperación regional».

Educación ultima un plan para mejorar la climatización de los centros escolares

REDACCIÓN

PLASENCIA. En una región en la que cada vez son más frecuentes las olas de calor, en ocasiones coincidentes con el arranque o la finalización del curso escolar, la Consejería de Educación ultima un plan para mejorar la climatización de los centros escolares.

Aunque en la recta final del curso aún ningún colegio ha decidido aplicar el protocolo de calor, posible por los avisos que la Aemet ha activado, «la falta de climatización en los colegios es un problema histórico y la Consejería de Educación trabaja en una iniciativa a medio y largo plazo relacionada con su mejora y la eficiencia energética de los centros educativos que se dará a conocer próximamente», indica.

Medidas que reforzarán las mejoras en materia de climatización que supondrán las obras pendientes en los centros educativos. En este sentido, el departamento que dirige Mercedes Vaquera recuerda que la mitad de las grandes obras incluidas en el Plan de Infraestructuras 2016-2020 restan todavía hoy por ejecutarse, lo que va a suponer un 30% más de inversión, y que también hay «otras obras prioritarias y urgentes en otros centros por falta de mantenimiento (tejados, goteras, humedades, etcétera) que no están contempladas en ese plan y que la consejería también va a acometer».

Se trata de mejoras estructurales en colegios e institutos y muchas de ellas «repercutirán positivamente en una mejora de la eficiencia energética de los centros educativos y por lo tanto en la mejora de las condiciones climáticas».

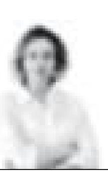
No obstante, Educación recuerda que el protocolo de calor que se aprobó en el curso 2018-2019 está en vigor y que, por tanto, ante avisos por altas temperaturas por la Aemet o Meteoalerta, los centros pueden aplicar las medidas incluidas en el mismo, como son reducir la jornada lectiva, la adaptación de las actividades y recreos o el traslado a dependencias más frescas si las hay.



El alcalde de Oliva, Ángel González, delante de la valla y la cadena instaladas para controlar el acceso al merendero. ANDY SOLÉ

Oliva de Plasencia echa el candado a su merendero

Situación. El ayuntamiento controla el acceso para evitar más destrozos y ahora quienes quieren utilizar el espacio tienen que pedir la llave al alcalde


ANA B. HERNÁNDEZ

Es la joya de la corona de Oliva de Plasencia desde que se abriera hace ya nueve años. Desde entonces la ocupación del merendero público de esta localidad, que ronda los 300 vecinos, no ha hecho más que crecer.

Tanto que en no pocas ocasiones son diversos los grupos familiares y de amigos los que se ven obligados a llevar mesas y sillas consigo porque las de piedra que decoran el espacio no dan para todos.

Los 3.000 metros cuadrados del merendero público de Oliva son lugar de peregrinación durante los fines de semana, especialmente, para residentes en otras localidades como Villar o Ahigal, aunque son los placentinos los más asiduos a una zona de esparcimiento ubicada al final del pueblo, con pocas viviendas alrededor y mucho campo.

«Techar la zona del merendero fue, sin duda, un acierto», reconoce Ángel González, alcalde de Oliva de Plasencia. «Hasta entonces venía poca gente, el espacio apenas se utilizaba». Pero fue cubrir con un gran pérgola las tres barbacoas y la seis grandes mesas de piedra, con sus correspondientes bancos, y la situación cambió de manera radical. Se valló el espacio, se adecuaron aseos, se mejoraron terreno y árboles, se instaló un parque infantil, el recinto se completó con maceteros y papeleras, y comenzó la peregrinación.

La rotura del riego

«Decenas de personas vienen cada fin de semana para pasar un día en el campo, estar con familias o amigos, celebrar cumpleaños o despedidas...», detalla Ángel González.

«Especialmente en otoño, invierno y primavera y mucho más allá de los fines de semana; en las noches de verano también es un lugar muy visitado».

De hecho, para fijar un horario y evitar que los asiduos al lugar se quedaran hasta altas horas de la madrugada, porque aunque hay pocos vecinos, los hay y uno de ellos es el alcalde, «decidimos establecer que la iluminación se apagara a las doce de la noche». Después han venido otras medidas, hasta terminar por poner un candado al merendero.

Los destrozos ocasionados en el riego de los árboles, «posiblemente no intencionados» dice Ángel González, llevaron primero al Ayuntamiento de Oliva a colocar una cadena en el amplio acceso al recinto para evitar que entraran los coches.

«Pero nos encontramos al poco con que, para evitar tener que andar unos metros con las neveras y cestas en las manos, alguien decidió acortar el camino haciendo un boquete en el vallado más próximo a las barbacoas», lamenta. «Y esta fue la gota que colmó el vaso», resume.

La posibilidad de cerrar el espacio y controlar su acceso ya estaba para entonces sobre la mesa. Porque el comportamiento cívico ha brillado por su ausencia en los últimos tiempos, «porque hay gente que, simplemente, no se sabe comportar».

A pesar de las cuatro papeleras con sus correspondientes sacos que hay, y un contenedor en la misma puerta del merendero, «nos hemos encontrado con situaciones vergonzosas». Esto es no solo con los desperdicios esparcidos por el suelo y con más basura fuera que dentro de las papeleras, «también con meadas, excrementos y de todo».


Desperdicios esparcidos. HOY


Boquete en la valla. A. SOLÉ

Una situación «lamentable», insiste el alcalde, que unida al hecho de las molestias que algunos de los usuarios del espacio generaban a los vecinos, autores también de actos vandálicos, como es «tirar sal a los maceteros y matar las plantas» o arrojar piedras a la piscina del alcalde, sita al otro lado del muro del merendero, el ayuntamiento se ha plantado. «No quiero dar importancia a lo de las piedras», dice Ángel González, «hubiera preferido no tomar la decisión de poner un candado y que este merendero, que es un espacio público, hubiera continuado abierto sin ninguna restricción», asegura. Pero lo cierto es que desde comienzos de mayo el acceso al merendero de la Oliva ya no es libre.

> «Hay quienes han arrojado sal a los maceteros y piedras a mi piscina», dice el alcalde

> «No vamos a dar marcha atrás en la decisión, valla y candado serán sustituidos por una puerta»

Actos vandálicos

Hay vecinos en el pueblo que lamentan la decisión tomada, sobre todo que se haya adoptado sin previo aviso ni información. «Aquí han llegado familias con los coches cargados para pasar un día en el merendero y se han tenido que dar la vuelta». El alcalde, sin embargo, asegura que, «si ese hecho se ha producido, ha sido una excepción, porque quien quiere venir basta con que aprenda cómo hacerlo».

Dice que los que de verdad son asiduos al merendero no han tenido problema alguno. «Saben que me tienen que pedir a mí la llave», afirma. «Abren el candado, pasan, disfrutan del día y después me la dejan en el buzón de mi casa». El mismo sistema, asegura, «que hasta ahora teníamos para los aseos del merendero, para evitar precisamente su deterioro».

También asegura que la mayoría de los vecinos de Oliva están de acuerdo con la medida adoptada, «porque han visto cómo algunos han dejado el espacio tras un mal uso del mismo», y garantiza que «no habrá marcha atrás en la decisión». La valla de obra con la cadena y el candado que hoy impiden el acceso al espacio serán sustituidos por una puerta. «Pero el control continuará». Y el cartel que lo indica también: «Queda cerrado el merendero por el mal uso de las instalaciones».

El exfutbolista David Cerón crea la asociación 'Rey de corazones' para que todos en Los Santos sepan qué hacer ante un ataque

«Gracias a que fueron rápidos tras mi paro cardiaco estoy con vida y sin secuelas»

LUCIO POVES

LOS SANTOS. La asociación sin ánimo de lucro 'Rey de corazones' ya está en marcha. Su impulsor es el santeño David Cerón Vázquez, quien la creó a raíz de su propia experiencia personal: «Jugando al fútbol se me paró el corazón y fueron mis compañeros los que me estuvieron haciendo la reanimación cardio-pulmonar (RCP) hasta que llegaron los servicios sanitarios, ellos me salvaron la vida», explica.

Por este motivo quiere que Los Santos de Maimona sea un lugar cardioprotegido y que sean muchas las personas las que puedan actuar en este tipo de situaciones, hasta que lleguen los servicios médicos, y salvar vidas.

David Cerón perteneció al primer equipo de la UC la Estrella tras formarse en las categorías inferiores. El percance ya le cogió jugando en el equipo de veteranos de la Estrella la pasada temporada, en junio de 2022.

«Jugué en la Estrella desde las categorías inferiores, debuté con 16 años en Tercera División en el campo del Zafra y me retiré por cuestiones laborales a los 28», rememora Cerón.

Y es que 'la Yeyi' (apelativo con el que se conoce a este club) siempre ha estado ligada a su vida. «He disfrutado mucho, he vivido descensos, he ganado ligas, y he conseguido algún ascenso a Tercera con mis compañeros y amigos. Me apodaban 'Piojo' en alevines porque era pequeñito y muy rápido, en honor al Piojo López, gran delantero del Valencia de los 90», añade.

Hace tres años, ya con 30, Cerón se enroló en los veteranos de Los Santos. «He disfrutado mucho, sobre todo del gran grupo humano. Y hace un año, el 22 de junio de 2023, fue cuando me salvaron la vida en Fuente de Cantos».

Según cuenta, no recuerda nada de ese momento, «solo tengo recuerdos de aparcar el coche en la puerta del estadio y posteriormente despertarme en el hospital junto a mi pareja». Sobrevivió gracias a los cuidados que le prestaron sobre la marcha sus compañeros Víctor Matamoros (que es odontólogo), Antonio Manuel Rivera (bombero), Juanlu del Fuente de Cantos, y Alfonso Agudo, del Zafra.



Cerón, entre dos de sus salvadores (Víctor Matamoros y Antonio Rivera) con el logo de la asociación. L. P.



Vestido de Rey de Corazones en la gala del carnaval pasado. L. P.

Habrá sesiones de formación en recuperación cardiorespiratoria en el pueblo

«No recuerdo nada, pero me han contado que fueron rapidísimos, y gracias a eso estoy con vida y sin secuelas. Es importantísimo actuar realizando la RCP –recuperación cardiorespiratoria– antes de que pasen cuatro minutos, porque si no comienzan a producirse secuelas neuronales», afirma convencido.

A raíz de ese episodio, Cerón creó la asociación 'Rey de Corazones', que nació con el objetivo de que Los Santos de Maimona sea un lugar cardioprotegido. Se presentará el 21 de junio a las 20.00 horas en la casa de la Cultura de la localidad, y en ese acto se explicarán todos los detalles sobre la asociación: objetivos, acciones, presentación de redes sociales, formas de hacerse socio, de colaborar mediante voluntariado...

Letras del Carnaval

Para que pudiera comenzar a funcionar esta asociación, David Cerón –que es un gran carnavalero– solicitó la colaboración del Ayuntamiento de Los Santos, que le cedió los libretos de las letras de las agrupaciones santeñas del pasado Carnaval con el objetivo de recaudar fondos para su puesta en marcha a través de las donaciones voluntarias del público asistente a las galas del Carnaval. La recaudación, según informó Cerón, ascendió a 900 euros. Él mismo participó vestido de un autentico rey de corazones en las galas del Carnaval haciendo una RCP muy divertida y recordando su paso por las tablas del Monumental.

Este dinero ha servido para poder comenzar con las primeras sesiones de formación en RCP, que serán impartidas por profesionales; y para diseñar el logotipo de la asociación, que ha sido realizado por otro santeño, Ernesto López Montoya, y que ya ha sido presentado en el Ayuntamiento.

David Cerón, que es Educador Social y responsable del área de coeducación de la Fundación Iniciativa Social en Andalucía y Extremadura, lidera desde hace cuatro años el proyecto 'charlas de vestuario', que pretende crear masculinidades positivas para prevenir la violencia machista o de género en el ámbito deportivo, especialmente en el fútbol.

«Es una forma de aunar mi pasión por el fútbol y mi vida laboral», dice.

El rey Felipe VI entregará el viernes en Yuste a Mario Draghi el Premio Carlos V

REDACCIÓN

CÁCERES. El presidente del Banco Central Europeo (2011-2019) y del Consejo de Ministros de la República de Italia (2021-2022), Mario Draghi, recogerá el Premio Europeo Carlos V el próximo 14 de junio en el Monasterio de San Jerónimo de Yuste en una ceremonia presidida por el Rey Felipe VI, presidente de honor de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

En esta ceremonia estarán presentes el vicepresidente del Banco Central Europeo, Luis de Guindos; el Alto Representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, Josep Borrell, y el expresidente del Gobierno de España José María Aznar, entre otras autoridades. También acudirán una veintena de representantes diplomáticos de embajadas europeas e iberoamericanas.

El jurado ha decidido otorgar el galardón al economista italiano por «su liderazgo al frente del BCE que permitió afrontar una de las mayores crisis que ha vivido la UE desde su creación, poniendo en marcha una serie de medidas contundentes y arriesgadas que lograron, en plena recesión de la economía europea, mantener la fortaleza del euro y la autonomía del BCE, así como salvar la moneda única permitiendo que Europa saliera fortalecida de dicha crisis».

También ha destacado la «manera ejemplar a través de la cual ha promovido los principios éticos europeos como ejes centrales de la gobernanza económica».

El auge de las plantas de energías renovables multiplica los hallazgos arqueológicos

El Servicio de Arqueología y Proyectos Estratégicos de la Junta tramita un millar de expedientes al año, casi el doble que hace un lustro

ANTONIO J. ARMERO

CÁCERES. Dos yacimientos de la Edad de Hierro y una villa romana en Torrecillas de la Tiesa; una necrópolis prerrománica con 32 tumbas, una antigua granja, un dolmen y una estela funeraria en Cedillo; once yacimientos de distintas épocas históricas en Almendralejo… Son hallazgos arqueológicos de los últimos años en Extremadura, y hay un detalle que une a todos: afloraron durante la construcción de una planta fotovoltaica. Estos restos y otros muchos demuestran que el auge de las energías renovables está teniendo consecuencias que no tienen nada que ver con la factura de la luz ni con el mapa energético nacional. Es un impacto en el ámbito cultural: están aflorando más restos arqueológicos que nunca, y cada uno de ellos es una pista que ayuda a desvelar cómo vivían quienes poblaron Extremadura hace mucho siglos.

«La aparición de restos ha crecido de forma exponencial», refrenda Adela Rueda, directora general de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura. Ella conoce la materia de primera mano, porque el organigrama de su departamento incluye el Servicio de arqueología y proyectos estratégicos. O sea, el área por la que pasan todas esas sorpresas que surgen durante la construcción de estas plantas, principalmente fotovoltaicas.

A lo largo del año 2022, el Servicio de arqueología y proyectos estratégicos tramitó 950 expedientes, frente a los 581 del ejercicio de 2017. Al año siguiente entró en vigor el decreto que regula la concesión de subvenciones para proyectos de energías renovables en la región.


El alcalde de Cedillo (a la izquierda), junto a un representante de Iberdola, en el yacimiento San Antonio. HOY

EN PRIMERA PERSONA

Adela Rueda
Junta de Extremadura

«Supone un trabajo extra, pero es una buena noticia porque cada hallazgo ayuda a completar nuestra carta arqueológica»

«El impacto de estas infraestructuras sobre el trabajo relacionado con los restos arqueológicos está siendo muy importante», constata Rueda. «Algunas de estas plantas ocupan cientos de hectáreas, y eso implica mover mucha tierra», ilustra la directora general. Como es sabido, este tipo de proyectos y también otros de múltiples sectores distintos, están obligados a seguir un plan que pretende salvaguardar posibles restos arqueológicos que aparezcan durante las obras. Y la Junta ejerce una labor de vigilancia para que esto se cumple.

El procedimiento habitual

Cuando en una intervención afloran restos, la empresa debe ponerlo en conocimiento de la administración, que dispone de técnicos que visitan la obra en cuestión para conocer 'in situ' el material hallado y poner los medios que permitan rescatarlos, conservarlos y ponerlos en valor si procede.

«Tenemos un volumen de trabajo muy grande en este sentido –explica Adela Rueda–, pero es una buena noticia que se estén produciendo tantos hallazgos, porque nos están permitiendo actualizar la carta arqueológica de Extremadura».

Ese mapa arqueológico regional se puede consultar a través del portal de transparencia, delimitando zonas mediante coordenadas, si bien no se proporcionan datos sobre algunos yacimientos, para protegerlos de posibles expolios. De hecho, en los últimos años ha aumentado el número de intervenciones de la Benemérita en relación con este tipo de delitos.

«Trabajamos codo con codo con la Guardia Civil, y recientemente ha habido operaciones importantes en este campo», explica la directora general de Bibliotecas, Archivos y Patrimonio Cultural, integrada en la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes.

La información contenida en la carta arqueológica se va ampliando con cada nuevo afloramiento, de modo que el auge de estos gracias a las plantas de energías limpias está contribuyendo a ampliar la información arqueológica disponible sobre la comunidad autónoma.

«Todo lo que vamos conociendo se vuelca inmediatamente, de forma sistematizada», detalla la directora general, que apunta también que han tenido reuniones con representantes del sector de las energías limpias para intentar facilitarles la tarea, «proporcionándoles la información más actualizada para que la incorporen al diseñar sus proyectos y facilitándoles también el aval técnico que necesitan».

78 reuniones en ocho meses

«En los últimos ocho meses hemos celebrado 78 reuniones relacionadas con proyectos estratégicos para Extremadura», concreta Adela Rueda, que aclara que en todo momento se exige un seguimiento arqueológico de las obras. «Si hay un hallazgo, nos informan y nuestros técnicos visitan la planta».

Si lo que ha aparecido es un bien mueble (un objeto, restos óseos o cerámicos, por citar algunos ejemplos habituales), se documentan, datando en qué estrato arqueológico han aparecido, y se envían al Museo Arqueológico Provincial (a Badajoz o Cáceres según el municipio en el que hayan salido a la luz). Y con los restos inmuebles (una villa romana o una necrópolis, por ejemplo), lo que se hace es delimitar el yacimiento, «ponerlo en cautela y hacer los trabajos arqueológicos necesarios para detallar su alcance». En el caso de piezas particularmente valiosas, se estudia su posible restauración y musealización.

«Los yacimientos están ahí, ocultos durante siglos, y ahora están aflorando algunos», resume Adela Rueda, que deja claro que «todo lo que aflora tiene valor, porque aporta información sobre nuestro pasado».

La fábrica de reciclaje de plástico Torrepet se suma al autoconsumo

C. J. VINAGRE

MÉRIDA. Nuevo ejemplo en la industria extremeña de instalación de planta fotovoltaica propia para ahorrar su factura energética. Extremadura Torrepet, en Torremejía, va a poner en marcha una fotovoltaica de autoconsumo.

Torrepet se dedica al reciclado y fabricación de PET (material plástico) para la industria alimentaria. Se fundó en 2005 y su trabajo revaloriza las botellas de polietilentereftalato (PET), un material plástico más de la media docena que se emplean en la fabricación de envases.

En esta planta situada entre Mérida y Almendralejo se dedican mayoritariamente al de las botellas de agua, aceite y de refrescos, que son recuperables al cien por cien, permitiendo obtener una botella nueva de otra usada.

El proyecto de instalación fotovoltaica de autoconsumo que va a poner en marcha contempla poner en marcha 6.120 módulos solares con una potencia pico de 4.039,2 kW (kilovatios). Estará ubicada en dos parcelas del término municipal de Torremejía que ocupará 4,66 hectáreas.

En Extremadura ya hay ejemplos de empresas que producen su propia energía para ahorrar en su factura energética. Una práctica mucha más extendida entre las pequeñas empresas que entre las medianas o las grandes.

Como en Ba Glass (Barbosa&Almeida), que produce botellas de vidrio en Villafranca. Fue pionera en una instalación de autoconsumo de envergadura. Tiene una de 8 megavatios. Genera energía ocupando 85.000 metros cuadrados de su cubierta. Con lo que produce se ahorra alrededor de un 12% de su factura anual de la luz. Por su parte, la cementera de Alconera está a punto de culminar la instalación 13.000 paneles para ahorrar un 10% de sus costes anuales. Su fotovoltaica de autoconsumo de 7 megavatios.

Además, Siderúrgica Balboa, en Jerez, la mayor empresa consumidora de energía de la región, tiene iniciada la tramitación para contar con la autorización administrativa previa y el estudio de impacto ambiental favorable para una fotovoltaica de autoconsumo. Le permitirá un ahorro anual de entre 3 y 4 millones de euros.

La Vera rescata sus acequias de toda la vida

Pueblos. Dos comunidades de regantes recuperan los viejos canales que el éxodo rural echó a perder y que forman una red hídrica estratégica para una comarca sin embalses

ANTONIO ARMERO



Zanja o canal por donde se conducen las aguas para regar y para otros fines. Eso es una acequia según la Real Academia, y en La Vera han puesto el foco en ellas. Lo hizo primero la Comunidad de regantes histórica y tradicional Ocho caños de Aldeanueva, la pionera en Extremadura en desarrollar un plan para recuperar esas conducciones de hace siglos que el abandono del medio rural echó a perder. Y visto el éxito de lo que ellos estaban haciendo, se sumó al desafío otra comunidad de la zona que también tiene el título de histórica (anterior a 1820) y tradicional, la San José de Talaveruela. Y así son ya dos los colectivos de este tipo que se han lanzado a la tarea de recuperar las pesqueras, como les gusta llamar a estos canales que tejen una red hídrica estratégica para una comarca salpicada de balsas pero carente de embalses. El almacén de agua de La Vera está en su sierra, y se han puesto manos a la obra para resucitarlo.

«En el año 1969, nuestra Comunidad de regantes gestionaba más de 160 acequias, y ahora quedan en uso no más de una treintena», sitúa José Antonio Jiménez, secretario de Ocho caños y presidente de la Asociación de comunidades históricas y tradicionales de regantes de Extremadura, que agrupa a las de Aldeanueva, Talaveruela, Losar, Viandar –todas ellas en La Vera– y Aldeanueva del Camino.

El éxodo rural y el consiguiente abandono del campo es la causa principal de que estos canales dejaran de usarse y por tanto se abandonaran. «Acequias y espacios de riego no se entienden unas sin los otros y viceversa», explica Jiménez, que aclara también que en todo momento se habla de «acequias de tierra, sin hormigón ni plásticos».

Tierra, piedra, hierbas…

Tierra, piedras, hierbas… Esas son las que están recuperando en La Vera. Las de toda la vida. Las que solo si están cuidadas tienen múltiples beneficios para el paisaje. «Las pesqueras potencian los recursos hídricos subterráneos, está demostrado que incrementan el caudal de manantiales y fuentes», apunta Jiménez. «Hacen que el suelo permanezca húmedo más tiempo, contribuyen a llenar acuíferos», amplía Raquel Tomé, secretaria de la Comunidad de regantes histórica y tradicional San José de Talaveruela de La Vera.

Ella lo resume con un concepto sugerente: se trata de entretener al agua. O sea, hacer que permanezca en la sierra, que corra por aquí y por allá, a través de los distintos ramales, erigiéndose como «una infraestructura verde, una línea de vida en el monte», ilustra el secretario de Ocho Caños, que desde el inicio de este proyecto se ocupó de darle también un respaldo académico.

Su comunidad contactó con las universidades de Granada y Extremadura, y más tarde entró en escena el Instituto Geográfico y Minero de España, adscrito al CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas). También forman parte de CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo) y de su Red Siembra y cosecha de agua en espacios naturales de Iberoamérica.

El pasado invierno se instalaron sensores en distintas pesqueras de la cuenca de la garganta de San Gregorio de Aldeanueva de La Vera, y otro en la propia garganta. Estos dispositivos miden el caudal diario, lo que permitirá cuantificar el beneficio que las acequias suponen para manantiales y fuentes. Otra ventaja de disponer de estos canales tradicionales es que aumenta la disponibilidad de agua en verano.

Ocho caños ha recuperado ya una decena de acequias, y San José ya lleva tres. Lo consiguen con acciones concretas en las que participan voluntarios y que involucran a la sociedad local. «Tenemos un grupo de unos cincuenta voluntarios, nos comunicamos por WhatsApp y hemos celebrado ya tres campos de trabajo», explica José Antonio Jiménez.

Esas jornadas en el campo empiezan pronto, en un punto de encuentro acordado. Se sube en coche hasta donde los caminos dejan, y a partir de ahí toca caminar hasta la pesquera. Con pico o zacho y pala, y tras recibir unas nociones sobre qué es lo que hay que hacer, los participantes van limpiando la caja de la acequia, retirando piedras, tierra, ramas, maleza o los sedimentos que impiden que el líquido corra. «También –completa Jiménez– preparamos el cogedero, el punto donde acequia y garganta se encuentran, y hacemos ahí una pequeña presa natural que luego el agua deshará».

Ayudan a prevenir incendios

«Las acequias de tierra son también una herramienta para mitigar el cambio climático, y para luchar contra los incendios forestales, porque cuando están funcionando, todo su ámbito de influencia recibe más humedad y se crea un cinturón verde que sirve de freno al fuego», amplía José Antonio Jiménez. «Además –abunda–, aportan más vigor a las especies leñosas y hacen que


Voluntarios limpiando la caja de una acequia en Aldeanueva de la Vera. HOY


Actividad organizada por la comunidad de regantes Ocho caños. HOY

haya más praderas».

Es un cúmulo de beneficios que ayuda a entender por qué la Asociación de comunidades de regantes históricas y tradicionales de Extremadura ha pedido a la Consejería de Cultura de la Junta que apoye la petición ya cursada de que estos canales sean declaradas patrimonio inmaterial de la humanidad.

En La Vera no solo las están recuperando, sino que han empezado a inventariarlas y cartografiarlas, y se va a formar a voluntarios en el manejo de herramientas SIG (Sistemas de Información Geográfica), con la ayuda de la Universidad de Granada. «La idea –concluye Jiménez– es poner en valor en regadío tradicional y que en un futuro sea la administración quien se encargue de la red de acequias».

«Debemos recuperarlas y cuidarlas si queremos apostar por un futuro aquí, en nuestra tierra», reflexiona Raquel Tomé, que es una de las culpables de que la Comunidad de regantes San José de Talaveruela de La Vera esté viva. «Fue constituida en los años 60, tenía 49 tomas, pero llevaba treinta años inactiva», recuerda. «En el año 2020 –reconstruye la secretaria–, un grupo de personas que habíamos regresado al pueblo tras vivir en otros sitios, dimos el paso de ponerla en marcha nuevamente. Y al año siguiente, tras unas jornadas en la Universidad de Granada conocí lo que estaba haciendo la Comunidad ocho caños y me enamoré de esa iniciativa».

Decidieron replicarla y han desarrollado ya varias actividades para rescatar acequias. La última fue el pasado día 2, e incluyó la constitución de la Escuela de sembradores de agua, una iniciativa que busca implicar a las familias y en la que participaron muchos de los niños que van al colegio del pueblo. Esa mañana dejó una escena que también ayuda a resumir y comprender lo que están haciendo en La Vera con sus pesqueras de toda la vida. Cuenta Raquel Tomé que «cuando los abuelos ven a sus nietos en la acequia de tierra con el zacho en la mano se emocionan».

LAS FRASES

José Antonio Jiménez
Cdad. de regantes Ocho caños

«En el año 1969, nuestra comunidad de regantes gestionaba 160 acequias, y ahora no quedan en uso más de una treintena»

Raquel Tomé
Cdad. de regantes San José

«Hemos implicado a las familias. Cuando los abuelos ven a los nietos con el zacho en la acequia se emocionan»

La fundación Yuste convoca diez becas para investigadores de tesis doctoral

EUROPA PRESS

CÁCERES. La Fundación Yuste ha convocado diez becas de investigación y movilidad en estudios europeos dirigidas a investigadores procedentes de cualquier punto de Europa que se encuentren preparando una tesis doctoral en cualquier disciplina relacionada con las ciencias humanas y sociales.

Las becas del Premio Europeo Carlos V versan sobre la historia, memoria e integración europea desde la temática elegida por la persona premiada en cada edición y bajo una perspectiva multidisciplinar, según una nota de prensa emitida ayer por la Junta de Extremadura.

Red Alumni de Yuste

Los investigadores seleccionados pasan a formar parte de la Red Euro-Iberoamericana de Alumni de Yuste que tiene como objetivo facilitar el intercambio de proyectos e información entre los investigadores especialistas en temas europeos que han obtenido una de las Becas Premio Europeo Carlos V.

La Red Alumnni de Yuste está repartida por las principales universidades, instituciones y centros de investigación del mundo, formando, actualmente, parte de la red más de cien investigadores de países como Alemania, Bélgica, Brasil, Chipre, Cuba, España, Francia, Italia, México, Perú, Portugal, Reino Unido o Rusia.





◀ Paciente durante una operación de riñón en Badajoz la semana pasada con los brazos del robot conectados a su abdomen. CASIMIRO MORENO

Llegó hace año y medio al HUB y médicos y enfermeros coinciden en que ha sido un punto de inflexión en sus carreras

El robot cirujano del SES empieza a ganar terreno en el quirófano

Universitario de Badajoz. **Urología ya usa el robot Da Vinci en todas las operaciones oncológicas de próstata y se ha lanzado a por otro tipo de intervenciones**

J. LÓPEZ-LAGO



La paciente ya está anestesiada y de costado. A la altura de su riñón derecho el cirujano ha hecho cuatro marcas con rotulador. Justo ahí un láser abre cinco orificios en su abdomen y un brazo metálico penetra con una cámara y una luz que alumbra el interior. Cada uno de los otros agujeros tiene ocho milímetros de diámetro y por él pasan herramientas minúsculas que pinzan y cortan tejidos internos con precisión extrema.

Todo lo que ocurre en el interior de la persona se ve por dos pantallas, una de ellas en tres dimensiones, por eso el urólogo Ángel Abengozar lleva unas gafas oscuras especiales. Él se encarga de guiar uno de los brazos. Los otros, numerados del uno al cuatro, parecen extraídos de un androide. A menos de tres metros los mueve desde la esquina del quirófano el doctor Juan Alonso Cabo, jefe del servicio de Urología del Hospital Universitario de Badajoz. Él es quien da las órdenes, es la persona la que está operando, no el robot, aunque a esta novedad que crece exponencialmente por los quirófanos de todo el mundo se la llame cirugía robótica y en ocasiones se dé a entender que las máquinas van colonizando los hospitales.

El doctor Cabo, que trabaja en el SES, tiene la frente apoyada en un visor por donde ve por dentro a la paciente. La resolución de la imagen es tan alta que cualquiera que se asome sentirá que está dentro de ese cuerpo ajeno. Con sus dos índices y pulgares insertados en un mando articulado el cirujano maneja las herramientas saltando de un brazo metálico a otro gracias a seis pedales que pulsa descalzo y con los que controla la cámara, coagulación, energía, un brazo más y otros parámetros. Sin siquiera tocar a la paciente, que tiene un problema en un riñón, en apenas cuatro horas la ha operado sentado desde la postura más cómoda. En Extremadura, la robótica aplicada a la medicina ya no es el futuro, es el presente.

El 11 de enero de 2023 hubo un antes y un después en el Servicio Extremeño de Salud (SES). El robot Da Vinci, que se terminó de desarrollar en Estados Unidos en el año 2000, llegó al Hospital Universitario de Badajoz. Todos los médicos y enfermeros de cirugía consultados coinciden en que esto ha sido un paso adelante en sus carreras. Son conscientes de que la robótica aplicada a la medicina no hará más que avanzar. De manera general, sirve para facilitar la cirugía compleja invadiendo mínimamente el cuerpo del paciente, lo que mejora ostensiblemente su recuperación, lo que al final reduce costes en hospitalización y tratamientos postoperatorio, apunta el doctor Abengozar.

A distancia
Consola en el quirófano donde el cirujano maneja las herramientas.
CASIMIRO MORENO

En el SES, 18 meses después de su llegada, se reparten el robot Da Vinci para operar pacientes. Lo usan los departamentos de cirugía torácica, ginecológica, esofagogástrica, proctología y hepatobilial un día cada especialidad. En el caso de Urología aprovechan el Da Vinci dos días a la semana.

Solo en este departamento, desde enero del año pasado han realizado ya 63 operaciones de cáncer de próstata (prostatectomías), una carrerilla suficiente como para empezar a abordar otro tipo de intervenciones. Esta semana, por ejemplo, se acometió con la asistencia del robot por primera vez una cirugía reconstructiva de un riñón, técnicamente conocida como pieloplastia. Se trataba de darle solución a una mujer joven que tenía una malformación de nacimiento en el riñón para que este no se deteriorara.

Supera a la laparoscopia

El robot Da Vinci costó más de dos millones y medio de euros, requiere pagar un mantenimiento periódico y hubo además que adaptar en la tercera planta un quirófano para albergar sus tres componentes principales: consola ergonómica para el cirujano, carro con los brazos que entran en contacto con el enfermo y torre de visión–. Después hubo que impartir una formación específica y las primeras operaciones fueron asistidas de forma presencial.

No es necesario usarlo para todas las operaciones por su alto coste y también porque no siempre está disponible puesto que se requiere en todas las especialidades citadas, de ahí los turnos, pero lo cierto es que cada vez es más versátil por la pericia que van adquiriendo los cirujanos, deseosos de aprovechar todas sus posibilidades. Si hubiera dos Da Vinci, se usarían ambos a diario, coinciden los doctores Cabo y Abengozar, que estudiaron Medicina en la UEx y se especializaron en la región.

«El robot supera a la cirugía tradicional abierta y a la cirugía laparoscópica porque nos permite intervenciones con mayor complejidad, tanto por el acceso, como por los instrumentos. Nos aporta seguridad, mejor visión, más movimiento y más precisión. Nosotros hemos empezado por las intervenciones de cáncer de próstata, pero vamos a ir ampliando cada vez a más intervenciones más complejas. Hoy vamos a hacer por primera vez una reconstrucción de una dilatación de la pelvis renal (pieloplastia); pero más adelante la idea es abordar cistectomías radicales por tumores vesicales, esto es, quitar la vejiga; y nefrectomías parciales, que consiste en quitar solamente el tumor y no el riñón entero. Iremos poco a poco, pero cada vez

Operaciones evaluadas a distancia y siempre un plan B

La robótica en Medicina ha venido para quedarse. Solo con el robot Da Vinci, desarrollado en Estados Unidos a principios de siglo por la empresa Intuitive Surgical se habrán realizado ya quince millones de cirugías a nivel mundial cuando acabe este 2024. Existen unos 9.000 robots Da Vinci repartidos por el mundo y en España, donde se estrenó en 2005, ya hay unos 80 instalados en algunos de los más de 300 hospitales públicos del país. En centros privados hay unos 50. Ahora mismo el SES usa la versión más actualizada, la Xi, que hace incisiones de 8 mm, si bien la siguiente en la que ya se trabaja , la SP, reduce a 2,5 mm los orificios en el paciente. No hay que olvidar que un robot Da Vinci cuesta entre 1,5 y 2,5 millones de euros, y además el hospital debe pagar un mínimo de 140.000 euros anuales de mantenimiento. El cirujano trabaja 'on line' y su operación puede ser evaluada y comparada con otras similares. Además, siempre hay un ingeniero a distancia disponible por si fallara algo. Igualmente, el instrumental clásico también se dispone junto a la mesa de operaciones por su fallara todo.


Los urólogos Ángel Abengozar y Juan Alonso Cabo. CASIMIRO MORENO

haremos más cosas», explicaba este jueves antes de entrar en quirófano el doctor Abengozar, que además de urólogo es jefe de robótica.

Desde 2017 en la región

Hay que saber que la cirugía robótica ya tiene en la región siete años de recorrido. En Extremadura el Da Vinci se probó por primera vez en 2017 en el Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón de Cáceres, donde también han probado otro robot que ayuda a operar, aunque menos sofisticado, denominado Versius. En el sistema público, el Hospital Universitario de Cáceres (HUC) realizó a principios de abril su primera intervención quirúrgica con el sistema robótico llamado Hugo, que costó 1,7 millones y fue comprado por la Diputación de Cáceres.

La primera pieloplastia que ya ha realizado el SES con el Da Vinci, la cual tuvo lugar el jueves pasado en Badajoz, no es más compleja que las operaciones de cáncer de próstata, que como se sabe es el más frecuente con diferencia entre varones, pero curable si se detecta a tiempo. La experiencia adquirida en apenas año y medio con la nueva herramienta ya ha conseguido que ahora mismo en la región todas las prostatectomías las haga ya el robot. «Empezamos por el veinte por ciento, luego el cincuenta por ciento y en la actualidad el cien por cien», indica el doctor Cabo, jefe de Sección de urología del Hospital universitario de Badajoz.

Tras las operaciones a cuerpo abierto la laparoscopia se reveló como el siguiente paso con el fin de invadir mínimamente el cuerpo del paciente. Esta es un tipo de cirugía –también se aplica en el diagnóstico– que permite al cirujano observar mediante una minicámara el interior del cuerpo sin realizar una incisión grande. Ahora la robótica ha abierto una nueva era. «En Estados Unidos se hace hoy día más cirugía por robot que por laparoscopia», ilustra el doctor Juan Alonso Cabo, quien recalca que la máquina no es autónoma y necesita de la intervención de un humano que opere y tome las decisiones.

Tanto él como su compañero Abengozar saben que existe debate sobre la evolución en esta combinación de medicina, informática e ingeniería, pero de momento son tan diferentes –dicen– los cuerpos de los pacientes, así como sus órganos en disposición, estado y tamaño, que pensar en que un robot pueda operar en solitario es hoy una quimera. «La Inteligencia Artificial aportará, pero siempre hay cosas que no se pueden hacer. A día de hoy hay operaciones inabordables con robot, en el futuro ya veremos. Pero seguramente serán con otro tipo de robots», señala.

De momento, en la operación a la que asistió HOY esta semana el protagonista era el robot Da Vinci, pero este se puso a trabajar gracias a una anestesista, dos urólogos, tres enfermeras, un auxiliar y un celador.

El Da Vinci se lo reparten entre seis especialidades y sI hubiera dos robots se usarían a diario


Recital de violín este sábado en la Plaza de Santa María. PAKOPÍ

El Festival ibérico de Música hace de las calles su escenario

Desde los pequeños de las escuelas municipales a las abuelas portuguesas de Borba ambientaron ayer el Casco Antiguo con sus canciones y melodías

J. L. G.


Mujeres de Cantares Alentejanos ayer por el Casco Antiguo . PAKOPÍ

BADAJOZ. Si algún día se extinguieran los conciertos en la calle porque el público dejara de echar monedas a las gorras y las fundas de los músicos se perdería uno de los grandes tesoros de las ciudades. Ayer el Festival Ibérico de Música de Badajoz sacó las voces e instrumentos a algunos rincones del Casco Antiguo e hizo de este barrio un lugar más especial. El presente, el futuro y un pasado que aún resiste entonaron piezas para deleite de paseantes que de manera inesperada disfrutaron de conciertos bajo un sol aún llevadero. Arrancaron las mayores del Granjarte, un grupo femenino de Mujeres de Cantares Alentejanos de la localidad portuguesa de Granja fundado en 2006. Con sus trajes típicos cantaron caminando desde la Plaza Alta hasta la plaza de Santa María. Allí les tomaron el relevo los niños y niñas de las Escuelas Municipales de Música, que dieron recitales de violín, piano y guitarra. La Plaza López de Ayala mostró el trabajo de los jóvenes alumnos de Nuevas Iniciativas Musicales, mientras que el templete de San Francisco lo aprovechó la Banda Filarmónica de Sousel, de Portugal.

La Sociedad Filarmónica de Badajoz es la que organiza este Festival de Ibérico de Música de Badajoz, que va ya por su 41 edición y transcurre en su mayor parte en el teatro López de Ayala. Ayer no. Javier González es su director y estaba disfrutando como uno más del ambiente creado.

«Sacar la música a la calle representa que se borran las fronteras entre el patio de butacas y el escenario, pero para nosotros también es importante que confluyan gente de sitios y estilos muy dispares. Nos gusta esa mezcla y a la gente que la ve le encanta», explicaba ayer el director justo antes de que varias niñas y niños empezaran a tocar el violín, concretamente dos piezas folclóricas de Inglaterra y Francia y otra melodía de dibujos animados de un compositor ruso. Lidia Mediero Berrocal, de nueve años fue una de las violinistas. «Elegí este instrumento porque suena muy bonito. Había oído que era complicado, pero no es para tanto. Me gusta más tocar en un auditorio, pero ya he tocado en San Francisco y hoy en esta plaza y aunque los aplausos me ponen nerviosa, a veces también animan».

«Es más difícil en la calle»

Para Liuba, su profesora, de nacionalidad rusa, tocar en la calle tiene sus dificultades, pero merece la pena. «Es más difícil porque el sonido se va y se percibe diferente, pero para el público es más agradecido y al sacar a los niños a las calles los ven sus padres y amigos», explicaba ayer esta profesora de la Escuela Municipal de Música.

A ella pertenece también Pablo García, de 13 años y que empezó con la guitarra él solo de oído. Su hermano mayor, Álvaro toca el clarinete, una afición que en su familia nadie esperaba. Isabel Martín, su madre, estaba ayer viendo cómo tocaba el más pequeño. «En la calle toca ahora por primera vez y lo noto muy contento. Esto me parece estupendo porque así ven los conciertos todo tipo de personas», decía.

TESTIMONIO

Lidia Mediero
Toca el violín

«Ya había tocado en San Francisco y aunque los aplausos me ponen nerviosa, también me animan»



María Victoria Blanco en la escalera en la que murió su marido hace un año. CASIMIRO MORENO

La escalera de La Luneta donde murió un vecino sigue sin barandilla un año después

La viuda del fallecido denuncia que el Ayuntamiento le ha dicho que es de la Junta y que ninguna administración interviene

NATALIA REIGADAS

BADAJOZ. María Victoria Blanco vive a solo unos metros de la esquina de las calles La Lamprea y El Barbo, pero da un rodeo amplio al salir de su casa para no pasar por esta intersección. Cuando no le queda otro remedio que estar allí mira al suelo y comienza a llorar en silencio. Señala unos azulejos de la acera. «Lo veo ahí tirado, ahí. Con lo que hemos pasado… Tuvo un derrame a los ocho meses de casados, a los diez años un infarto cerebral y cuando más recuperado estaba, va a subir una escalera y se me mata. No es justo», relata Mari, y comienza a llorar más fuerte.

El 2 de mayo de 2023 su marido, Antonio Reyes, murió en el hospital después de 14 días en coma. No fue capaz de recuperarse de las heridas que sufrió al caerse de unas escaleras en su barrio, en La Luneta. Este vecino se tropezó, probablemente porque faltan baldosas en la escalera, y se precipitó de un altura de dos metros. No pudo agarrarse a nada porque un mes antes del suceso se había derrumbado la barandilla de seguridad de esta escalera y no la había repuesto.

Un año después de la muerte de Antonio Reyes la barandilla sigue sin ser reparada. «Hace poco un niño estuvo a punto de caer. Su madre lo agarró por la ropa y lo salvó. No se si quieren que se mate otra persona», dice con rabia Mari.

Tras el suceso, en mayo del año pasado, el Consistorio pacense indicó que repondría la barandilla lo antes posible. Sin embargo, posteriormente indicó que esta reparación dependía de la Junta de Extremadura. En el año que ha pasado ninguna de las dos administraciones ha solucionado este riesgo.

«Se pasan la pelota unos a otros y a mí me han partido la vida», se lamenta la viuda del fallecido, que paró a varios políticos locales por la calle para reclamarles la reparación hace unos meses. «Y solo me dijeron que no era suya».

«Intento no pasar por aquí, pero si lo hago le veo ahí tirado. Toda la vida luchando y se me mató al subir una escalera»

El conflicto se debe a que las viviendas de La Luneta pertenecen a la Junta de Extremadura, la mayor parte de los vecinos son inquilinos que pagan un alquiler a la administración regional. Al salir de sus casas la acera está en dos niveles, uno más alto que da a las puertas de las casas y otro más bajo, al nivel de la calzada y los aparcamientos. Las aceras son municipales, pero al estar divididas hay desacuerdo sobre la titularidad.

HOY ha consultado al Ayuntamiento y a la Junta sobre este conflicto y sobre la reparación de la barandilla, pero no ha obtenido respuesta.

«No lo supero»

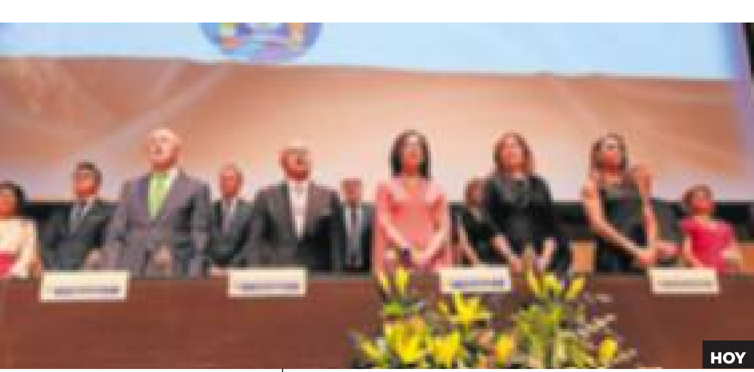
Mari se indigna y pide que intervengan. «Yo no lo supero, no puedo superarlo y eso que mi familia no me deja sola, se han portado muy bien», explica esta pacense. Mari y Antonio no tuvieron hijos, pero sus parientes, en especial una hermana, la apoyan en su lucha para lograr que repongan la barandilla.

La viuda del fallecido añade, además, que el caso de la calle La Lamprea no es único en La Luneta. «El barrio está abandonado. Faltan barandillas en varias zonas, las escaleras están destrozadas y las aceras llenas de agujeros», se lamenta y añade que «toda la vida he trabajado, he pagado mi alquiler y los impuestos para tener que vivir así», asegura.

Los vecinos también denuncian que no han desbrozado las zonas verdes, por lo que hay maleza seca y de gran altura en las calles. Temen que se produzca un incendio que pueda afectar a las casas o los coches de esta zona de Badajoz.

El muro de las 800, dieciocho meses para ponerse de acuerdo

Hay un caso de desacuerdo entre el Ayuntamiento de Badajoz y la Junta de Extremadura que también conocen muy bien los vecinos de la Margen Derecha. Se trata del muro que se derrumbó en Las 800 en las inundaciones de diciembre de 2022. Las administraciones local y regional han tardado 18 meses en ponerse de acuerdo sobre quién debía asumir la reparación. Al igual que en este caso, las viviendas eran de la Junta y las aceras del Ayuntamiento. En este caso ha administración regional se ha comprometido a asumir la reparación, pero aún no hay fecha para la misma.


HOY

Medallas para los médicos

El Colegio de Médicos de Badajoz celebró ayer el Día de la Profesión Médica, jornada en la que entregó sus Medallas de Oro durante un acto en el Edificio Siglo XXI.

El Orgullo elige a la Loba como símbolo y a Nebulossa como grupo invitado

La marcha principal se hará el día 28 en el Paseo de Roma y junto a los cantantes de Zorra, anunciarán también un pregonero para la fiesta

A. GILGADO

MÉRIDA. El grupo Nebulossa que participó en el último Eurovisión con su tema Zorra estará el 28 de junio en el Orgullo de Mérida, una fiesta reivindicativa que organizan varias asociaciones en defensa de la diversidad. La música festivalera que tanto debate genera desde que concursó en Benidorm cerrará la manifestación popular de apoyo y visibilidad.

Prepara el Ayuntamiento de Mérida una programación amplia entre el 14 y el 28 de junio. 'Educación y memoria frente al olvido', es el guion de este año, según explica Sisi Cáceres, la representante de Extremadura Entiende.

Para los grupos que trabajan por la discriminación contra la orientación sexual la educación es una herramienta fundamental para «transformar la sociedad. Sisi Cáceres ha insistido en la necesidad de que sea una realidad cuanto antes el plan educativo integral pendiente de desarrollar desde que se aprobó la Ley LGTBI en la región en el año 2015.

Silvia Tostado, de Fundación Triángulo, ha apuntado a la memoria como pilar clave para reivindicar a quienes iniciaron la lucha por los derechos LGTBI+ en Extremadura. Y no olvida que todavía hay 70 países en el mundo en los que todavía se persigue a los ciudadanos por su orientación sexual. «Los derechos, igual que se ganan, se pierden», asegura Tostado al tiempo que ha instado a «no permitir retrocesos» como el «retroceso de la vergüenza respecto a la Ley Trans» en la Comunidad de Madrid.



Sisi Cáceres, Silvia Tostado y José Ángel Calle presentando el Orgullo. HOY

Tostado ha llamado a los movimientos feminista, antirracista y anticapacitista a sumarse a la movilización en pro de lograr un «orgullo unitario» que siga «en la lucha hasta que el respeto para la diversidad sea costumbre». En los próximos días cerraran el programa definitivo y, como novedad de este año, el tradicional recorrido de la manifestación que partía del Parque López de Ayala hasta llegar a la Plaza de España se sustituye por una concentración que partirá desde el Parque de la Diversidad LGTBI+ –junto a Siete Sillas– y cruzará el Puente Romano hasta llegar a la escultura de la Loba Capitolina del Paseo de Roma.

El monumento de la Loba en la rotonda frente al Puente Romano lo han elegido este año como símbolo clave que aporta identidad al movimiento Orgullo LGTBI+ de Extremadura.

Luego, en el Paseo de Roma y junto a la zona arqueológica de Morerías actuarán Nebulossa y el dúo DJ Piterarnao and Don Peipe, donde sonarán, además, reconocidos temas de la época de los noventa.

Los organizadores quieren esta año introducir en la fiesta la figura del pregonero, una cara reconocible con un discurso claro en defensa de la diversidad.

En los próximos días desvelarán los organizadores quién será el primer pregonero del Orgullo de Mérida.

El delegado de LGTBI Diversidad, José Ángel Calle explica que preparan la programación para ofrecer Mérida como una ciudad segura, una ciudad refugio y una ciudad que se siente profundamente orgullosa de la diversidad e identidad del colectivo.

Calle ha pedido disculpas como administración local por si en algún momento en el «desarrollo de la democracia y de la institucionalidad a día de hoy, en 2024 no se han defendido bien o lo suficiente, los derechos del colectivo LGTBI+. Se comprometió el delegado Ángel Calle a defender los derechos de todos los colectivos.

El Museo Romano programa sus talleres infantiles de julio sobre las casas romanas

A. G.

MÉRIDA. El Museo Romano ha programado este verano los talleres de verano bajo el epígrafe 'Domus dulce domus'. Domus significa casa, hogar, siguiendo con la temática de la exposición 'Domus Romana. Vida doméstica en Augusta Emerita'.

Tendrán un carácter lúdico y educativo para que los niños conozcan de una forma dinámica cómo era una domus romana y la vida en el interior de sus propietarios.

Habrá juegos, manualidades con recortables y maquetas. Y se cerrará con una exposición de las manualidades diseñada por los propios participantes. Se dividiran por cada semana del mes de julio (se deberá escoger una) y se harán de martes a viernes de nueve y media a una y media.

El contenido formativo y lúdico se ha diseñado para niños de entre seis y once años. Cuestan diez euros los cuatro días elegidos por cada familia y los socios de Amigos del Museo pagarán siete.

EN BREVE

TEATRO

Esteban García estrena 'Enemigo del pueblo'

REDACCIÓN. Con texto de Florián Recio y dirigido por Esteban García Ballestero, se estrena hoy a las ocho y media en Nueva Ciudad, la función 'Enemigo del pueblo'.

El centro de San Lázaro forma a 24 jóvenes en diseño y programación

A. G.

MÉRIDA. La delegación municipal de Servicios Sociales inició hace meses en San Lázaro un proyecto de formación con jóvenes basado en la programación y el desarrollo de productos digitales.

Un grupo de 24 jóvenes se han especializado en el uso de nuevas tecnologías para aplicarla a la vida cotidiana, pero también en el diseño 2D y 3D y en el inicio en robótica o en la programación de los videojuegos.

«Este proyecto nos ha dado la oportunidad de dar continuidad al que se inició con Fondos Edusi, ha durado seis meses y todos estos jóvenes han recibido una interesante formación en nuevas tecnologías que les van a permitir ampliar sus posibilidades de acceso al mercado laboral. Además les va a dotar de mayor autonomía y de nuevas herramientas formativas», destacó el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, en la clausura.

Servicios Sociales ha contado en este programa con asociaciones especializadas en la formación digital de jóvenes como la Fundación Don Bosco o la Fundación La Caixa.

Servicios Sociales quiere que los jóvenes que abandonaron los estudios desmotivados y sin una formación cualificada hayan descubierto durante estos seis meses que la programación, la robótica o el diseño web es un campo en el que se ven capacitados para seguir formándose y trabajar en un futuro. Durante este tiempo han recibido también sesiones de orientación laboral para que conozcan las opciones que tienen a partir de ahora.


Grupo de jóvenes participantes en la formación. JAVI CINTAS



Premiados y finalistas de las diferentes categorías junto a las autoridades. E. D.

Andros Lozano gana el XXV Premio de Periodismo Francisco Valdés

DON BENITO

El jurado eligió su trabajo sobre el narcotráfico en el río Guadalquivir como merecedor de un galardón dotado con 5.000 euros

ESTRELLA DOMEQUE

El periodista valenciano Andros Lozano, con el trabajo titulado 'Los guardias civiles que entregaron las llaves del coto a los traficantes', se ha alzado con el Premio Francisco Valdés en su edición número 25, fallado en el transcurso de una gala celebrada este viernes en el Teatro Imperial de Don Benito.

En este reportaje, publicado en El Mundo, Andros Lozano parte del testimonio de un ex guardia civil, Luciano, y de pescadores que conviven en aguas del río Guadalquivir con los narcos, para narrar cómo el gran tráfico discurre del Estrecho a Doñana. «Llevo muchos años escribiendo sobre el negocio del narcotráfico», reconocía Lozano que publicó en 2023 el libro 'Costo: Las leyes del Estrecho'. «Esta historia venía a demostrar cómo, en los últimos años, la locura que se había vivido en torno al narcotráfico principalmente en la provincia de Cádiz, que tanta alarma social había generado, se estaba trasladando a los últimos kilómetros del río Guadalquivir», narra sobre este trabajo premiado.

Una historia que, explica, no hubiera sido posible sin el trabajo previo de muchos años. «Es verdad que el testimonio del guardia civil marcó el reportaje, pero fue el trabajo previo lo que me permitió hacerlo». Andros Lozano, que ya recibió un accésit en la edición de 2022, regresaba así a Don Benito, esta vez como ganador. «Es un honor, porque son 25 años de un premio que está consolidado en el periodismo nacional y para mí es un placer volver», expresó antes de añadir que «el nivel de los periodistas y de sus historias era tremendo».



Andros Lozano junto a la alcaldesa. HOY

El jurado otorgó un accésit para 'La vida secreta del asesino de Arturo Ruiz', de José María Irujo y Joaquín Gil, publicado en El País; y otro para 'La vida en el centro', de Ana Pérez Bryan, publicado en Diario SUR.

Estudiantes

En la modalidad B, para alumnos universitarios, el jurado premió en su modalidad B1 el trabajo titulado 'De lo artificial en el arte', presentado por Juan González, Nuria Martínez y Hombeline Ponsignon. «Somos estudiantes y aprendices en el oficio de contar historias», explicaron los ganadores que publicaron este trabajo en la revista 'Nuestro tiempo', editada por la Universidad de Navarra donde se han formado.

En la modalidad B2, para trabajos audiovisuales de estudiantes, el jurado seleccionó el trabajo 'La lotería del mar', de Elena Ambrona López y María Teresa Santana González. «Gracias por estar aquí esta noche honrando una de las profesiones más bonitas del mundo y necesaria para nuestra preciada democracia», dijeron en el transcurso de la gala.

El jurado estuvo presidido por Feliciano Correa Gamero y formado por el periodista José María Rodríguez, ganador de la pasada edición; José Enrique Pardo, director de Cope Extremadura; Marisol López del Estal, directora del Periódico Extremadura; y Pablo Fernández, miembro de la comisión lectora. Todos ellos como vocales, ejerciendo como secretaria Estrella Domeque, periodista de HOY. La velada cultural estuvo amenizada por la cantaora Celia Romero.

«Es una profesión que debe respetarse y salvaguardarse para que siga siendo uno de los pilares de la democracia», dijo en su intervención Mª Fernanda Sánchez, alcaldesa de Don Benito, en un acto al que asistió Myriam Navas, Coordinadora del Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura, como representante de la Junta.

Este premio, convocado por el Ayuntamiento de Don Benito, está dotado en su modalidad A con un primer premio de 5.000 euros, y dos accésit de 1.000 euros cada uno.

En la modalidad B la dotación del premio es de 1.000 euros y un recuerdo conmemorativo para cada uno de los ganadores.



Las inscripciones para participar ya están abiertas. E. D.

El 3x3 de Calderón será el 16 de junio en la plaza de España

VILLANUEVA DE LA SERENA

E. DOMEQUE

La Fundación José Manuel Calderón vuelve a salir a las calles de Extremadura con su 'Circuito 3×3 Street Basket', cita que convierte enclaves de varias ciudades en particulares canchas de baloncesto. Tras pasar en mayo por Zafra, Mérida y Almendralejo, la localidad natal de Calderón acoge el día 16 la última fecha de esta iniciativa. Será en la plaza de España, a partir de las 9.30 horas, y se espera contar con la presencia de Calderón.

Como en los últimos años, las inscripciones son solidarias a beneficio de Cruz Roja y se realizan a cambio de alimentos no perecederos. El evento, patrocinado por Banco Santander, cuenta este año además con la novedad de que las inscripciones se realizan a través de la aplicación Owqlo.

No será la única cita de ese día para José Manuel Calderón que, por la noche, estará junto a Quique Peinado en la Feria del Libro de Madrid firmando ejemplares de su biografía, que ve la luz el 12 de junio bajo el título '20 años con los dioses'. Un libro en el que habla de sus vivencias en la NBA, también de sus inicios, y de los éxitos durante la edad de oro de la selección española.

El Solsticio de Verano en Huerta Montero tendrá música y cava


Solsticio de invierno en Huerta Montero. HOY

ALMENDRALEJO

También habrá actividades para observar el firmamento y las estrellas por la noche con telescopio y guía especializado

REDACCIÓN

El Festival del Solsticio de Verano se celebrará en Huerta Montero del 21 al 29 de junio, según ha anunciado la concejala de Turismo, Josefina Barragán, que informó de que será una ocasión magnífica para disfrutar de la llegada de la época estival degustando los mejores productos locales en una noche mágica.

La edil señaló que el Festival del Solsticio de Verano será una cita ineludible para acercarse a conocer la Ciudad del Vino y del Cava. Comenzará el viernes, 21 de junio, con música, danza y narración oral, una representación participativa para todos los públicos a cargo de 'Al Origen'. Al finalizar la representación se hará un brindis con cava a la luna.

El sábado, 22 de junio, por la mañana habrá un 'Taller de Costumbre de San Juan' a cargo de Herbanostra.

Del 24 al 28 de junio habrá jornadas de puertas abiertas y visitas gratuitas en Huerta Montero sin inscripción previa.

El viernes, 28 de junio, habrá poesía, música y vino con una actividad denominada 'In vino veritas'. Habrá un recital de poesía y vino a cargo de Daniel Casado. A las 22 horas, será el turno de 'La mandrágora y otras bebidas' a cargo de Alberto Terrón.

Y para terminar a media noche habrá canciones a la deriva, a cargo de Daniel Casado y Alberto Terrón Micrófono abierto. Todo esto maridado con la actividad que nos caracteriza, el cava con jamón.

Arqueoastronomía

Por ultimo, el sábado será el turno de la 'Arqueoastronomía bajo el cielo estrellado', a cargo de Mario Tena, un guía de astroturismo. Y a las 22.30 se observará el cielo estrellado con punzón láser y telescopio y degustación comentada de cava.

Todas las actividades son gratuitas y con un aforo limitado, por lo que es necesario la inscripción previa en el teléfono de la oficina de turismo 924 666 967 o en turismo@almendralejo.es.

www.hoyalmendralejo.es

Voluntarios recogen 'basuraleza' de las dehesas boyales de cinco localidades

HERRERA DEL DUQUE

JAVIER SÁNCHEZ LUQUE

Armados con guantes y bolsas de colores –para reciclar– voluntarios recorrieron días atrás las dehesas boyales de localidades como Helechosa de los Montes, Garbayuela, Herrera del Duque o Villarta de los Montes, así como algunos parajes de Castilblanco retirando residuos, con el generoso propósito de librar de basura la naturaleza. La actividad fue promovida por la Reserva de la Biosfera de La Siberia contando con la buena predisposición de los ayuntamientos, enmarcada dentro del Proyecto 'Nuestro libro: La Dehesa' y estableciendo una coalición con el Proyecto Libera, promovido por SEOBird/Life y Ecoembes.

En la misma jornada se desarrolló también la actividad 'Conservación de especies de anfibios en charcas, balsas de riego y albercas en dehesas. Recuperación de antiguos hábitats desecados'.

Misas de domingo Horario también de festivos

BADAJOZ

BADAJOZ	08	08	09	09	10	10	10	11	11	12	12	12	13	13	17	18	18	19	19	20	20	21	21
	00	30	00	30	00	30	45	00	30	00	30	45	00	30	00	00	30	00	30	00	30	00	30
Adoratrices																							
Capilla de D. Rafael																							
Carmelitas Descalzas		●																					
Catedral					●					●										●			
Convento de las Descalzas											●												
Convento de Santa Ana					●																		
Corazón de Jesús									●														
Ermita de Bótoa										●													
Ermita de San Isidro																							
Espíritu Santo							●			●													
Hermanitas de los Ancianos Desamp.																							
Hospital Universitario de Badajoz								●									●						
Hospital Materno Infantil								●															
Jesús Obrero											●												
La Concepción																						●	
La Soledad													●										
María Auxiliadora				●				●			●									●			
Nuestra Señora. de la Asunción																							
Nuestra Señora de Gracia								●															
Nuestra Señora de Guadalupe											●									●			
Perpetuo Socorro											●										●		
San Andrés											●												
San Fernando y Santa Isabel										●													
San José					●					●												●	
San Juan Bautista			●					●					●								●		
San Juan de Dios									●														
San Juan Macías					●						●												
San Juan de Ribera								●		●											●		
San Juan Pablo II													●										
San Pedro de Alcántara										●													
San Roque					●					●													
Santa Engracia																							
Santa Eulalia						●					●										●		
Santa María la Real (San Agustín)								●				●											
Santa Teresa de Jesús					●																		
Santísima Trinidad			●								●								●				
Santo Domingo								●		●			●								●		
Siervas de María																							

MÉRIDA

MÉRIDA	08	08	09	09	10	10	11	11	12	12	12	13	13	17	18	18	19	19	20	20	21	21
	00	30	00	30	00	30	00	30	00	30	45	00	30	00	00	30	00	30	00	30	00	30
Asilo de Ancianos							●															
Cristo Rey									●													
Escolapias																						
Hospital de Mérida																	●					
Hospital Psiquiátrico						●																
Nuestra Señora de los Milagros							●															
Nuestra Señora del Rosario								●														
Padres Salesianos												●										
Perpetuo Socorro			●							●											●	
Residencia de Ancianos El Prado																						
San Antonio										●												
San José					●							●										
San Juan Bautista (Ermita Ant.)									●													
Santa Eulalia				●					●											●		
Santa María					●				●											●		
Santos Servando y Germán																						

(1) En la Dehesilla del Calamón

CÁCERES

CÁCERES	08	08	09	09	10	10	11	11	12	12	12	13	13	17	18	18	19	19	20	20	21	21
	00	30	00	30	00	30	00	30	00	30	45	00	30	30	00	30	00	30	00	30	00	30
Beato Spínola								●		●							●					
Buen Pastor (Espíritu Santo)			●							●												
Capilla (Adoración Perpétua)															●							
Concatedral de Santa María					●							●				●						
espíritu santo							●															
Hospital San Pedro de Alcántara								●														
Jesucristo Resucitado (San José)												●										
Nuestra Señora de Fátima			●					●				●							●			
Nuestra Señora de Guadalupe							●			●												
Sagrada Familia								●		●												
Sagrado Corazón (San José)																			●			
San Blas					●				●													
San Egenito																						
San Eugenio (San Benito)								●														
San Eugenio (Jesús Obrero)												●										
San José									●													
San Juan Bautista						●		●		●			●					●				
San Juan Macías								●				●										
San Pedro de Alcántara							●		●													
San Martín de Porres (San Mateo)						●																
San Mateo									●										●			
Santiago						●				●												
Santo Domingo										●								●				
Santuario de la Montaña			●											●								
Valdesalor												●										

* Sólo julio y agosto ** De mayo a octubre *** De julio a septiembre

PLASENCIA

PLASENCIA	08	08	09	09	10	10	11	11	12	12	12	13	13	17	18	18	19	19	20	20	21	21
	00	30	00	30	00	30	00	30	00	30	45	00	30	00	00	30	00	30	00	30	00	30
Capuchinas										●												
Carmelitas									●													
Catedral			●			●			●													
Centro Parroquial de La Data							●					●***										
Colegio Madre Matilde			●																			
Cristo de las Batallas						●						●							●			
Cristo Resucitado										●												
Dominicas																	●					
El Pilar							●*	●**	●													
El Salvador					●				●*			●									●	
Ermita de la Salud							●															
Hermanitas de los pobres									●													
Hogar de Nazaret														●								
Hospital Psiquiátrico							●															
Hospital Virgen del Puerto															●							
Ildefonsas											●											
Pradochano					●																	
San Esteban							●					●						●	●			
San Gil								●														
San José							●*		●													
San Miguel									●													
San Nicolás												●					●					
San Pedro										●												
Santa Elena					●				●													
Santa María de la Esperanza								●														
Santuario del Puerto			●						●											●		
Virgen de Guadalupe							●															

* Suprimida julio, agosto y septiembre ** Sólo julio, agosto y septiembre *** Suprimida de mayo a septiembre

La estación de autobuses cierra de noche por la acumulación de indigentes

La Junta de Extremadura responde a las críticas de los usuarios y aclara que es una medida provisional y de carácter disuasorio

MANUEL NÚÑEZ





La estación de autobuses ya cierra cada noche a las 23.30 horas. JORGE REY

CÁCERES. Los usuarios de la estación de autobuses de Cáceres se ven obligados a adaptarse a los cambios que se están aplicando. Y no se trata solo de las obras de mejora que han supuesto la sustitución de parte del pavimento y el mobiliario sino, sobre todo, de los nuevos horarios. La novedad es que la estación deja de estar abierta por las noches. Hasta ahora funcionaba las 24 horas de forma ininterrumpida, pero ha dejado de ser así. La acumulación de personas sin hogar en las instalaciones es la explicación que ofrece la Junta de Extremadura acerca de un horario más restrictivo, que está generando protestas entre quienes acuden allí para coger un autobús y desplazarse a otras localidades.

La estación pasa a cerrar a las 23.30 horas y vuelve a abrir a las cinco de la madrugada. El problema es que en ese intervalo de tiempo de cinco horas y media son varias las conexiones que están operativas, lo que obliga a los viajeros a entrar por los laterales y moverse entre vehículos a veces en condiciones que provocan inseguridad.

«Es vergonzoso no poder salir por la puerta de la estación porque la cierran a las 11.30 de la noche», relata un usuario en medio de una protesta que está generando polémica. «Yo llegué un día de madrugada y tienes que salir por las traseras. Da un poco de miedo», cuenta otra afectada que ha hecho público su malestar en redes sociales. La Consejería de Movilidad y Transportes, a consultas de HOY, confirma que el cierre se ha hecho efectivo para evitar problemas por esa acumulación de personas que acudían allí a pasar las noches. Algunos profesionales de la estación admiten que había habido incidencias, también con quejas de los propios usuarios.

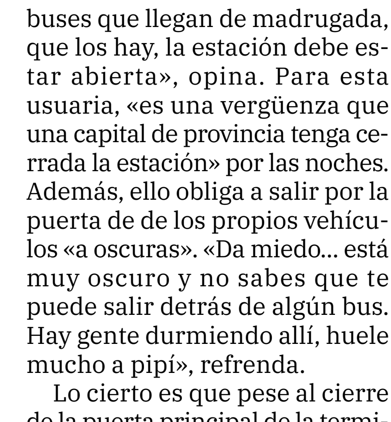
Problemas

La Junta ha cortado de raíz: «El motivo del cierre es la concentración de indigentes en las instalaciones para dormir, con los problemas que se generan con los viajeros y resto de usuarios de la estación», detallan desde Movilidad y Transportes. Se trata, explica el departamento que dirige Manuel Martín Castizo, de una medida de carácter «disuasorio» y que, por otra parte, no será definitiva ya que «en principio» se considera «provisional».

Carmen Aparicio, usuaria: «Da miedo salir de noche entre los autobuses. Está todo oscuro y huele a pipí. Es una vergüenza»

Por ello, de momento no se ha planteado la posibilidad de reforzar la seguridad, como también habían reclamado algunos viajeros. Otros usuarios han corroborado las quejas que ya había antes por esa presencia masiva de indigentes y los conflictos que en algunos casos se producían.

Carmen Aparicio es una usuaria que conoce bien el funcionamiento de la estación, a la que suele acudir cada vez que debe hacer algún desplazamiento. «Conozco de primera mano el autobús que va a Algeciras por Sevilla y Jerez, y que para en Cáceres todas las madrugadas. Y según decían algunos comentarios debe haber más. Mientras haya autobuses que llegan de madrugada, que los hay, la estación debe estar abierta», opina. Para esta usuaria, «es una vergüenza que una capital de provincia tenga cerrada la estación» por las noches. Además, ello obliga a salir por la puerta de de los propios vehículos «a oscuras». «Da miedo... está muy oscuro y no sabes que te puede salir detrás de algún bus. Hay gente durmiendo allí, huele mucho a pipí», refrenda.



Lo cierto es que pese al cierre de la puerta principal de la terminal, también de madrugada siguen entrando autobuses en los estacionamientos. A las 2.50 horas hay un bus que sale directo hacia Sevilla y a las 4.25 horas, otro. También a las tres menos diez horas, Cáceres enlaza con Cádiz por carretera. Más suerte tienen los que viajan a Orense. Ese bus parte a las 23.05 horas. Solo 25 minutos después, la estación se cierra para volver a abrir a las cinco. Si para alguien de Cáceres algo así ya es triste, opina Carmen Aparicio, «para quien venga de fuera y no conozca nada es aún peor», por la imagen que se lleva, asume.

Aparte de insistir en que la medida es temporal, la Junta precisa que «el acceso a los andenes se encuentra abierto incluso en el intervalo de cierre, con alumbrado en todo el camino». Sale al paso de esta forma de las críticas sobre la falta de luz. También ha habido quejas porque quienes esperan la llegada de un bus de madrugada deben hacerlo de pie por falta de bancos.

Raquel Redondo, la directora de la estación, dice sobre ello que fue una situación puntual. «Con las obras de mejora se ha cambiado el pavimento de la dársena y se han sustituido los asientos que había por otros nuevos que ya se han colocado», añade. Argumenta que el cierre de la terminal «ha sido una decisión interna por parte de la empresa gestora», aunque no es algo exclusivo de Cáceres. Según recuerda Redondo, «estaciones en ciudades como Madrid o Badajoz, entre otras, también están cerrando por las noches».

EL DATO

38.000

vehículos anuales pasan por la estación de Cáceres, que ya es la de mayor tránsito de Extremadura. Solo en los primeros diez meses de 2023 sumó más de 646.000 viajeros. El año anterior a la pandemia, en 2019, llegó a 516.000, según datos de la Junta de Extremadura.

El jardín vertical que se colocó el año pasado se seca

M. M. N.


Imagen de la fachada vertical de la estación de Cáceres. JORGE REY

CÁCERES. «El viernes llegamos desde Madrid a las 00.30 horas y parecíamos ladrones. Es una vergüenza», describe un usuario de la estación de Cáceres que también ha difundido su malestar por el cierre nocturno a través de las redes sociales. La directora de la terminal, Raquel Redondo, aclara que el hecho de que la puerta principal esté cerrada no significa que la estación se quede sin servicio. Sostiene además que se ha potenciado la iluminación de los accesos por la parte en la que entran ahora los viajeros.

Sin embargo, no es éste el único problema con el que se encuentra la estación cacereña. Hace dos años, en 2022, se diseñó una reforma con una nueva fachada vegetal que permitiría regular la temperatura y a la que se sumaban mejoras de eficiencia energética con el proyecto llamado Innoinvest. En total, se presupuestaron 209.000 euros. El 75 por ciento se sufragaba con fondos europeos.

El jardín vertical iba a ser una idea novedosa, un cambio de imagen para la estación, pero apenas ha durado unos meses. El ecosistema vertical con 5.000 plantas y 150 metros fue creado por el experto botánico Ignacio Solano. Se puso en marcha en 2023 y hoy la imagen de verdor y naturaleza que pretendía se ha quedado por el camino. El jardín aparece completamente seco. La directora de la estación elude entrar en detalles sobre si ha habido problemas de falta de mantenimiento.

35 FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

El Clásico, ante su primer estreno

Morfeo elige Cáceres para presentar su nuevo espectáculo en un festival por el que ayer pasó la Joven Compañía Nacional

M. J. T.

CÁCERES. Día grande el de hoy, domingo, en el programa del Festival de Teatro Clásico de Cáceres. ¿El motivo? Esta noche San Jorge acogerá el estreno absoluto de una obra, el primero de esta 35 edición. Las compañías suelen elegir Almagro para presentar sus nuevos montajes. Pero en esta ocasión Morfeo ha apostado por Cáceres para la puesta de largo de 'Polvo serán, mas polvo enamorado'.

La compañía burgalesa ha rescatado tres entremeses de Quevedo que no se habían vuelto a representar desde el siglo XVII. Hasta ahora. Se trata de 'El caballero de la tenaza', 'El marión' y 'El miserable'. Esta mezcla, junto a bailes y sonetos, dan lugar a una comedia burlesca que se subirá al escenario a las 22.30 horas en plena Ciudad Monumental bajo la dirección de Francisco Negro.

El reparto está formado por los actores Francesc Albiol, Mayte Bona, Francisco Negro, Santiago Nogués y Felipe Santiago. Encarnarán a una compañía de comediantes que asiste al entierro de uno de sus miembros y que se ve sorprendida por la aparición de la muerte, que acude para llevarse al finado. La escenografía lleva la firma de Regue Fernández.

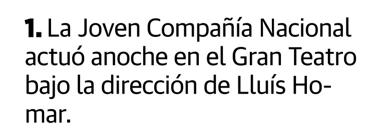
Morfeo cogerá el testigo de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, uno de los platos fuertes del programa, que actuó ayer en el Gran Teatro con un gran despliegue de medios.

Hasta Cáceres viajó con el espectáculo 'La discreta enamorada', de Lope de Vega, un montaje que supuso el año pasado el debut ante el gran público de una nueva promoción de jóvenes actores de la compañía.

:: FOTOS JORGE REY









1. La Joven Compañía Nacional actuó anoche en el Gran Teatro bajo la dirección de Lluís Homar.

2. Espectáculo infantil 'Cervantillo y su panelillo' en los soportales de la Plaza Mayor. Cambió de sitio por el riesgo de lluvia.

3. 'El Marqués de la villa' animó la entrada al Gran Teatro con una actuación de improvisación e interacción con el público.

El reparto estuvo integrado por Íñigo Arricibita, Xavi Caudevilla, Montse Díez, Cristina García, Ania Hernández, Nora Hernández, Antonio Hernández Fimia, Lluís Homar (director de la obra), Pascual Laborda, Cristina Marín-Mirón, Felipe Múñoz, Miriam Queba, María Rasco y Marc Servera. El vestuario llevaba la firma de Deborh Macías, que cuenta con dos premios Max en su trayectoria profesional.

Los espectadores asistieron a una de las grandes comedias amorosas de enredos localizada en Madrid y escrita en 1604, en la que el autor se atrevió a abordar cuestiones que hasta entonces no se habían escenificado sobre las tablas en aquella época, como el deseo.

Los asistentes a esta representación se vieron sorprendidos a su entrada al Gran Teatro por el espectáculo de calle 'El marqués de la villa', en el que un joven de la época del Siglo de Oro, tirando de improvisación e interacción, ayudó al público a meterse en la magia del teatro.

La programación paralela incluyó, además, una propuesta para los más pequeños en los soportales del Ayuntamiento, 'Cervantillo y su panelillo'. Hoy, domingo, también habrá teatro para niños. El Foro de los Balbos acogerá a partir de las 12.00 horas 'La leyenda del dragón', de Maltravieso Teatro bajo, la dirección de Isidro Timón.

EL PROGRAMA PARA HOY

▶ **A las 12.00 horas .** Dentro de la programación paralela del Festival de Teatro Clásico se representa en el Foro de los Balbos la obra 'La leyenda del dragón'. El montaje correrá a cargo de Maltravieso Teatro. Gratis.

▶ **A las 22.30 horas.** La compañía Morfeo Teatro pone en escena 'Polvo serán, mas polvo enamorado'. Se trata del primer estreno absoluto de esta edición. La obra rescata tres entremeses de Francisco de Quevedo. La representación es en la Plaza de San Jorge. Cuesta 18 euros.

Más de 300 personas asisten al arranque de esta edición

M. J. T.

CÁCERES. La 35 edición del Festival de Teatro Clásico de Cáceres levantó el telón el pasado viernes en la Plaza de San Jorge con el espectáculo 'Burro', protagonizado por Carlos Hipólito, la ya eterna voz en off del personaje de Carlitos Alcántara en la serie 'Cuéntame cómo pasó' de Televisión Española.

El aforo no se llenó, pero la obra tuvo buena respuesta de público. Según el dato facilitado por la organización, asistieron 320 personas, que ocuparon el 76 por ciento de los asientos disponibles.

El festival se prolongará hasta el próximo 28 de junio. En esta edición se han programado 12 grandes montajes.

Con 250.000 euros de inversión el Consorcio Gran Teatro logra tres semanas de cultura que cuentan con un público muy leal a los montajes del siglo de Oro, en donde este año predomina Calderón de la Barca. Un tercio de las obras que podrán disfrutarse son del dramaturgo y sacerdote madrileño.

Además, este año se ha creado un premio para que el público elija lo mejor de las representaciones.



Carlos Hipólito abrió el viernes el festival con 'Burro' en San Jorge. J. REY

Cáceres no es rica, es que no gasta

Que te sobren 29 millones de euros de un presupuesto de 78 no es para sentirse orgulloso ni presumir de gestión



ANÁLISIS
CLAUDIO MATEOS

El Ayuntamiento de Cáceres ha liquidado 2023 con un remanente de tesorería de 29,3 millones de euros sobre un presupuesto de 78,5. ¿Qué significa esto? ¿Es el fruto de una buena gestión? ¿Es tan rico el Consistorio cacereño que le sobran los millones a puñados? ¿Está bien dedicar más de una tercera parte a dejar a cero la deuda con los bancos? Vamos por partes.

El remanente no es ni más ni menos que el dinero que le queda disponible a una administración pública después de haber liquidado el ejercicio anterior, es decir, lo que no se gastó cuando estaba previsto hacerlo. Una cantidad tan desproporcionada (un 37 por ciento del presupuesto total, casi el doble que el año anterior) significa que los presupuestos para 2023 –que por cierto estaban prorrogados– o eran irreales o no se gestionaron de manera eficaz. Probablemente ambas cosas, ninguna de ellas para sentirse orgulloso ni para presumir de gestión. A menos que se debiera a un incremento inesperado de los ingresos, cosa que no ha ocurrido, lo que este remanente tan elevado indica es que muchas de las inversiones que estaban previstas no se han hecho y que hay proyectos que se han quedado en un cajón. ¿Quién es el responsable? Las cuentas eran del PSOE, como decimos, prorrogadas desde 2022, pero en el segundo semestre del año, que es cuando se suele ejecutar la mayor parte del gasto, las gestionó el PP, así que cada cual saque sus conclusiones.

Lo que sí es responsabilidad exclusiva del gobierno de Rafael Mateos es lo que ha decidido hacer ahora con ese dinero que ha sobrado. 29 millones de euros dan para mucho en una ciudad pequeña con tantas carencias que cubrir como Cáceres y, en efecto, el Ayuntamiento ha optado por elaborar un paquete de inversiones de 13,8 millones, ninguna de ellas muy llamativa, que van desde mejoras en los barrios hasta el reconocimiento del cien por cien de la carrera profesional de los funcionarios, sin olvidarse de asuntos como la seguridad, la limpieza, el arreglo de instalaciones municipales, el deporte o la cultura. Bienvenidas sean, aunque resulte un tanto tramposo querer hacer pasar por inversiones nuevas lo que se va a pagar con el dinero que se tenía que haber gastado el año pasado y se quedó en la cuenta corriente.

Pero el gobierno de Mateos también ha decidido, y esta parte es discutible, dedicar más de una tercera parte del remanente, nada menos que 11,4 millones de euros, a liquidar sus créditos bancarios. El PP argumenta que esto le va a permitir ahorrar cerca de medio millón anual en intereses y situar al Consistorio en ese nirvana del liberalismo económico que es la deuda cero de las administraciones públicas. Igual de lícito es pensar que ese dinero estaría mejor empleado en hacer cosas para la ciudad, porque mantener una deuda municipal razonable y controlada que redunde en más y mejores servicios para los ciudadanos también forma parte de la buena gestión de un ayuntamiento.

El gobierno de Mateos ha preferido consagrar más de 11 millones del remanente a alcanzar el nirvana liberal de la deuda cero



Rafael Mateos con su equipo de gobierno, tras la rueda de prensa en la que anunció el uso del remanente. HOY

La parroquia de Guadalupe se despide de Tino, su sacerdote durante 40 años

M. J. T.

CÁCERES. Ayer costó contener las lágrimas en el interior de la parroquia Nuestra Señora de Guadalupe de Cáceres, situada en el barrio de Moctezuma. El templo se llenó para brindar un emotivo homenaje y dar una sentida despedida a Florentino Escribano Ruiz, Tino, párroco durante las últimas cuatro décadas en este lugar. Con los 70 ya cumplidos (nació en 1952), hace dos años dio un paso a un lado y se convirtió en párroco adscrito. Entregó el testigo a Ángel Martín Chapinal, que se convirtió desde entonces en el párroco titular.

El mes que viene hará las maletas y dejará la ciudad para poner rumbo a Pedrosa del Príncipe, el municipio burgalés del que es originario y donde quiere compartir el tiempo con sus ocho hermanos. Tino ha roto moldes. Conocido como 'el cura rojo', bautizó en 2010 a la hija de una pareja de lesbianas y siempre tuvo la mano tendida a los inmigrantes.



Tino, ayer en su misa de despedida rodeado de feligreses. JORGE REY

Pizarro reclama en Gijón la reapertura del la línea ferroviaria Ruta de la Plata

El alcalde de Plasencia ha recorrido esta semana algunas de las principales ciudades del eje para reivindicar «lo que nos quitaron hace 40 años»

JUAN CARLOS RAMOS

PLASENCIA. Primero fue en Salamanca. Luego ha sido en Gijón. Fernando Pizarro ha recorrido esta semana la Ruta de la Plata para reclamar, en algunas de las ciudades más importantes del eje, la reapertura de la línea ferroviaria del mismo nombre. Su última reunión tuvo lugar en la ciudad asturiana, donde se encontró con la vicealcaldesa y titular de la concejalía de Turismo y Empleo, Ángela Pumariega. Los dos dirigentes políticos coincidieron en señalar la «deficitaria situación» de las conexiones ferroviarias de Extremadura con el Principado.

En esa reunión, Pumariega y Pizarro compartieron los retos que ambas ciudades deben afrontar para «continuar fomentando una vía turística muy rica». Para Pizarro, «Gijón tiene que estar presente en nuestra actividad cultural, social e, incluso, económica».

Tanto Pumariega como Pizarro insistieron en la necesidad de reforzar la conexión ferroviaria y crear el ansiado corredor atlántico. El alcalde placentino insistió en que «queremos hacer una conexión económica entre nuestras dos ciudades y para eso hay un instrumento que es clave y fundamental, particularmente para nosotros. Por eso, hay que seguir trabajando de manera conjunta en la reivindicación del corredor Atlántico».


Fernando Pizarro conversa con la vicealcaldesa Ángela Pumariega en el Ayuntamiento de Gijón. HOY

Pizarro manifestó que este contexto y esta época son los adecuados para recuperar algo que «nos quitaron hace 40 años». Insistió en que «atravesamos el mejor momento de financiación posible a través de la Unión Europea. Y la suma de voluntades es muy importante para alcanzar el sueño de recuperar lo que tuvimos y que nos daba tantas posibilidades de desarrollo económico».

Además, en ese encuentro, Pumariega y Pizarro exploraron las opciones de colaboración en el ámbito turístico y cultural. La vicealcaldesa se mostró dispuesta a dar cobijo a diversos movimientos culturales placentinos en la programación turística de la ciudad: «Seremos generosos en la divulgación de su cultura. Somos dos ciudades que debemos trabajar para enriquecer nuestra oferta cultural».

Por su parte, Pizarro reconoció que ambas ciudades llevan meses trabajando de forma conjunta con el objetivo de abrir posibilidad turísticas y culturales: «Durante este año hemos compartido actividades culturales conjuntas. No hace mucho, una de las corales de esta ciudad ha estado con nosotros dando un concierto en Plasencia junto corales placentinas. Y del mismo modo, determinadas instituciones culturales de nuestra ciudad vienen hasta Gijón para dar a conocer el movimiento cultural de la Alta Extremadura y de Plasencia particularmente».

Los equipos de ambos dirigentes se emplazaron a una nueva reunión en los próximos meses, probablemente a final de año.

Plasencia acogerá una movilización social en septiembre

Las plataformas ciudadanas de todas las localidades afectadas siguen saliendo a la calle para reclamar la recuperación de la conexión ferroviaria de la Ruta de la Plata. Tras la movilización conjunta en Zamora hace dos semanas, la idea es que Plasencia sea la próxima ciudad que acoja una reivindicación similar. Será en el mes de septiembre. Manifiesto X Plasencia adelantó hace unos días que asume «en nuestra ciudad, para el mes de septiembre, el próximo encuentro de todo el movimiento social del oeste peninsular».

Una veintena de farolas de La Isla llevan fundidas desde hace semanas

J. C. R.

PLASENCIA. Vecinos y paseantes del parque de La Isla han denunciado que alrededor de una veintena de farolas del recinto llevan fundidas desde hace meses sin que el Ayuntamiento de Plasencia haya puesto remedio a la solución. La zona más afectada es la acera que discurre en paralelo al canal de baños, desde el kiosco circular que hay junto al parking del Puente Nuevo hasta la pasarela del restaurante de La Isla.

De este déficit de alumbrado se ha hecho eco la asociación vecinal de Intramuros. Lo ha hecho a través de una nota de prensa: «Hay más de 25 farolas fundidas y llevan meses sin que el Ayuntamiento, con su dejadez habitual, haya hecho nada por reponerlas».

Según informa la asociación que preside Julián Gutiérrez, «los vecinos que frecuentan el parque, tras disfrutar de la frescura del recinto hasta la noche, se han encontrado a oscuras y han tenido que regresar utilizando las linternas de los móviles».


Más allá de estas dos farolas, casi todas están sin luz. ANDY SOLÉ

Julián Gutiérrez apunta que «este parque en primavera y en verano es muy frecuentado por su cercanía con el centro de la ciudad, pero no solo por vecinos del centro, sino por el resto de la ciudadanía gracias a la posibilidad que ofrece de darse un baño».

Para la asociación de Intramuros, «el alumbrado es un servicio esencial para la seguridad y la tranquilidad urbana, pero nadie supervisa nada en este gobierno municipal y a los hechos nos remitimos».

La Feria infantil adaptará sus actividades para convertirse en un espacio inclusivo

J. C. R.

PLASENCIA. El público infantil volverá a ser protagonista de las Ferias de Plasencia, del 13 al 15 de junio, en el parque de La Isla. Se van a desarrollar actividades como globoflexia, talleres de pintacaras y tatuajes y castillos hinchables. El horario será de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 19.00. Los juegos estarán acompañados por amenización musical.

Este año, la Feria infantil de Plasencia será más inclusiva que en otras ediciones, según ha explicado David Calvo, concejal de Infancia y Familia. Para ello, se va a establecer una franja horaria sin música para poder facilitar el disfrute de aquellas personas que así lo demandan, como niños y niñas con autismo. Además, uno de los castillos hinchables también será de uso exclusivo para personas con discapacidad.

El horario para ambas cosas será de 11.00 a 12.00 y de 17.00 a 18.00. «Hemos elegido estas franjas porque pensamos que, al ser las primeras horas, va a haber menos niños y menos jaleo en La Isla. Se darán las circunstancias óptimas para ello», señala David Calvo.

La sala sinfónica de Musikex acoge una gran gala de ópera y zarzuela

J. C. R.

PLASENCIA. La sala sinfónica de Musikex, escuela superior de música de Extremadura, acoge una gran gala de ópera y zarzuela. Los alumnos del centro pondrán en escena una selección de la ópera de 'Las bodas de Fígaro', de Mozart, y otras obras de Vivaldi, Bellini y Puccini, además de romanzas y dúos de zarzuela. La gala tendrá lugar a las 20.00 horas en Musikex (avenida del Valle, 23), con entrada libre hasta completar aforo.

«Este concierto será una delicia. Al público le gusta mucho escuchar la voz en el canto lírico y de otros estilos, en este caso de ópera y zarzuela», señalan desde Musikex, cuyo profesor de canto es José Enrique García Ortega. En la gran gala, el pianista acompañante será Eduardo Moreno González.


Curso de natación en la piscina municipal. M. D. CRUZ

Abre el plazo de inscripción para los cursos de natación y aquagym

JARAÍZ DE LA VERA

P. D. SAMINO

El Ayuntamiento ha abierto el plazo de inscripción para los cursos de natación, además de uno de aquagym, que se impartirán entre los meses de julio y agosto.

Las inscripciones se realizarán de forma presencial en el pabellón de deportes por la puerta lateral, las cuales se podrán efectuar hasta las 13 horas del día 21 de junio.

Las plazas son limitadas y cada persona podrá presentar un máximo de tres inscripciones, exceptuando si son del mismo núcleo familiar y tendrán prioridad los empadronados en el municipio. No obstante, los interesados pueden solicitar más información en el pabellón o llamando al 927 17 01 50.

Habrá dos modalidades. Una de natación y la otra de aquagym. En la primera se han establecido cuatro quincenas, la primera del 1 al 12 de julio; la segunda, del 15 al 26 de julio; la tercera, del 29 julio al 9 de agosto; y la cuarta, del 19 al 30 de agosto; mientras que los horarios, de lunes a viernes, en dos turnos, serán de 10 a 11 horas y de 11 a 12 horas. Y en aquagym, de 9 a 10 horas, los lunes, miércoles y viernes, del 1 de julio al 9 de agosto.

La salmantina Beatriz García gana la XVIII 'Encina de plata'

NAVALMORAL DE LA MATA

'Un círculo completo' se alza con el triunfo en el certamen de novela, dotado con 7.000 euros

MIGUEL ÁNGEL MARCOS

La salmantina Beatriz García Sánchez, con la obra 'Un circulo completo', es la ganadora del XVIII Premio de Novela Corta 'Encina de Plata' que se falló en la noche del viernes en el inicio de una cena literaria al recuperar el formato de las primeras ediciones.

De hecho, el paso de las ediciones hasta llegar a la «mayoría de edad», fue un tema repetido en las distintas intervenciones, así como el nivel que ha adquirido gracias, en buena medida, a la calidad de jurado, que preside Luis Mateo Díez, Premio Cervantes 2023, acompañado por José María Merino, Gonzalo Hidalgo, Luis Landero y Pilar Galán.

Los comienzos

El acto lo abrió la concejala de Cultura, Cristina Marcos, para dar paso a quien inició el premio hace casi dos décadas, Milagros Rodicio. Esta recordó que se basó en una iniciativa de Radio Navalmoral que no salió adelante, además de destacar y agradecer el apoyo que recibió entonces de Rosa Bautista, del exalcalde Rafael Mateos o del primer patrocinador, la constructora local Gopersa.

También se refirió al comité de lectura y a Pilar Galán, de quien dijo que resultó fundamental para tener un jurado de primera fila, destacando, igualmente, la «dimensión humana» de sus componentes. Un «lujo» de jurado, para el secretario general de Cultura, Francisco Palomino.

El alcalde Enrique Hueso manifestó que el premio «se ha hecho mayor y ha madurado», pero que hay que cuidarlo «para que siga creciendo».

El fallo del jurado lo dio a conocer Luis Mateo Díez tras asegurar que para ellos es un «placer» estar todos los años en Navalmoral y destacar la calidad de las novelas finalistas: 'Alfa Orionis', del madrileño Javier Molina; 'Piedras de agua bajo los pies', de Pilar Fernández, de Cáceres; 'Las macabras desventuras de un caballero castellano', de Ignacio Lezcano, de Barcelona, y 'Un círculo completo', que resultó la ganadora, para sorpresa de su autora, que obtiene 7.000 euros y verá publicada la obra. Los finalistas recibieron 500 euros.


La ganadora recibe el aplauso del presidente del jurado y el alcalde. MAM


www.hoynavalmoral.es


Zona aledaña al cuartel de la Guardia Civil. J. S. P.

La alcaldesa defiende la necesidad de un Plan General Municipal

TRUJILLO

Un cambio ubanístico facilita que siga el proyecto de las nuevas dependencias de la Guardia Civil

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

La alcaldesa, Inés Rubio, lo ha reiterado en más de una ocasión. Las normas subsidiarias que rigen el urbanismo de la ciudad están obsoletas. Por ello, defiende la necesidad de un Plan General Municipal y con esa intención quiere poner en marcha las herramientas precisas para su aprobación. «Lo que no voy a estar es gobernando a golpe de modificación subsidiaria sin un Plan General Municipal y pondremos en marcha su aprobación», anunció la hace unos días. Asimismo, manifestó que es una demanda del sector en el municipio.

Esta afirmación llegó con la aprobación de una modificación urbanística que facilitará la continuación del proyecto de construcción de las nuevas instalaciones para la Guardia Civil, junto al actual cuartel. Esta modificación hace referencia a los equipos colectivos y flexibilizará las condiciones de implantación mediante la eliminación del fondo máximo edificable. Asimismo, remarcó que, con esta medida, se va a facilitar a que se desarrollen determinados espacios. Rubio explicó que esta medida da respuesta a un proyecto de interés general, ya que la Guardia Civil necesita mejores dependencias.

El PSOE y Unidas por Trujillo se han mostrado en contra.

Agravios

La portavoz socialista, Manuela Ortega, explica que, cuando llegó este proyecto en la anterior legislatura al Consistorio, se dijo a los promotores que no se habían ceñido a las normas subsidiarias y que lo más sencillo es que hubiesen cambiado el proyecto. Ahora, con el PP en el Gobierno, «entre que se modifique el proyecto y se haga una modificación puntual, han decidido hacer una modificación puntual. Por ello, entendemos que es un agravio comparativo para las personas que desde el año 2014 han estado atendiendo a esta norma».

Asimismo, considera que Trujillo se doblega a un proyecto «que no ha querido leer las normas subsidiarias».

www.hoytrujillo.es

La localidad cuenta ya con cinco puntos de recarga de coches eléctricos

MIAJADAS

C. G.

Los usuarios de vehículos eléctricos ya pueden hacer uso de los cinco puntos de recarga instalados en Miajadas.

Están ubicados en calle Iglesias (frente al Centro de Mayores), calle Cilla 14 (aparcamiento público), calle Enrollada (intersección con calle Federico García Lorca), calle Zaragoza (intersección con avenida de Trujillo), y Plaza del Rollo Blanco.

Para hacer uso de ellos deben descargar la aplicación 'Wenea', donde descubrirán el procedimiento de recarga, así como la ubicación de puntos de recarga en la localidad: https://wenea.com/como-funciona-app/.

Toda la información también se encuentra accesible en el código QR que cada punto de recarga contiene.

Además, tienen habilitado un número de teléfono de ayuda al respecto: 915060600.

Cabe recordar que hace unos meses entró en vigor la Ordenanza Reguladora del uso de Puntos de Recarga para vehículos Eléctricos del Ayuntamiento de Miajadas, a la que pueden acceder a través del siguiente enlace: https://miajadas.org/wp-content/uploads/2023/09/Onf17.pdf.

EDITORIALES

Mucho en juego

Votar en las elecciones europeas de hoy es ineludible para influir en las soluciones a problemas que afectan a todos ciudadanos de la UE

Las instituciones de la UE han adquirido un creciente protagonismo como centro de decisiones con un impacto directo en la vida de los ciudadanos. En el futuro inmediato se enfrentan a retos de una extraordinaria exigencia que abarcan desde la aplicación de políticas para combatir el cambio climático que transformarán el modelo productivo y la movilidad a otras relativas a la inmigración o destinadas a reducir la insostenible dependencia de terceros en tecnologías, materias primas estratégicas o defensa. Con esas medidas encima de la mesa y una guerra en las puertas de la Unión desde hace más de dos años, las elecciones de hoy al Parlamento Europeo cobran una singular relevancia. El voto de los más de 370 millones de personas llamadas a las urnas, además de determinar el reparto de los 720 escaños en juego, condicionará el signo de esas actuaciones en un momento histórico en el que los Veintisiete necesitan reforzar su reducida influencia y aumentar su autonomía geoestratégica en un mundo bipolar dominado por el pulso entre Estados Unidos y China. El equilibrio de fuerzas en la Eurocámara también incidirá en la composición, prioridades y gestión de la nueva Comisión Europea.

Estos comicios se han caracterizado tradicionalmente por una alta abstención, producto de un extendido desconocimiento de la compleja dinámica comunitaria y de la falsa creencia de que son poco menos que intrascendentes. Nada más lejos de la realidad. El día a día de los habitantes en la UE está plagado de decisiones adoptadas por los organismos europeos, que tienen una correspondencia con el sentir libremente expresado en elecciones como las de hoy. De ahí que sea precisa una elevada participación para que el Parlamento que surja de ellas refleje con la máxima fidelidad las soluciones por las que se inclinan los ciudadanos ante los grandes problemas pendientes, que son de tanta envergadura y concitan opiniones tan encontradas que ninguna excusa justifica renunciar al derecho al sufragio y dejar sus posibles salidas exclusivamente al criterio de los demás. Por desgracia, la campaña ha dejado al margen esos asuntos al verse monopolizada por cuitas nacionales.

Europa es un apasionante proyecto común todavía en construcción, que ha de avanzar con valentía hacia una mayor integración para ocupar el lugar que le corresponde en el mundo. Este 9-J hay mucho en juego. El futuro de la UE, que es el de todos nosotros, depende del voto de cada uno.

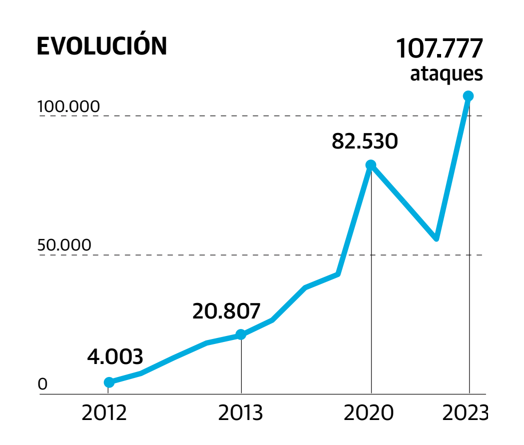
Reanimar el apoyo a Ucrania

Estas semanas previas a la cumbre de la paz, prevista para los próximos días 15 y 16 en Suiza, Volodímir Zelenski despliega una intensa actividad para reanimar el apoyo hacia la nación que soporta ya 27 meses de guerra como consecuencia de la invasión masiva de Rusia. Entre los aliados occidentales abundan las muestras de solidaridad, patentes en la celebración del 80º aniversario del Desembarco de Normandía, acompañadas por acuerdos bilaterales de asistencia financiera y militar con una decena de Estados, entre ellos España. Compromisos que, en su mayor parte, tardarán en hacerse realidad por la interferencia de citas electorales –EE UU, Reino Unido– o la tardanza de los gobiernos en afrontar las consecuencias de una conflicto armado en el corazón de Europa, que desbordan a las industrias nacionales de defensa. En sus viajes por todo el mundo, Zelenski reclama más ayuda, pero también se esfuerza por interesar a compañías occidentales para que produzcan en Ucrania. Y no solo armas para expulsar a los rusos, sino infraestructuras energéticas cuya destrucción sistemática por los bombardeos condena a millones de ciudadanos a la falta casi total de suministro.

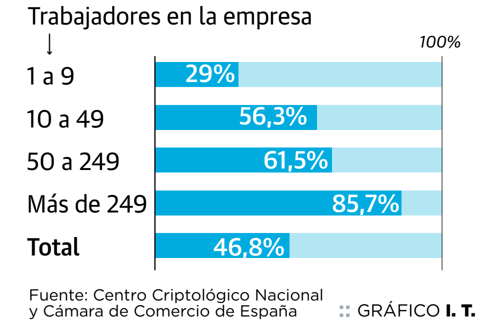
EL DATO

25

veces ha crecido el número de ciberataques en España desde 2012



EMPRESAS CON ESTRATEGIAS DE CIBERSEGURIDAD



Fuente: Centro Criptológico Nacional y Cámara de Comercio de España :: GRÁFICO I. T.

SANSÓN



EN POCAS PALABRAS **JORGE MÁRQUEZ**

blogs.hoy.es/en-pocas-palabras

Talos

En pocas palabras: Zeus, el dios más tirano y rijoso de todas las mitologías, raptó a Europa y la violó. En compensación por las molestias, le regaló a Talos, una especie de robot fogoso encargado de vigilar las fronteras para que no entrara ningún extranjero y que achicharraba a los que lo intentaban con un abrazo especialmente cálido. Es de suponer que lo aprendió de la propia Europa, quien cambió tan calurosa acogida por unas gélidas y afiladas concertinas, ¡dónde va a parar! El objetivo es el mismo, no dejar entrar a los desheredados, aunque vayan de paso o vengan a pasear a nuestros viejos. Con la sutil diferencia de que Europa rechaza a los hijos de aquellos otros pueblos a los que previamente ha expoliado en su insaciable codicia. Hoy se vota en la tierra donde se pone el sol y, salvo que el oráculo de Delfos patine, Zeus se crecerá aún más y se multiplicarán los Talos.

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

Director General Álvaro Rodríguez Guitart   Directora Mar Domínguez

Mesa de Redacción
Pablo Calvo (Jefe de Información)
José Orantos (Jefe de Edición)
Marisa García (Fin de semana)

Badajoz y Extremadura
Luis Expósito
Cáceres
Claudio Mateos

Mérida
Juan Soriano
Deportes
Francisco Javier Pérez

Director de Operaciones
Adrián Urbano Guiberteau
Director Comercial
Jaime Fernández de Tejada Almeida

Directora de Marketing
Carmen Touchard Díaz-Ambrona

PUNTO DE MIRA
AGAPITO GÓMEZ VILLA

La miel y los asnos



Jueves, 6 de los corrientes: XXXVI entrega de los premios Extremeños de HOY (enhorabuena a los galardonados), Museo Romano de Mérida, inmarcesible joya arquitectónica: el día de su inauguración, cuatro décadas pronto, el presidente de la República Italiana, Francesco Cossiga, no pudo reprimir unas lágrimas de emoción ante tal magnificencia.

La ceremonia fue llevada con notable alacridad por una periodista de la casa, agilidad de la que se contagiaron los premiados, cuyas intervenciones fueron breves y agradables. Hasta que llegó la hora de las autoridades. ¿Cuándo se darán cuenta estos personajes de que ellos no son siempre las figuras estelares? La cosa no llegó, gracias sean dadas al Altísimo, a lo de Monago, aquella noche de Plasencia, que a las tres de la madrugada no había parado de hablar, todo el mundo roncando en sus asientos. En esta ocasión, los intervinientes fueron más moderaditos, pero no perdieron la ocasión de erigirse en protagonistas del acto, para arrimar, ya de camino, el ascua a sus respectivas sardinas (sutil María Guardiola; claramente 'sanchificado' el alcalde de Mérida), cuando lo que correspondía era encomiar y elogiar la trayectoria de los premiados, exclusivamente, he dicho exclusivamente, ¿se han enterado ustedes?

Pues mira tú por donde, cuando iba camino de Mérida, me acordé de dos cosas que me indignaron sobremanera, hasta la blasfemia más encendida (sé que es muy feo blasfemar, pero dicen que es bueno para el corazón). Voy.

Ingeniería Romana. Se trata de una serie de magníficos documentales en los que se da un intenso repaso a los incontables restos arquitectónicos del vastísimo imperio. Una cosa sobresale sobremanera: el primordial afán de los romanos por asegurar el suministro de abundante agua potable a las ciudades, aunque para ello hubiesen de traerla desde remotas montañas, lo que les lleva a realizar impresionantes obras, por los cielos, por los suelos y por los subsuelos. ¿Saben ustedes cuál es la única gran ciudad del imperio de la que no se dice ni una palabra? No me obliguen a escribirlo, porque me pierdo por la boca. De haber sido yo alcalde, consejero o presidente de algo, le habría montado tal pollo al responsable, que seguro que no se le olvidaría Augusta Emerita en el resto de sus días. Es que, a fue de incomprensible, resulta vergonzoso, afrentoso, humillante.

Lo de Sabina: «Hemos cantado en miles de recintos. Hemos llenado grandes estadios, plazas de toros, celebres teatros, pero ningún lugar de la grandeza de este» (cito de memoria). Esas palabras las pronunció un entusiasmado Sabina aquel día de septiembre que actuase en el incomparable teatro emeritense. (No hay artista que no diga lo mismo de dicho lugar, claro.) Trece años estuvo León de Aranoa filmando a Joaquín por todo el mundo. ¿Querrán ustedes creer que falta la noche de Mérida? Pa matarlo (a Aranoa).

Ya no puedo más: desde estas páginas, lleno de ira solemne, imparto mi maldición apostólica a los responsables de la 'Ingeniería Romana' y al citado director de cine. Moriros.

(Parece que no está hecha la miel para la boca de ciertos asnos).

La sempiterna lacra del racismo

ESTEBAN IBARRA
Presidente del Movimiento contra la Intolerancia

Es preciso garantizar la igualdad de trato, la humanización de los procesos migratorios, el respeto a los valores democráticos y el aprecio a la diversidad cultural para afrontar un problema que sigue enquistado en nuestro país



ADRIÀ VOLTÀ

En los años 90 participé en una conferencia con un funcionario de la ONU adscrito al Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial, en la que sostuve que la senda a impulsar debía basarse en la educación y en las leyes antidiscriminatorias para erradicar definitivamente esta lacra. Me miró con aprecio y benévolamente me dijo: «Siga usted por ese camino, pero le aviso de que su erradicación total tiene una difícil fecha». Le comenté que deberíamos achicar sus espacios de proyección todo lo posible y evitar su propagación. Ahí me dio la razón y su ánimo.

La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial sostiene en su artículo 1 que por este concepto se entiende «toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra de la vida pública». La Constitución española incorpora este tratado.

El racismo, la xenofobia y la intolerancia asociada, como el antisemitismo, antigitanismo, islamofobia, extranjerización, supremacismo, estigmatización o el rechazo y desprecio religioso e ideológico relacionado son las causas más frecuentes de odio, hostilidad, discriminación y violencia, según los informes internacionales. Y continuos los avisos sobre la necesidad de combatirlos para proteger la dignidad de la persona y sus derechos fundamentales.

Quien burdamente califica a todo un país de racista o utiliza expresiones generalizadoras hacia una institución o hacia un ámbito social, sea del tipo «el futbol es racista» u otros semejantes, está incurriendo en una calificación que engloba a todos, cuando por justicia el lenguaje debe partir del reconocimiento de que existen conductas e incluso, si se aprecian, manifestaciones estructurales pero la estigmatización del todo en nada contribuye al avance de la lucha contra el racismo.

La xenofobia existe. Es una actitud y conducta de rechazo, desprecio y falta de respeto hacia personas extranjeras o percibidas como tales, que sufren hostilidad, odio, segregación, marginación, privación de derechos, discriminación e incluso amenazas y violencia. El rechazo de la igualdad de trato empleo, sanidad, educación, vivienda o atención asistencial se constata y evidencia en situaciones discriminatorias de la vida cotidiana. A ello se añade el hostigamiento hacia los inmigrantes que impulsan grupos xenófobos en internet y redes sociales o en las calles, con consignas tipo 'stop la invasión' o 'nos quitan el trabajo', o acusando a los inmigrantes de delincuentes.

No obstante, hay problemas reales, como los flujos migratorios irregulares e inseguros. Solo abordándolos seriamente venceremos la manipulación populista en los diferentes ámbitos sociales e institucionales, avanzando en la gestión de la igualdad y de la diversidad en nuestro país. Los asaltos de frontera, los episodios de violencia de grupos delincuenciales o una deficiente política de inclusión y ciudadanía contribuyen a la xenofobia.

La intolerancia y el discurso de odio racista dificultan que España avance en una inclusión fundamentada en la integración, senda en la que se situó nuestro país hace décadas, con el pueblo gitano, los inmigrantes u otras minorías sociales. En cuanto a la inmigración, urge afirmar una tridimensionalidad de la política migratoria europea, basada en cooperar en el desarrollo humano en los países de origen para que nadie se vea forzado a migrar, fundamentada en el control de flujos migratorios y fronteras; por tanto, en una política activa de inmigración segura, ordenada y regular y, por supuesto, con integración, lo que conlleva intervenir para erradicar la xenofobia porque nadie se integra si no le dejan.

El concepto de raza no existe científicamente. La diversidad de color de piel, de aspecto físico o fenotipo obedece a la adaptación humana al medio. Así lo afirma la Unesco desde 1950. Sobre ese concepto pivotaron las distintas mutaciones de las tesis racistas que hoy emergen como el racialismo, sostienen que la persona es lo que su grupo «racial» de pertenencia «es». Para estos, la individualización de la persona en «su grupo racial» no existe. Una visión esencialista que fomenta el odio y la intolerancia racista.

La diversidad humana es muy grande. Existe una pluralidad de aspectos físicos; una gran multiplicidad de culturas, idiomas y comportamientos. La aplicación de la mentalidad clasificatoria a todo tiene sus peligros porque la construcción del concepto de raza y la adjudicación a la clasificación racial es en sí una forma de racismo. El 'apartheid' exhibía la conveniencia de que los diversos vivieran de forma separada, un postulado que defienden aquellos que se oponen al mestizaje.

La respuesta debe contemplar la inclusión y la política de integración intercultural como proceso bidireccional basado en un esfuerzo mutuo, que ha de garantizar la igualdad de trato, la humanización de los procesos migratorios y los valores democráticos, junto al respeto y aprecio de la diversidad cultural. Una política que ha de considerar también la perspectiva de género y un enfoque de derechos humanos; y construirse desde el pilar de la garantía por el Estado de los derechos fundamentales para todos y con la argamasa de una tolerancia solidaria que salvaguarde la dignidad humana.

La dinámica de la intolerancia sabemos cómo empieza, pero nunca alcanzamos a ver las altas cotas de barbarie en que puede culminar. En el grado superlativo del paroxismo racista, los 'científicos' de la Alemania nazi llegaron a establecer escalas de proximidad y lejanía de lo humano en función de características externas y sociales de las personas, llegando a determinar quiénes eran 'subhumanos' y 'vidas sin valor', lo que abrió paso al Holocausto. Como dijo Martin Luther King, no hay que permanecer callados porque «el final de nuestras vidas comienza el día en que nos volvemos silenciosos sobre las cosas que importan».

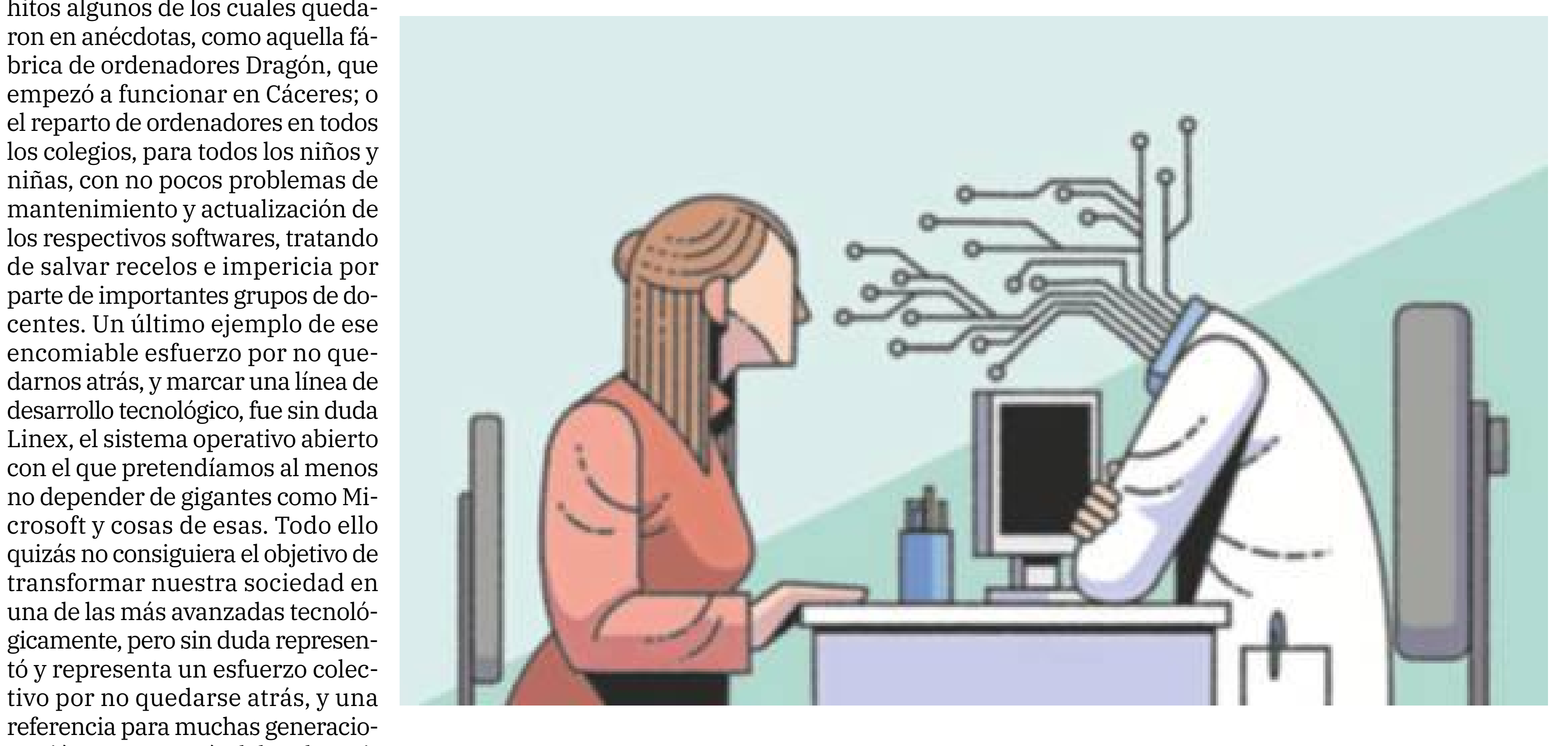


PROPÓSITO DE ENMIENDA

LAS TIC, LA IA Y EL CAMBIO SOCIAL

MARCELO SÁNCHEZ-ORO SÁNCHEZ

Para que ocurra un verdadero cambio social solo el factor tecnológico no es suficiente. Menos aun cuando esa tecnología es en gran parte importada, y lo que hacemos es tratar de aprovechar las oportunidades que ofrece



Existe la equivocada idea de que los cambios tecnológicos provocan, por sí mismos, que una sociedad se transforme y consiga estándares de la vida similares a los de las regiones desarrolladas. Pero la cosa no funciona así. Algunos recordamos en Extremadura los esfuerzos del presidente Juan Carlos Rodríguez Ibarra (y después de los otros presidentes de la Junta) por tratar de que nuestra región no quedara atrás en la revolución tecnológica, la tercera revolución científico-técnica, como había sucedido, por desgracia para nosotros, con la revolución industrial. Ese esfuerzo por no perder el tren de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), tuvo hitos algunos de los cuales quedaron en anécdotas, como aquella fábrica de ordenadores Dragón, que empezó a funcionar en Cáceres; o el reparto de ordenadores en todos los colegios, para todos los niños y niñas, con no pocos problemas de mantenimiento y actualización de los respectivos softwares, tratando de salvar recelos e impericia por parte de importantes grupos de docentes. Un último ejemplo de ese encomiable esfuerzo por no quedarnos atrás, y marcar una línea de desarrollo tecnológico, fue sin duda Linex, el sistema operativo abierto con el que pretendíamos al menos no depender de gigantes como Microsoft y cosas de esas. Todo ello quizás no consiguiera el objetivo de transformar nuestra sociedad en una de las más avanzadas tecnológicamente, pero sin duda representó y representa un esfuerzo colectivo por no quedarse atrás, y una referencia para muchas generaciones jóvenes, mostrándoles el camino a seguir en este complicado y competitivo ecosistema de las TIC y la Inteligencia Artificial (IA).

De hecho, como hemos comprobado en el Congreso celebrado en Cáceres el pasado 3 y 4 de junio, 'European Business Ethics Network' (EBEN), en Extremadura se desarrollan iniciativas empresariales en este ámbito de referencia nacional e internacional. En estas iniciativas, la confluencia de esfuerzos de las administraciones públicas (Junta de Extremadura, Diputaciones, UE con los fondos estructurales… etc.), junto con el componentes científico-técnico que aporta la Universidad de Extremadura, Fundecyt, la Asociación Empresarial Extremeña de Tecnologías de la Información y Comunicación (Aextic) y otras instituciones científicas de la región, consiguen que empresas, y emprendedores encuentren en nuestra región un entorno propicio para el optimizar, y mercantilizar las oportunidades que ofrecen TIC-IA. Ese es el camino y ese es nuestro éxito como región.

La sociedad extremeña está inmersa en este universo digital. Algunos datos recientes, nos muestran como las personas que vivimos en Extremadura hacemos un uso de las TIC muy en concordancia con lo que ocurre en nuestro entorno nacional. Internet ha sido utilizado en los últimos tres meses por el 91% de los extremeños. Además, han comprado a través on-line el 52,8%. Usan el teléfono móvil por motivos particulares el 99% de extremeños y extremeñas. La principal brecha con respecto a España la encontramos entre los niños y las personas mayores. En el caso de los niños de entre 10 y 15 años, es llamativo que dispongan de teléfono móvil el 86%, frente a la media nacional que se sitúa en el 70,6%. En el caso de los mayores de 75 años han utilizado Internet en los últimos tres meses, tan solo, el 29,4%; frente a 40,8% de españoles de esa edad.

Sin embargo, para que ocurra un verdadero cambio social solo el factor tecnológico no es suficiente. Menos aun cuando esa tecnología es en gran parte importada, y lo que hacemos es tratar de aprovechar las oportunidades que ofrece. Un verdadero proceso de transformación social pone en juego dos componentes: los factores que propician el cambio, y, los agentes que lo modelan y conducen. Entre los primeros está la ciencia y la tecnología; pero además hay que considerar otros factores de orden económico, demográfico, de especial importancia en Extremadura; los condicionamientos fiscos, orográficos, el cambio climático y sus efectos, la accesibilidad al territorio y su conectividad. La confluencia de factores hace que las estructuras sociales, económicas y culturales de una sociedad cambien realmente. Respecto de los agentes del cambio social, David McClelland se pregunta ¿qué hace que una sociedad, a pesar de contar con tecnología, siga siendo menos desarrollada que otra? La respuesta la encontró en la forma en la que las familias educan a sus hijos, en el papel que en el proceso de desarrollo juegan la etites políticas y sociales, en como los medios de comunicación tratan estos temas y en las complicidades e intercambios que la dirigencia establece dentro y fuera del territorio, con otros actores relevantes.

El reto es aprovechar la palanca que ofrece las TIC-IA para lograr una región más autosuficiente, más prospera y con mayores niveles de vida. Vamos por el buen camino, sin embargo, faltan cosas importantes para lograr ese objetivo. Analicémoslo, hablemos de ello.

EL ZURDO

ANTONIO CHACÓN FELIPE

El futuro de Europa



Aunque Sánchez, Feijóo y compañía a diestra y siniestra se han empeñado en convertir las elecciones de hoy en un plebiscito sobre el Gobierno, lo cierto es que los europeos nos jugamos buena parte de nuestro futuro este domingo en las urnas. En nuestra mano está elegir qué camino queremos que tome la UE: el que progresa hacia una mayor integración y democratización o el que regresa a la Europa de los Estados nación, esa que se desangró con un rosario de guerras por la hegemonía continental desde el siglo XVI hasta la capitulación de la Alemania nazi. Votar a partidos nacionalpopulistas es optar por la segunda vía. Todos ellos se presentan como adalides de la libertad de sus pueblos frente al despotismo ilustrado de Bruselas, cuando sus ideas son reaccionarias y autoritarias. Hacen así un uso paradigmático del doplepensar orwelliano. Precisamente, se atribuye erróneamente a George Orwell, aunque está en consonancia con su pensamiento, una frase premonitoria: «Cuando el fascismo llegue finalmente a Occidente, lo hará en nombre de la Libertad». La que sí es del autor de '1984' es esta cita similar: «El fascismo inglés, cuando llegue, es probable que sea de un tipo sedado y sutil (presumiblemente, en todo caso al principio, no será llamado fascismo)». Y donde Orwell dice «fascismo inglés» se puede poner perfectamente «fascismo europeo u occidental».

Ese fascismo «de tipo sedado y sutil» también aboga por bunkerizar Europa frente a la inmigración, solo aceptando a la afortunada que pretende atraer el Gobierno madrileño de Ayuso con la denominada 'ley Mbapée'. Por ello, lo suyo más que xenofobia es aporofobia. Al grito de «España, Francia, Alemania o Italia, primero», ese fascismo no quiere compartir nuestra prosperidad con el migrante pobre que viene al Viejo Continente a buscarse la vida y hacer los trabajos que los europeos ya no queremos hacer. Un Viejo Continente cada vez más viejo que necesita de esos migrantes para salir de su invierno demográfico y sostener las pensiones. Sin embargo, la ultraderecha los criminaliza y presenta como causantes del deterioro de nuestro Estado de bienestar.

En nuestra sociedad de rendimiento y consumo, apenas nadie se siente clase obrera o trabajadora, aunque trabaje. En España, solo un 10,3% de la población, mientras un 58,6% se autopercibe como clase media, según el Barómetro del CIS de febrero. Los trabajos ya no duran toda la vida y no otorgan sentido ni identidad. En la Europa de entreguerras, frente a la dictadura del proletariado que propugnaba el marxismo, el fascismo impuso la dictadura de la clase media al azuzar el miedo y el odio de esta hacia la clase trabajadora, vista como una amenaza. Y ahora todos nos sentimos clase media con aspiraciones, nos hemos tragado esa píldora azul inventada por el neoliberalismo para refrenar nuestros impulsos revolucionarios y solo vemos como clase obrera o precariado a los migrantes. Por ello, la ultraderecha le ha comido terreno electoral a la izquierda al sustituir la conciencia de clase como aglutinante social por la identidad nacional y cultural.

Lo paradójico es que con el desarrollo del Estado de bienestar la clase obrera se aburguesó y ahora la clase media se está proletarizando, y, como afirma el sociólogo José Saturnino Martínez García a El País, «se hacen muchos esfuerzos por hacer pasar la lucha de clases como una lucha generacional, culpando al sistema de pensiones, sin criticar las contradicciones del capitalismo».

MUJERES REALES
ESPERANZA MANCERA

Soy una maruja



Según la RAE, el término «maruja» es una mujer que se dedica solo a las tareas domésticas y a la que suele asociarse a ciertos tópicos como el chismorreo, la dependencia excesiva de la televisión, etc. Hablemos de ese etc.

El lenguaje coloquial puede ser despectivo como en este caso, lo utilizamos incluso para un hombre cuando es un amo de casa. ¿Por qué tenemos que etiquetar de esta forma? Os garantizo que las mujeres que no trabajan fuera son empleadas a jornada completa, y dudo mucho que el tiempo que les sobra lo dediquen solo al chismorreo o la televisión. Hay otras prioridades además de las tareas domésticas, ese etc., del que nunca se habla, como atender a sus hijos (si los tienen), asistir a las reuniones escolares, donde rara vez acuden los padres, citas médicas, compras, cuidar a sus mayores… podría seguir, seguro que olvido alguna más. Pero tienen vida y también leen, se forman, hacen ejercicio, viajan y lo más importante, la mayoría buscan empleo y el resultado es que no tienen cabida en el mundo laboral.

He sido una maleducada, en primer lugar tendría que haberme presentado. Soy Esperanza Mancera, escritora, y cada quince días os dejaré un artículo de opinión. Se centrarán en el mundo rural. Aunque nací en Badajoz, desde hace más de treinta años resido en un pueblo del sur de Extremadura. Trabajo actualmente como gerente agroalimentario en una entidad bancaria. Intentaré reflejar la situación actual, no solo de las mujeres, sino también de los problemas de las personas que se dedican al sector agroganadero, así como de la despoblación, la sequía o cualquier tema que considere de interés.

En esta ocasión, he dirigido una mirada a las mujeres que son denostadas, bien por su falta de formación o por su imposibilidad de alcanzar un trabajo decente en el mercado laboral. La única salida para ellas es ser autónomas, montar su negocio y rezar para que las cuotas de la Seguridad Social, los impuestos, el pago de la energía y los gastos de primera instalación se amorticen en los dos primeros años. A 31 de diciembre de 2023 el 33,60% de los autónomos en Extremadura eran mujeres, una cifra nada despreciable, y lo más curioso es que el número sigue aumentando, sobre todo en el sector servicios. Otro dato asombroso es que de estas, el 57,8% son mayores de 45 años.

¿Qué relación hay entre una maruja, una autónoma o una trabajadora por cuenta ajena? La autoestima, el desarrollo personal, el positivismo, la lucha por la igualdad y la superación

Ahora la pregunta, ¿qué relación hay entre una maruja, una autónoma o una trabajadora por cuenta ajena? La autoestima, el desarrollo personal, el positivismo, la lucha por la igualdad y la superación. Todas somos marujas. ¿Quién no llega a casa y se distrae con la televisión? ¿Quién no llama a una amiga y le cuenta su día? Que conste que los hombres también lo hacen y nadie los critica por ello. Vamos a proponernos valorar a esas mujeres que dedican su vida al cuidado de los demás, lo compaginen o no con el trabajo fuera de casa. Hago un llamamiento a las empresas de Extremadura y al gobierno regional para incentivar el empleo de estas mujeres, que no tuvieron la oportunidad de formarse, pero que aún están a tiempo.

Sí, trabajo fuera y dentro de casa, y sí, soy una maruja.

RAMÓN



CARTAS A LA DIRECTORA

Los impuestos

Los impuestos, palabra maldita para muchos, y cuyo significado se escapa a un análisis sosegado sobre para qué, y por qué de su existencia. El trazo grueso siempre está presente cuando hablamos de ellos. A pesar del incremento paulatino de sus detractores, hemos de poner en contexto todo lo que rodea a este elemento vertebrador de las sociedades modernas. ¿Son justos o injustos? ¿En justicia pagan más quién más tiene? Atendiendo a su génesis para lo que nacieron, no hay duda de que son el elemento fundamental para conseguir hacer sociedades más justas. Cuando hablamos de ellos, no reparamos realmente en la influencia que puedan tener en el bienestar de nuestras sociedades. Debemos entenderlos, no solo en su aspecto gravoso, sino en la contrapartida que de ellos obtenemos. Siempre anida en cada uno de nosotros, que el estado (ese ente abstracto) nos esquilma desaforadamente, y es ahí donde escondemos en el fondo, nuestro aspecto más egoísta. Las sociedades más justas son las que aplican unos impuestos justos y progresivos a diferencia de otras, que incluso siendo más ricas generan unas desigualdades brutales. Debemos pensar con una visión más amplia y generosa. Cuando viajamos por unas buenas carreteras, disponemos de una educación pública digna, hacemos que el acceso a la universidad no tenga que ver con la renta de cada cual etc. Todo eso que parece caído del cielo, sale de nuestra contribución. Y quiero hacer hincapié en la sanidad pública. Nada como vernos en una situación límite para nuestras vidas, y disponer de una sanidad pública de calidad que nos salve de un trance extremo para cambiar la visión distorsionada que otros, interesadamente, nos hacen tener de ellos.

JOSÉ LEAL BENAVIDES BADAJOZ

Una responsabilidad histórica

El pasado 29 de mayo se proyectó en el Gran Teatro de Cáceres el documental 'Hispanoamérica canto de vida y esperanza', del gran director José Luis López Linares. Un abarrotado patio de butacas pudo disfrutar del filme y comprender parte de aquella singladura histórica. Dejando a un lado este rinconcito de Extremadura, en El Salvador se cerraban los preparativos para la toma de posesión del presidente electo, Nayib Bukele. Don Felipe estuvo acompañado por una exigua comitiva diplomática encabezada por la secretaria de Estado para Iberoamérica. De esta forma, El Salvador se une a la ya larga lista de países latinoamericanos: Argentina, Chile, Perú, Paraguay y Guatemala en los que el ministro de Asuntos Exteriores no comparece en las investiduras presidenciales. Causa cierto pudor la dejadez institucional del Gobierno de España en esta región prioritaria para nuestro interés nacional. La Constitución de Cádiz en su primer artículo menciona a «los españoles de ambos hemisferios». Esa antigua ligación hoy no existe. No somos «españoles de ambos hemisferios». Sí, ciudadanos a uno y otro lado del Atlántico, donde España tiene una responsabilidad histórica.

DANIEL BERMEJO TRUJILLO
CÁCERES

Baches en Badajoz

La entrada al aparcamiento del Corte Inglés de Conquistadores por la avenida Saavedra Palmeiro de Badajoz está de vergüenza de baches y lleva así mucho tiempo. Yo voy todas las semanas y siempre con la esperanza de que ya estará reparada y nada, seguimos igual. Ya está bien con él dinero que allí dejamos y lo que pagamos por el estacionamiento.

ANTONIA ESCRIBANO RAMOS
BADAJOZ

El himno

¡Vaya por Dios!, fallaran los himnos nacionales en el partido pordiosero que la Federación Nacional de Fútbol regalara a Badajoz, trayendo nada menos que a Andorra. Y con el presidente, extremeño y gateador de alturas, y con nuestra presidenta en la tribuna más fuerte que nunca y todas nuestra glorias políticas nacionales y municipales. ¡Qué vergüenza! La primera vez que no se escucharon los himnos, y en Badajoz que solemos llorar de emoción cuando se oye.

MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO
BADAJOZ

Fomentar la natalidad

En el Informe anual del Banco de España se establece que para 2053 España necesita 25 millones de extranjeros en edad de trabajar. Pero conviene matizar, y es importante, que la llegada a España de personas procedentes de otros lugares del mundo con capacidad real de trabajar supone, en primer lugar, su incorporación a la sociedad española, y, en segundo lugar, y como consecuencia de lo primero, su contribución al bien común del país. Eso pasa, no solo por contratar, sino por habilitar mecanismos legales que permitan la inclusión, la formación profesional, la existencia de viviendas y políticas de integración sociocultural que generen estabilidad y cohesión social. En todo caso, estos datos manifiestan el realismo y el sentido de justicia de la Iniciativa Legislativa Popular para la regularización de personas inmigrantes que se debate actualmente en el Congreso. Por otra parte, el Gobierno de España, el de hoy y el de mañana, debería dejar de sentir vergüenza por fomentar la natalidad, favorecer la estabilidad familiar y contar con las familias como agentes sociales.

JUAN GARCÍA RODRÍGUEZ
CÁCERES

Sufragar el gasto social

La inversión de la pirámide poblacional en los países de Europa indica que el envejecimiento de la población y el descenso radical de las tasas de natalidad están determinando la vida social y económica de las sociedades del viejo mundo. Esto es irreversible en el corto y medio plazo, como demuestran los índices de productividad económica, la crisis de las pensiones y la viabilidad del Estado Social. Si decrece la población activa y aumenta la pasiva no hay modo de sufragar el gasto social.

JESÚS DOMINGO MARTÍNEZ
GIRONA

Las cartas no deberán superar las diez líneas mecanografiadas (800 caracteres) y tendrán que incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y número de teléfono del remitente. HOY se reserva el derecho a extractarlas. Dirección de correo electrónico: **opinion.hoy@hoy.es**

Sánchez y Feijóo se juegan este 9-J su crédito político con la legislatura en el aire

El presidente llega a esta cita confiado en resistir y el líder del PP aspira a un triunfo incontestable que no le deje en entredicho

PAULA DE LAS HERAS/ LOURDES PÉREZ

MADRID. Las elecciones de este domingo determinarán la composición del futuro Parlamento Europeo. No es un asunto menor. El resultado tendrá un impacto directo en la política industrial, en la de defensa o en la de medio ambiente en un momento que algunos líderes de la UE definen como de «preguerra» , a causa de la amenaza rusa, y en medio de una intensa batalla comercial entre Estados Unidos y China. La carrera hacia las urnas estuvo preludiada por la convulsión del intento de asesinato del primer ministro eslovaco, el prorruso Robert Fico, y el final se ha visto sacudido por la agresión a su homóloga en Dinamarca, la socialdemócrata Mette Frederiksen. Pero pese a la trascendencia global de lo que está en juego, el tenso contexto político nacional ha convertido la cita en España en un plebiscito sobre Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo lanzó el reto tras la frustración del 23-J y el PSOE ha acabado recogiendo el guante.

Los dos grandes partidos se han empeñado en presentar estos comicios como un punto de inflexión para una legislatura que, siete meses después de la formación del Gobierno, no ha logrado despegar. El PP confiaba en que el rechazo a la amnistía al 'procés', sobre el que ha girado el grueso de su estrategia de oposición, el hedor de la presunta corrupción del 'caso Koldo' y, en la última recta hacia el 9-J, la investigación judicial abierta a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, le permitiría la revancha de las generales, cuando la inmensa mayoría de los sondeos auguraba una victoria rotunda que se quedó corta. Los encuestas que manejaban unos y otros a horas de la apertura de los colegios electorales no avalan ese escenario.

PSOE y PP llegan al 9 de junio mucho más igualados de lo que los socialistas creían hace apenas mes y medio y con los populares clamando por la movilización para espantar una decepción que dejaría en entredicho la fortaleza del liderazgo de Feijóo. El PSOE, con Sánchez como objetivo a batir, se ve en condiciones de repetir, en términos generales, el resultado logrado hace cinco años, uno después de la censura a Mariano Rajoy. España tenía entonces 54 asientos en la Eurocámara y logró 20 escaños; este domingo se reparten 61 y los socialistas esperan rondar la misma cosecha. Tal y como fue planteada la contienda, lograrlo parecerá una gesta. Una gesta que será interpretada ahora como una suerte también de exoneración ciudadana ante la imputación de Begoña Gó-

LAS CLAVES

CONTEXTO CONVULSO

Un óptimo resultado será interpretado por el líder del PSOE como un aval ante el 'caso Begoña Gómez'

ESTABILIDAD FUTURA

La constitución de la Mesa del Parlament el lunes revivirá la tensión catalana justo tras las urnas

Cruzada contra la «internacional ultraderechista» a costa de los socios de coalición

PSOE

Los socialistas se han marcado como prioridad su duelo con el PP y no han dudado en activar una estrategia dañina para Yolanda Díaz

P. DE LAS HERAS

MADRID. El PSOE salvó en julio de 2023 y por los pelos una dificilísima bola de partido. Cuando la inmensa mayoría de los suyos lo daba todo por acabado, tras unas elecciones autonómicas y municipales que borraron del mapa a la mayoría de los ejecutivos de coalición progresistas, Pedro Sánchez tuvo la audacia de convocar unas generales que, aun perdiendo, ganó. La victoria del PP en votos (un 33,3% y 137 escaños por el casi 32% y 121escaños socialistas) resultó insuficiente para formar Gobierno. Alberto Núñez Feijóo solo podía alcanzar la mayoría absoluta con la suma imposible de Vox y fuerzas nacionalistas o independentistas. En mayo, el jefe del Ejecutivo había tratado de vender gestión y fracasó. Las generales fueron planteadas, en cambio, como una cruzada contra la ultraderecha. Lección aprendida.

Todas las decisiones controvertidas tomadas por Sánchez en los últimos meses, singularmente la de aceptar una amnistía al 'procés' que durante más de cuatro años tachó de inconstitucional a cambio de su investidura, se han justificado con el mismo argumento: hay que impedir que la ola reaccionaria que recorre el mundo del alcance también al Gobierno de España. Y ese ha sido también el 'leit motiv' de esta campaña con la vicepresidenta Teresa Ribera de cabeza de lista.


Ribera, monte en el día de reflexión.

El partido confía en mantenerse en torno a los 20 escaños de 2019 y limitar al máximo una eventual ventaja popular

Las dos cartas

La estrategia polarizadora–de la que han formado parte las dos cartas a la ciudadanía escritas por Sánchez para denunciar una operación política tras la investigación judicial abierta a su esposa, Begoña Gómez, por posibles delitos de corrupción privada y tráfico de influencias– ha permitido al PSOE resistir en una cifra cercana a los 20 diputados que logró en 2019 a costa del vaciamiento de Sumar, socio minoritario del Gobierno. O eso indican las encuestas. La cifra podría valer para diluir el avance de un PP que hace cinco años, sumido en la crisis, se quedó en solo 12 eurodiputados.

El debilitamiento de Yolanda Díaz, sin embargo, tiene sus contraindicaciones. La vicepresidenta segunda ya ha lanzado señales de que, si es necesario, puede ser una aliada tan agresiva como Pablo Iglesias la pasada legislatura. Pero además, trasladado a unas generales, el hundimiento de Sumar podría ser problemático. En la Moncloa, sin embargo, optan por el pájaro en mano. «La prioridad ahora es el pulso con Feijóo. Lo que venga, ya lo gestionaremos», arguyen.

El duelo a vida o muerte entre las izquierdas magenta y morada

SUMAR / PODEMOS

La coalición de Díaz pasa una nueva reválida, que se proyecta sobre el Ejecutivo, con Podemos fiando su aguante al tirón de Irene Montero

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Una de las principales claves que dejará este 9-J es el desenlace del pulso por la hegemonía de la izquierda a la izquierda del PSOE. Sumar y Podemos medirán sus fuerzas un año después de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, oficializara su candidatura a la Moncloa a los mandos de un frente amplio integrado por una quincena de organizaciones, del que los morados se desgajaron meses después esgrimiendo una lista de agravios. La pugna se decidirá voto por voto, en la igualdad de condiciones que les brinda la circunscripción única.

A tenor de las últimas encuestas –las conocidas y las internas de los distintos partidos–, Sumar llega a la cita con una ventaja incierta sobre Podemos que se ha ido acortando según avanzaba la campaña. Un revés añadiría zozobra al partido casi recién nacido de Díaz, cuya confección de las listas que encabeza la debutante Estrella Galán provocó malestar en IU o Más Madrid al sentirse estos perjudicados respecto a los comunes o Compromis.

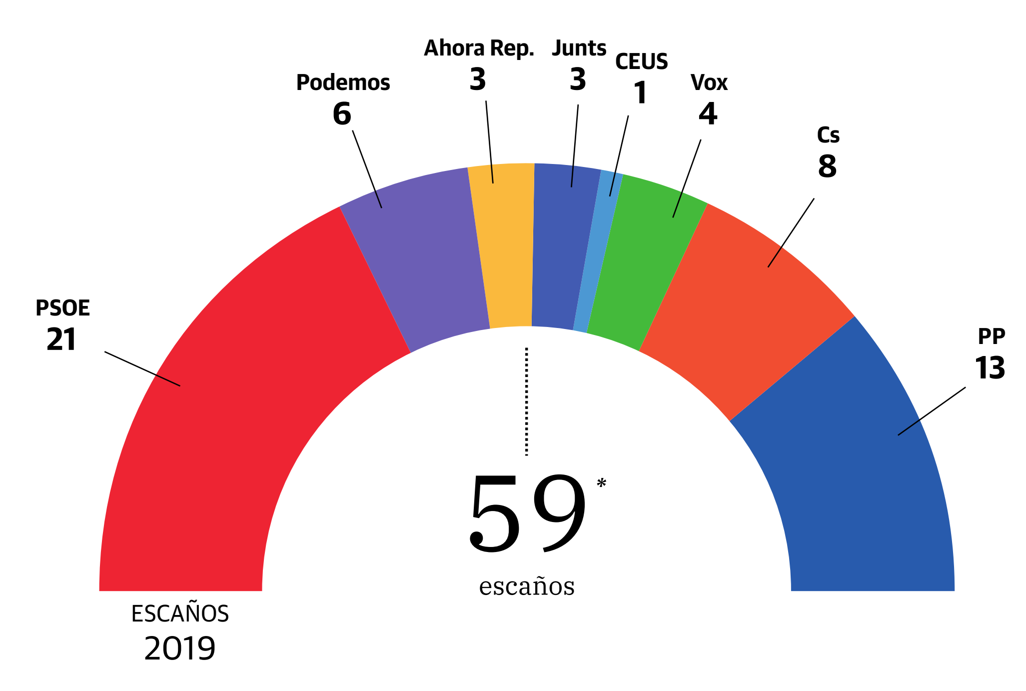


Galán (Sumar), en la Feria del Libro.


Montero (Podemos).

Los morados, por su parte, ungieron como candidata a la exministra de Igualdad, Irene Montero, para aprovechar un activo electoral apuntalado por la hiperactividad en campaña de Pablo Iglesias. Los resultados dirimirán el equilibrio de fuerzas y condicionarán las futuras relaciones en el Consejo de Ministros que comparten Sumar y el PSOE.

El reparto actual de los eurodiputados españoles



*Después del Brexit en 2020, España sumó 5 eurodiputados más, pasando de los 54 escaños en las elecciones de 2019 a 59 (uno más para PSOE, PP, Cs, Vox y Junts)

Fuente: Parlamento Europeo

:: GRÁFICO R.C.

mez, pero que aun así no acaba con los problemas del tercer mandato del líder del PSOE.

Después de medio año en el que se han sucedido los comicios gallegos, vascos, catalanes y europeos, este 9-J dará paso a una nueva partida, teóricamente sin más procesos electorales hasta 2026 (las andaluzas). Pero las cartas con las que tiene que manejarse Sánchez no habrán cambiado y no son buenas. Él mismo ironizó con ello en el cierre de campaña cuando su candidata, Teresa Ribera, le deseó dos legislaturas más. «¡Pero que sea con una mayoría un poquito más holgada!», pidió.

Cataluña espera

A Sánchez le puede ocurrir, salvando las distancias, algo parecido a lo sucedido con el 12-M catalán: que aguantar ahora y ganar entonces no le allane su trabajoso mandato. Este mismo lunes, cuando los partidos se encuentren aún o celebrando sus resultados o lamiéndose las heridas, la incierta gobernabilidad en Cataluña llamará a la puerta con el primer test sobre el control del Parlament. La determinación de Junts y ERC de desobedecer al Constitucional permitiendo el voto telemático de Carles Puigdemont enmienda el discurso apaciguador de los socialistas. Y con la presidencia del Govern en el alero, el Gobierno deberá afrontar a la vuelta del verano la negociación de los Presupuestos para 2025.

Enfrente, y ante la posibilidad de que este 9-J no acabe sentenciando la legislatura o incluso afiance a Sánchez frente a Feijóo, el PP lleva días enfriando expectativas, recordando que las europeas de 2019 supusieron una debacle para el entonces partido de Pablo Casado y evaluando el escrutinio no solo por la distancia que pueda darse entre ambos líderes, sino por cómo queden también los bloques del Gobierno y de la oposición. Pero ha sido el presidente de los populares quien no solo no se ha bajado del caballo de que este 9-J es un plebiscito sobre Sánchez, sino que lo ha incentivado en campaña. Un 9-J en el que la irrupción del agitador Alvise Pérez puede inducir un reajuste perjudicial para Génova y Vox.

A por una victoria que termine de disipar el 'síndrome del 23-J' y apuntille al Gobierno

PP

Feijóo vuelve a afrontar un exigente test de estrés con el reto de dejar al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados

L. PÉREZ

MADRID. El lunes, último día de publicación de encuestas, un candidato del PP a estas europeas acompañaba su confianza en una victoria de los suyos sobre el PSOE más cercana a los cinco puntos de distancia que a los tres –la horquilla en que venían moviéndose los sondeos– con un «pero vete tú a decir nada», en alusión a las incertidumbres que empapan la política española. El viernes de cierre de campaña, un dirigente nacional constataba que este 9-J está «en un puño» con un vaticinio: «El que más movilice, gana». En medio, Génova ha intensificado los mensajes más cautos, a modo de lenitivo anticipado por si vinieran mal dadas, hasta el punto de que Alberto Núñez Feijóo clamó hasta el último mitin con su candidata, Dolors Montserrat, por un triunfo claro que espante la bicha del «empate» que ha llegado a sacar a pasear.

El «tío de 60 años» que llegó hace dos al liderazgo del PP va saltando de un test de estrés a otro,


Montserrat visitó ayer un viñedo.

elección tras elección, ganando o mejorando resultados en todas pero bajo el 'síndrome del 23-J' por el que se quedó a las puertas de la Moncloa. Feijóo ha encadenado su suerte a los plebiscitos contra Pedro Sánchez en que él mismo ha transformado el ciclo electoral cuando los comicios han sido de ámbito general. Arrolló en las municipales y autonómicas del 28 de mayo de 2023 y venció el 23-J, pero aquel era su Día D y a Sánchez le alcanzó para aguantar y sumar. Las europeas de este 9 de junio se han convertido en una reválida por expresa determinación del líder del PP, que vuelve a jugársela tras haber cargado sobre sí mismo la carga de hacer de estos comicios otro 'a todo o nada' contra Sánchez con la catapulta, primero, de la amnistía, luego del 'caso Koldo' y, ahora, de la imputación a Begoña Gómez.

El líder del PP lleva arriesgando desde las municipales con la conversión de las urnas en plebiscito contra Sánchez

Feijóo ha asumido el riesgo cuando todas las encuestas, salvo el CIS, le dan de nuevo ganador y con unos diez escaños más, en la predicción más baja, que los 12 de 2019, cuando el PSOE se impuso con 20, 13 puntos de ventaja y casi tres millones de votos más. Nadie podría cuestionar a Feijóo, sostiene uno de los cargos antes citados, si revierte la pobre cosecha precedente de Pablo Casado; y Génova recuerda que su último triunfo en unas europeas fue en 2014 por apenas tres puntos gobernando Mariano Rajoy con mayoría absoluta y sin la actual competencia de Vox. De ahí que esa victoria nítida podrían ser los ansiados cinco puntos dejando al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados.

Coger vuelo electoral con la inesperada competencia del agitador Alvise Pérez

VOX

Los de Abascal dicen no estar inquietos por la irrupción del nuevo grupo Se acabó la fiesta y confían en doblar sus diputados en Bruselas

JAVIER ARIAS

MADRID. Vox afronta estas europeas como una cita más que «crucial» para dejar atrás un año complicado tras la decepción que supuso su erosión en las urnas y no alcanzar la Moncloa en las pasadas generales. Los de Santiago Abascal creen que pueden doblar sus diputados en Bruselas –en 2019 consiguieron tres, con un cuarto tras el 'brexit'– en unos comicios donde les ha salido un competidor por su derecha: el Se acabó la fiesta del activista Alvise Pérez, próximo al partido en su momento y alejado hoy de sus preceptos.

En la dirección nacional de los voxistas, cuya plancha encabeza Jorge Buxadé, no creen que esa papeleta vaya a mermar sus opciones. No obstante, atribuyen a Pedro Sánchez y al PSOE el haber introducido la presencia de Pérez en la recta final de campaña –el líder socialista ha aludido varias veces a él en los últimos mítines– con el fin, a juicio de la derecha radical, de fragmentar más aún el voto en el es-


Buxadé, en uno de los mítines.

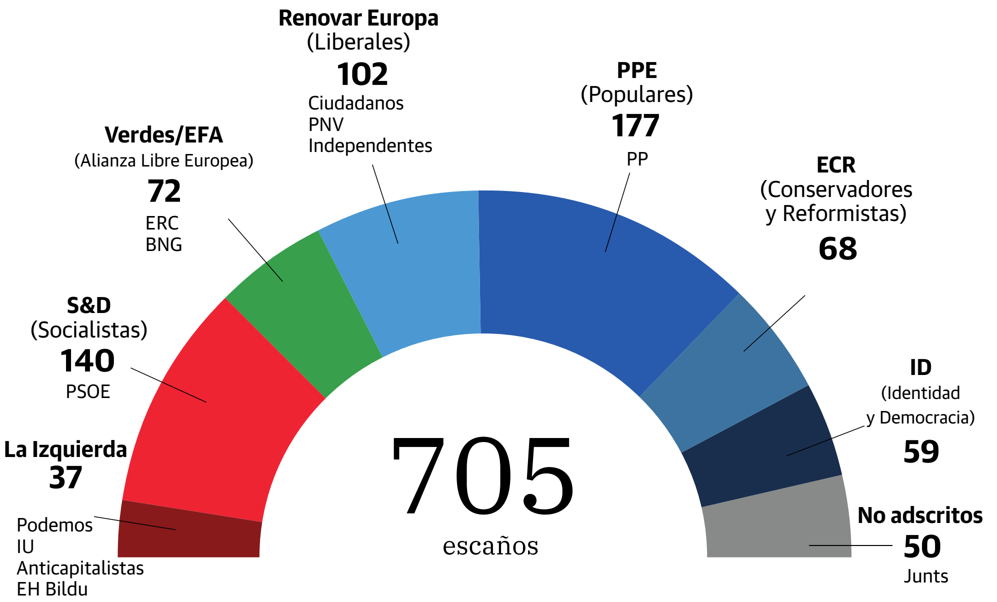
pacio que hasta ahora se disputaban los de Abascal y el PP.

Los dirigentes de Vox niegan sentirse inquietos por lo que pueda deparar ese fenómeno –al que el CIS coloca como quinta política este 9-J y otras encuestas disparan hasta los tres escaños– en este 9-J y a partir de él. Los de Abascal creen que en los casi 10 años de su proyecto ha quedado demostrado que la formación tiene un nicho de votantes muy fiel que no piensan regresar al PP o cambiar de opción. Y tras fotografiarse con el argentino Milei y el israelí Netanyahu, siguen confiados en nutrirse con el auge de sus pares en la UE.

Elecciones al Parlamento Europeo 2024

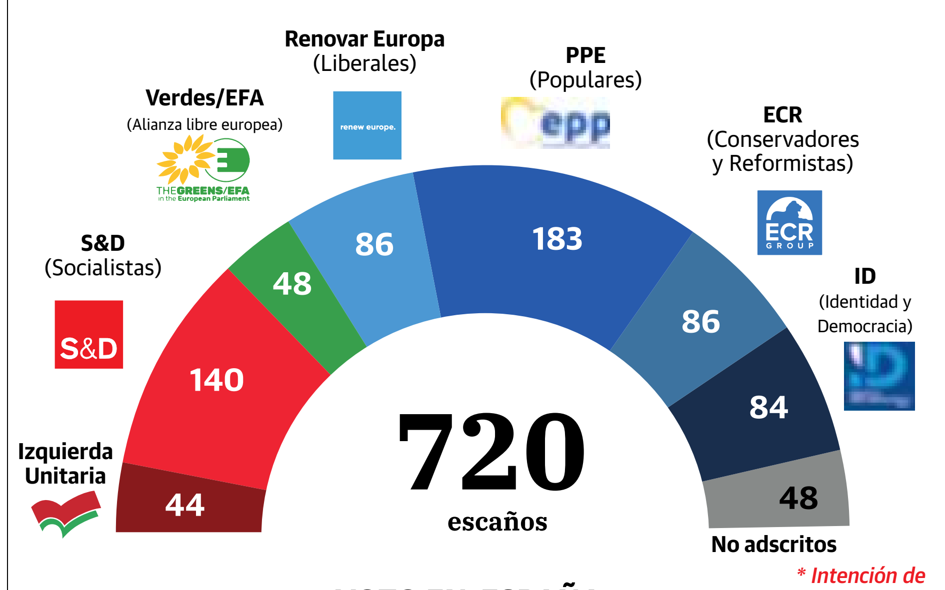
COMPOSICIÓN ACTUAL

Después del Brexit se reasignó el número de eurodiputados que elige cada país.

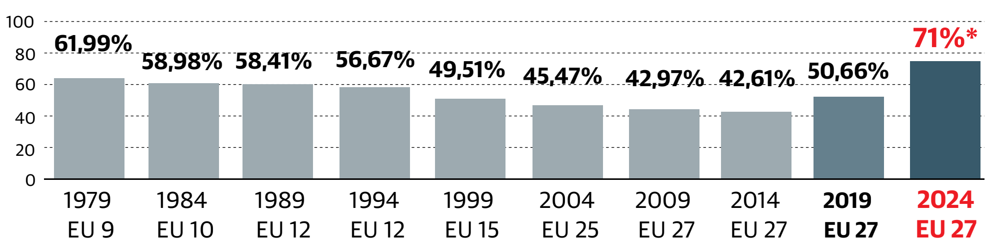


PROYECCIÓN

Sondeos de este año: se elegirán 720 eurodiputados, 15 más que en 2019.



EVOLUCIÓN DEL VOTO EN LA UE



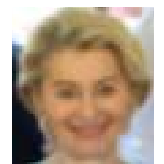
VOTO EN ESPAÑA

Año	Voto
1987 (Entrada)	68,52%
1989 EU 12	54,71%
1994 EU 12	59,14%
1999 EU 15	63,05%
2004 EU 25	45,14%
2009 EU 27	44,87%
2014 EU 27	43,81%
2019 EU 27	60,73%
2024 EU 27	70%*

* Intención de voto según el Eurobarómetro

PARTIDOS EUROPEOS

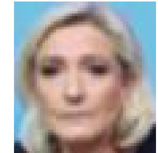
Cabezas de lista en los partidos más importantes



Partido Popular Europeo
Ursula von Der Leyen
(Alemania)



Partido de los Socialistas Europeos
Nicolas Schmit
(Luxemburgo)



Grupo Identidad y Democracia
Marine Le Pen
(Francia)

Fuente: Parlamento Europeo
GRÁFICO JMB

Europa acude a las urnas para decidir el modelo que marcará su posición en el mundo

La inestabilidad geopolítica con EE UU y China como grandes adversarios y el avance de la ultraderecha sacuden los cimientos de la UE



OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal

BRUSELAS. Europa se construye con las crisis y en la última legislatura ha enfrentado dos de las más grandes de su historia. La pandemia de la covid-19 y la guerra en Ucrania han puesto a la UE frente al espejo y han subrayado la necesidad de un «despertar europeo». En un mundo más hostil que el que existía hace cinco años, el bloque debe actualizar su modelo para sobrevivir. Y, en esta encrucijada, los europeos acuden hoy a las urnas para decidir la dirección que debe tomar el bloque en materias económicas, migratorias, de defensa y de ampliación; todo ello con la ultraderecha y los movimientos euroescépticos ganando terreno, según los sondeos. La ciudadanía de la Unión es consciente de lo que está en juego, aunque las encuestas apuntan a una discreta participación para unos comicios que históricamente no han sido capaces de movilizar.

En la próxima legislatura la UE necesitará una «refundación» para dejar a un lado una estructura «diseñada para la posguerra», afirma el mandatario francés Emmanuel Macron. El presidente galo apunta que el bloque debe actualizarse para hacer frente de forma más efectiva los desafíos globales y las crisis internas. El canciller alemán, Olaf Scholz, coincide en que hay que llevar a cabo reformas económicas y de defensa para mantener la competitividad de la UE, mientras el presidente español, Pedro Sánchez, aboga por una mayor cooperación en materia migratoria y climática.

Las fórmulas son diferentes, pero todos los líderes coinciden en el diagnóstico: Europa debe fortalecer su papel en el escenario internacional si quiere prevalecer en un contexto global marcado por la inestabilidad geopolítica, la incertidumbre y la competencia comercial con Estados Unidos y China.

Hacia la ampliación de la UE

El voto que los europeos depositen hoy en las urnas será «crucial» para determinar el rumbo que toma la UE. Así lo cree la actual presidenta de la Comisión Europea y favorita para revalidar el cargo, Ursula von der Leyen. La política alemana, candidata de los populares europeos, ha destacado en numerosas intervenciones que estos comicios son fundamentales para «enfrentar los desafíos que amenazan la unidad y los valores europeos» y defiende una Europa unida frente a «aquellos que quieren destruir la cohesión del continente».

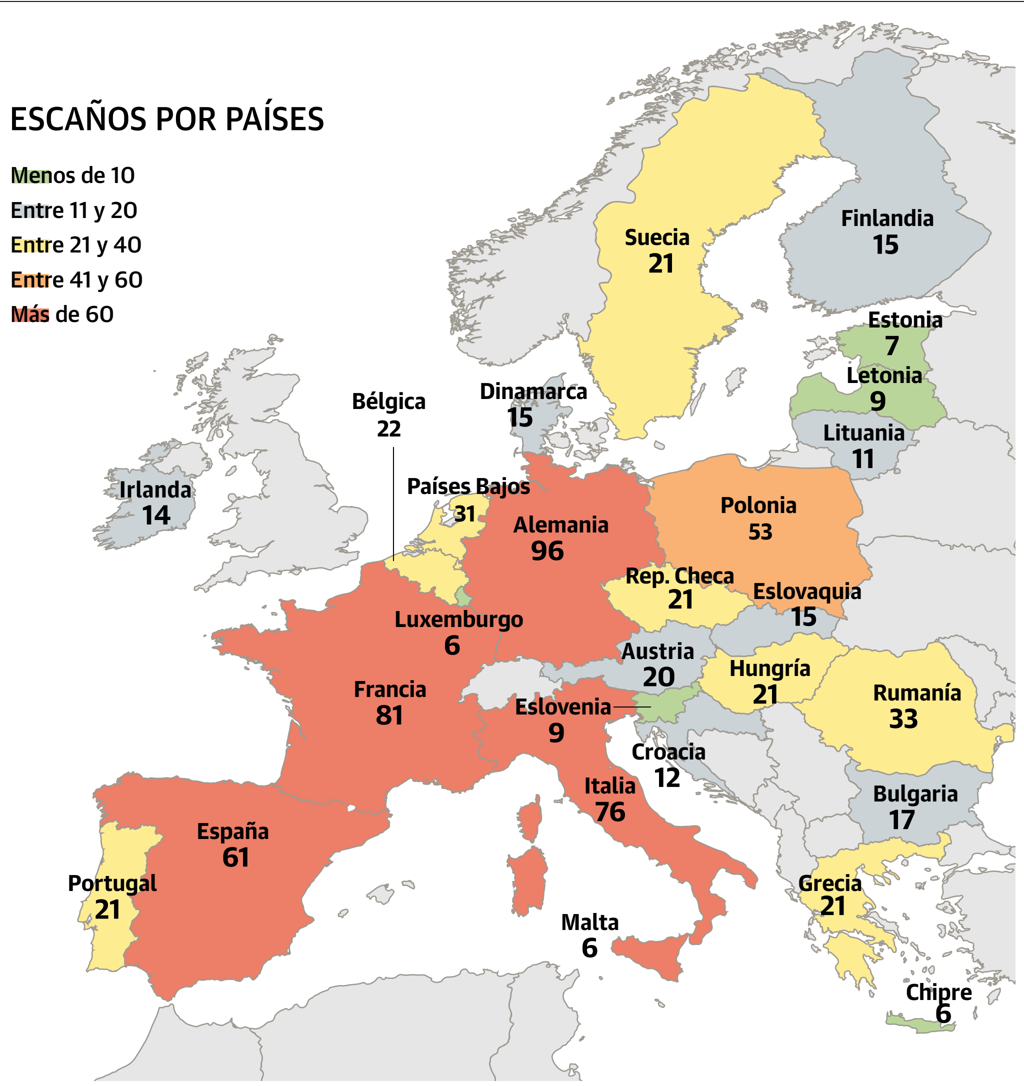
Los próximos cinco años serán fundamentales para sentar las bases de la próxima gran ampliación del bloque. Los Balcanes occidentales, Ucrania, Moldavia, Turquía (la eterna candidata)... El encaje de estos países en la UE requerirá de una serie de reformas internas en materia presupuestaria. También se tendrá que revisar el sistema de vetos de los Veintisiete, ya que actualmente dificulta la toma de decisiones y podría ser

LAS CLAVES

«REFUNDACIÓN» EUROPEA
Los líderes comunitarios piden una actualización de la UE para hacer frente a los desafíos globales

GIRO EN UN ENTORNO GLOBAL
El bloque ve con esperanza el 'informe Draghi', que apuesta por un cambio económico «radical»

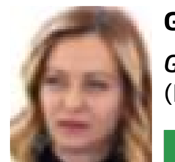
EL FUTURO DEL PACTO VERDE
Un vuelco a la derecha en la Eurocámara pondría en peligro la ambición de las políticas ambientales



COLOR POLÍTICO DE LOS ESTADOS MIEMBROS

Actual nº de escaños

	Populares	Socialistas	Liberales	Verdes/EFA	Conservadores y Reformistas	Izquierda Unitaria	ID	No adscritos
Bélgica	4	2	4	3	3	1	3	1
Bulgaria	7	5	3	-	2	-	-	-
R. Checa	5	1	5	3	4	1	1	1
Dinamarca	1	3	6	2	-	1	1	-
Alemania	30	16	7	25	1	5	9	3
Estonia	1	2	3	-	-	-	1	-
Irlanda	5	-	2	2	-	4	-	-
Grecia	6	2	1	1	1	4	-	6
España	**13**	**21**	**9**	**3**	**4**	**6**	-	**3**
Francia	8	7	23	12	1	6	18	4
Croacia	4	4	1	-	1	-	-	2
Italia	12	15	4	3	10	-	23	9
Chipre	2	2	-	-	-	2	-	-
Letonia	3	2	1	-	1	-	-	1
Lituania	4	2	1	2	1	-	-	1
Luxemburgo	2	1	2	1	-	-	-	-
Hungría	1	5	2	-	-	-	-	13
Malta	2	4	-	-	-	-	-	-
Holanda	6	6	7	3	5	1	-	1
Austria	7	5	1	3	-	-	3	-
Polonia	16	7	1	1	27	-	-	-
Portugal	7	9	-	1	-	4	-	-
Rumanía	14	9	7	1	1	-	-	1
Eslovaquia	4	1	4	-	1	-	-	4
Eslovenia	4	2	2	-	-	-	-	-
Finlandia	3	2	3	3	2	1	-	-
Suecia	6	5	3	3	3	1	-	-



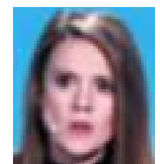
Grupo de los Reformistas y Conservadores (ECR)
Georgia Meloni
(Italia)



La Izquierda
Walter Baier
(Austria)



Renovar Europa Ahora
Sandro Gozi
(Italia)



Verdes Europeos
Terry Reintke
(Alemania)

LA CIFRA

360

millones de europeos están llamados a las urnas en unos comicios marcados por una alta tasa de abstención. La participación media histórica en la UE se sitúa en el 51,9%.

un verdadero problema con la integración de nuevos Estados miembros.

Migración y economía

En clave interna, preocupa el auge de los populismos y la ultraderecha en Europa. Cuatro años después de la salida de Reino Unido del bloque, los partidos euroescépticos son fuertes en países como Hungría y Polonia; y, según los sondeos, podrían erigirse en la primera fuerza en países como Francia, Italia, Bélgica y República Checa, entre otros. De confirmarse, estos resultados convertirían a la ultraderecha en la tercera fuerza de la Eurocámara, teniendo la llave para sacar adelante políticas comunitarias claves. E, incluso, podría llegar a las instituciones comunitarias.


Imagen del hemiciclo del Parlamento Europeo en su sede de Estrasburgo. EFE

Los equilibrios entre las fuerzas políticas definirán cómo aterrizar y poner en práctica el Pacto de Migración y Asilo. Este reglamento acelera las devoluciones a los países de origen y permite a los Estados miembros pagar por rechazar refugiados (20.000 euros por persona).

En materia económica, el bloque que encara un panorama internacional complejo –con la competencia con China y EEUU– y una economía que no acaba de despegar tras el golpe que supuso la guerra en Ucrania. El Ejecutivo comunitario prevé que la Eurozona crezca un 0,8% este año y un 1,4% en 2025. Alemania, hasta ahora la principal locomotora del euro, está lejos de recuperar músculo y registrará tan solo un avance del 0,1% este año y un 1% el año que viene. En ese contexto, los Estados miembros deberán plegarse a las nuevas reglas fiscales de la UE y empezar a reducir su deuda y déficit públicos.

Mientras, la UE aguarda con esperanza el informe sobre competitividad del expresidente del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi, quien ve necesario «un cambio radical». «Nuestra organización, toma de decisiones y financiación se diseñaron para el mundo de antes (...). Necesitamos una Unión que esté a la altura del mundo de hoy y de mañana», sostiene el referente italiano.

Para afrontar los desafíos en materia de seguridad, Europa también deberá impulsar su industria defensiva a fin de reabastecer sus arsenales y aumentar la producción para el envío de armas y munición a Ucrania. La OTAN apunta que la UE tiene que terminar, asimismo, con la fragmentación de su mercado armamentístico. Y Von der Leyen ha asegurado que, si repite en el cargo, creará la figura del comisario de Defensa, para otorgarle una mayor importancia a esta cartera.

El futuro del Pacto Verde y las políticas medioambientales también dependen de estas elecciones. Un giro a la derecha en los resultados generales pondría en peligro la ambición de las políticas contra la crisis climática –que dependen de un estrecho margen de votos en la Eurocámara– y la senda hacia la neutralidad de emisiones en 2050. Europa se juega su presente y también su futuro.

El Supremo prohíbe que el Govern acceda a todos los informes del CNI sobre el espionaje

La Generalitat pedía el fin del secreto de las notas que revelan por qué se investigó a Aragonès en plena ofensiva de Tsunami

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. El Supremo frena el intento del Gobierno catalán de que vean la luz los documentos claves de los servicios secretos sobre el espionaje con el 'malware' Pegasus al independentismo. El alto tribunal fija los límites a la desclasificación de documentos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) que pudieran poner en riesgo los sistemas y métodos de los servicios de inteligencia y, en una resolución del 28 de mayo a la que ha tenido acceso este periódico, prohíbe que el Gobierno pueda levantar el velo de los informes más comprometedores del CNI sobre la vigilancia a Pere Aragonès ya con Pedro Sánchez en la Moncloa.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso Administrativo rechaza el recurso que planteó la Generalitat en nombre del actual presidente en funciones catalán, al entender que la pretensión de acceder a la totalidad de los informes sobre el uso de Pegasus para infectar el móvil del ahora jefe de Govern no cabe dentro de un «expediente administrativo», como el que se desclasificó para enviar al juez de Barcelona que investiga a los responsables de aquellos 'hackeos' sin precisar la motivación de los mismos.

La consecuencia inmediata de este auto es que, por ahora, seguirán sin ver la luz los papeles que explican por qué el Ejecutivo de Sánchez decidió espiar a Aragonès en plena ofensiva de desestabilización en las calles de Tsunami Democràtic en otoño de 2019 en protesta contra la condena por el Supremo de los líderes del 'procés' que no huyeron; y las sospechas que pudiera tener el CNI sobre el papel en las revueltas del entonces vicepresidente de Cataluña, que nunca ha sido investigado en las causas por los incidentes. Sí lo están, por presunto terrorismo, su correligionaria en ERC Marta Rovira y Carles Puigdemont.

Los servicios jurídicos de la Generalitat presentaron un recurso contencioso el 18 de marzo –justo después de que Aragonès adelantara las autonómicas– contra el acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de enero de 2024, en el que se Ejecutivo desclasificó parcialmente (y de manera muy limitada) información sobre el espionaje para tratar de contentar a sus socios de investidura. En aquel consejo se aprobó exclusivamente enviar al titular del Juzgado de Instrucción 29 de Barcelona, Santiago García, que todavía investiga el espionaje a Aragonès, tres resoluciones del magistrado del Tribunal Supremo Pablo Lucas dando luz verde al control sobre el entonces número dos del president Quim Torra: un primer auto de julio de 2019 que autorizaba la instalación de Pegasus en el móvil de Aragonès y otros dos prorrogando este espionaje en octubre de 2019 y en enero de 2020.

La Generalitat había pedido en primer lugar que el Gobierno «completara el expediente administrativo (enviado al juzgado) con la inclusión del informe secreto del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) de fecha 26 de diciembre de 2023, que deberá quedar a disposición exclusiva del Tribunal Supremo, adoptando las medidas que se consideren oportunas para salvaguardar su carácter secreto». Ese informe, que jamás ha visto la luz, es «extremadamente delicado», según responsables de la seguridad del Estado, porque en él se detallan, además de métodos de los servicios de inteligencia, las razones por las que se espió no solo a Aragonès sino también a los otros 17 líderes independentistas vigilados, según cifró la exdirectora del CNI Paz Esteban el 5 de mayo de 2022 en el Congreso.

El alto tribunal veta la información vinculada a «la intervención del número 678xxxxxx», el de Aragonès en el 'procés'

Esta petición es rechazada de forma taxativa por el Supremo al entender que la investigación del juez del Barcelona tiene como objetivo aclarar si ese espionaje fue legal o no, pero «no sobre la información clasificada en sí misma». La segunda negativa es a la petición Gobierno catalán de conocer el contenido íntegro de todas las resoluciones de magistrado Lucas relativas a «la intervención del número telefónico 678xxxxxx de titularidad del CTTI de la Consejería de Gobernación catalana (el que usaba por entonces Aragonès), así como cualquier otra información sobre las actuaciones del CNI en relación con dicho número telefónico». El Supremo es taxativo: «No procede, porque se trata de una solicitud genérica».



Puigdemont junto al cabeza de lista de Junts a Europa, Toni Comín, en el cierre de campaña en Francia. EFE

Junts y ERC encaran el paso del 9-J antes del desafío del Parlament

Vuelven a medir fuerzas tras el 12-M antes de afrontar una legislatura catalana que puede ir a la repetición electoral

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Las encuestas no son nada favorables para los independentistas catalanes ante estas europeas. De cinco escaños en la Eurocámara (tres de Junts y dos de ERC) podrían pasar a dos (uno cada uno). Por esta razón, se resisten a plantear las europeas como una segunda vuelta del 12-M, comicios en los que el nacionalismo perdió por primera vez en 40 años la mayoría absoluta en el Parlamento catalán.

Sin embargo, habrá lectura obligada de estos comicios en clave catalana. Se prevé de nuevo una amplia victoria de los socialistas, consecutiva a la que consiguió Salvador Illa en las autonómicas, que reforzaría al líder del PSC para postularse como candidato a la presidencia de la Generalitat y para pedir a los diputados de ERC (o incluso de Junts) que le permitan gobernar.

A pesar de la debacle del 12-M, Esquerra tiene la llave para formar mayorías y las europeas, a las que concurre junto a EH Bildu y el BNG –ambos reforzados en Euskadi y Galicia–, le servirán de test de estrés para saber si le conviene afrontar su proceso de reconstrucción interna (de estrategia y liderazgos) desde la oposición, pero habiendo facilitado la elección de Illa; o si no le da miedo ir a nuevas elecciones, como aseguran sus dirigentes. Un nuevo revés dejaría a los republicanos muy tocados: sin líder desde mañana, ya que Oriol Junqueras cesa como presidente del partido (aunque aspira a ser reelegido en el congreso de la formación en noviembre), sin candidato, porque también Pere Aragonès se aparta y sin haber tocado fondo. Pero si el independentismo ve que ya le ha dado la vuelta a la caída y que la tendencia es al alza, se la puede jugar a una repetición electoral en octubre, aprovechando que la aplicación de la amnistía no se prevé plácida.

Batalla anunciada

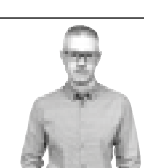
Con las urnas recién cerradas, el foco volverá de inmediato a Cataluña con la elección de la presidencia y la Mesa del Parlament, la primera batalla de la nueva legislatura catalana. El secesionismo perdió la mayoría absoluta. Quedó tocado el 12-M pero no hundido y anuncia pelea. La pacificación de Cataluña proclamada por el Gobierno como efecto de la amnistía –aprobada en plena campaña–, de momento, no llega. ERC y Junts no solo amenazan con desobedecer al Constitucional y permitir votar a distancia a los tres diputados huidos en el extranjero, entre ellos Carles Puigdemont, un gesto con reminiscencias al 'procés'; también podrían sumar fuerzas para presidir el Parlament y controlar la Mesa de la Cámara catalana. Las fuerzas están muy igualadas y podría haber también una Mesa de mayoría no independentista o una que anticipe un tripartito de izquierdas. Y todo puede pasar.

Igual que con la investidura del presidente de la Generalitat, cuya primera votación será el 25 de junio. Tienen posibilidades Illa y Puigdemont. La carta del expresident es que la Mesa la presida un independentista para que le elija como candidato antes que a Illa. Y su baza es ir a nuevas elecciones. Con la amnistía bajo el brazo, ERC y Junts amenazan ya con encarecer su apoyo a Sánchez. El riesgo de repetición electoral es doble: en Cataluña y en toda España.

La Conferencia de Paz para Ucrania nace coja

La cumbre, que se celebrará en Suiza el próximo fin de semana, está marcada por las ausencias de Rusia, China y de Joe Biden

J. GÓMEZ PEÑA



En Bürgenstock, una apacible localidad suiza que se mira desde las alturas en el espejo del Lago de Lucerna, se casó en 1954 la actriz Audrey Hepburn, que tenía 25 años, con el actor Mel Ferrer. Las fotografías del enlace dieron la vuelta al mundo. Y el próximo fin de semana (15-16 de junio) el mundo pondrá de nuevo sus ojos sobre Bürgenstock, sede de la Conferencia para la Paz en Ucrania. El presidente de ese país invadido por Rusia, Volodímir Zelenski, busca el apoyo internacional para expulsar a las tropas del Kremlin de su territorio. Cerca de cien países, incluida España, han confirmado su presencia. Pero no estarán ni Rusia, que no ha sido invitada, ni China, que apoya económicamente a Moscú. Ni siquiera acudirá Joe Biden, el presidente de Estados Unidos, que prefiere estar en la Cumbre del G-7 (13-15 de junio) y que enviará a su vicepresidenta, Kamala Harris. Las ausencias reducen las expectativas de la reunión.

A mediados de enero, Zelenski aprovechó un viaje a Suiza para solicitar a su homóloga helvética, Viola Amherd, que organizara esta conferencia. Recibió el visto bueno de un país de tradición neutral. En la agenda de acto apareció de inmediato la 'fórmula Zelenski' para lograr la paz. El punto clave es la retirada de las tropas rusas y la restauración de la integridad territorial de Ucrania con las fronteras de 1991 (también Crimea). Además, incluye la protección de los suministros alimentarios y energéticos, la seguridad nuclear, la liberación de todos los presos y el retorno de los deportados. Y contempla la puesta en marcha de un tribunal para los crímenes de guerra rusos.

Moscú rechaza la propuesta y menosprecia la trascendencia que pueda tener esta Conferencia de Paz. El portavoz del Kremlin, Dmitry Peskov, ha calificado la cita de Bürgenstock de «intrascendente». En la televisión pública rusa, los ataques han alcanzado también a la presidenta suiza, tachada de «satanista» y «asesina de bebés».



Emmanuel Macron y Volodímir Zelenski se han reunido esta semana en París. AFP

A finales de mayo, Zelenski hizo un llamamiento a Biden y al presidente de China, Xi Jinping, para que participaran en la reunión. «Por favor, apoyen la cumbre de paz con su liderazgo», rogó. No ha sido escuchado. Biden envía a Harris en su lugar. Y China ni siquiera manda a representantes diplomáticos. Pekín argumenta que «los preparativos de la reunión no cumplen con las condiciones que pide China ni con las expectativas de la comunidad internacional. El gigante asiático considera que la posible solución para el conflicto en Ucrania debe recibir el respaldo tanto de Kiev como de Moscú. En Bürgenstock solo estará una de las partes.

Zelenski es consciente de que China es un factor clave. Xi Jinping se declara oficialmente neutral y niega que haya enviado armamento al ejército ruso. Pero se ha convertido en el mejor socio económico de Vladímir Putin. A mediados de mayo, China y Brasil –otro país que no acudirá a la cita suiza– firmaron una declaración conjunta en la que pedían la apertura de un proceso de paz que nada tiene que ver con la Conferencia que se celebrará el próximo fin de semana. El ministro de Exteriores ruso, Sergei Lavrov, sugirió incluso que fuera China el mediador entre Kiev y Moscú.

Pedro Sánchez asistirá a la cita, junto con el presidente francés, Macron, y el canciller alemán, Scholz

A medida que se ha ido acercando la cita en Bürgenstock, Zelenski ha centrado sus críticas en la postura de Pekín. En una rueda de prensa, denunció que Rusia, «utilizando a diplomáticos chinos, está haciendo todo lo posible para trastocar el desarrollo de la conferencia de paz». A juicio del presidente ucraniano, la guerra «se alargará» por culpa del respaldo que Vladímir Putin recibe de China.

La sede, blindada

Frente a esas significativas ausencias, están las presencia confirmadas de Estados Unidos, con Kamala Harris, y de los presidentes de Francia (Emmanuel Macron) y España (Pedro Sánchez) y del canciller alemán (Olaf Scholz). Asistirán también el presidente de Colombia, Gustavo Petro; de Argentina, Javier Milei, y de Ecuador, Daniel Noboa. Los organizadores de la cumbre calculan que en Bürgenstock habrá representantes de cien países.

La localidad suiza se ha preparado para la 'invasión' diplomática. Esta vez no se trata de blindarse ante los curiosos que, como en 1953, querían ver la boda de Audrey Hepburn. Con una guerra abierta en Europa, la seguridad se ha convertido en una prioridad. A Bürgenstock solo se puede acceder por una carretera, un funicular y un ascensor.

El complejo, construido en 1873 y ahora propiedad de accionistas de Catar, estará vigilado por policías y 4.000 miembros del ejército suizo. El espacio aéreo sobre la zona permanecerá restringido durante la celebración de una conferencia de paz en la que pesarán las ausencias. Los presentes, al menos, tratarán de frenar la escalada. Como dice Macron, el objetivo es evitar que Moscú, el invasor, tenga el control del conflicto.

Kiev ataca la región rusa de Osetia por primera vez en dos años

T. NIEVA

Por primera vez en dos años las fuerzas armadas ucranianas atacaron ayer con drones la región de Osetia del Norte, en el sur de Rusia. Según el gobernador local, Serguéi Maniaylo, fueron destruidos tres aparatos teledirigidos de ala fija que iban a impactar contra un aeródromo militar. No hubo víctimas ni daños. El Ministerio de Defensa de Rusia informó también del derribo de 25 drones ucranianos a lo largo de la noche. Los ataques fueron abortados en seis regiones y en la anexionada Crimea.

En el otro lado del frente, la Dirección Principal de Inteligencia del Ministerio de Defensa ucraniano confirmó que había desplegado esta «operación especial», según informó 'Ukrainska Pravda'. «Las instalaciones militares del enemigo que participan en la guerra genocida de Rusia contra los ucranianos no deben estar a salvo», avisó este órgano del ejército.

Además de atacar, a Ucrania le tocó defenderse. Rusia ha lanzado en las últimas horas más de medio centenar de misiles y casi 50 aviones no tripulados y cargados con explosivos contra varios puntos estratégicos de la infraestructura energética de Ucrania en el mayor ataque de esta naturaleza en casi un mes. En total, 46 drones y 18 misiles fueron destruidos por la defensa aérea ucraniana.

Entre los objetivos atacados se encuentran instalaciones energéticas en la región de Zaporiya, en el sur de Ucrania; Ivano-Frankivsk, en el oeste; Dnipropetrovsk y Kirovogrado, en el centro, y el territorio de la región de Donetsk controlado por Ucrania, en el este.






Felicidad. Noa Argamani, Andrey Kozlov (arriba), Shlomi Ziv y Almog Meir (abajo) se abrazan a sus familiares tras ser rescatados por los comandos especiales israelíes. REUTERS

Israel libera a cuatro cautivos de manos de Hamás en una sangrienta operación

La Sanidad de Gaza eleva a 210 los muertos y 400 los heridos en el ataque del ejército a Nuseirat para realizar el rescate

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Después de ocho meses de agonía, las familias de Noa Argamani (25 años), Almog Meir (21), Andrey Kozlov (27) y Shlomi Ziv (40) recibieron la noticia que más esperaban: sus seres queridos están vivos y son libres. Las fuerzas especiales de Israel lanzaron a primera hora de ayer una operación de rescate en el campo de refugiados de Nuseirat y lograron liberar con vida a estos cuatro rehenes que Hamás capturó el 7 de octubre en el Festival Nova. Fue una «operación compleja» en la que Israel contó con apoyo de Estados Unidos, se desarrolló en dos puntos diferentes y causó una masacre en el corazón de un campo de refugiados superpoblado en el que murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según datos del Ministerio de Salud de Gaza. Las lágrimas de alegría en el lado israelí por la liberación fueron lágrimas de dolor en el palestino por la cantidad de muertos y heridos.

Los cautivos fueron trasladados a un hospital donde se confirmó que su estado es bueno, se reunieron con sus familiares y recibieron la visita de un Benjamín Netanyahu exultante, que calificó la operación de «exitosa» y reiteró que «haremos todo lo posible para que todos vuelvan vivos a casa». El primer ministro, centro de las críticas de las familias por anteponer la guerra a un acuerdo de alto el fuego que permita un intercambio con Hamás, reveló que le habían informado de que «esta operación se realizaría en circunstancias muy complicadas y peligrosas. Lo sabía. Pero sin dudarlo decidí dar la orden porque eran cautivos israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales». En el transcurso del rescate uno de los miembros de estos comandos resultó herido y poco después se confirmó su muerte.

Netanyahu, partidario de aplicar una estrategia de presión máxima a Hamás y a la población de Gaza para lograr sus objetivos, apeló a la épica y dijo ante los medios que «los cautivos son el oro y el diamante que deseamos devolver. Esta operación quedará escrita en la historia. Sí, sabemos que tenemos que pagar el precio, pero también sé que los héroes siempre serán mencionados en el libro y en la historia de Israel».

El primer ministro se apunta así una gran victoria mientras que el exjefe del ejército Benny Gantz canceló una intervención ante la nación en la que tenía previsto anunciar su retirada del Gobierno de unidad nacional. Las familias de los cautivos emitieron un comunicado en el que se mostraban felices por la noticia, pero a la vez preocupados porque piensan que Netanyahu la utilizará para asegurarse el uso de la fuerza y no aceptar un acuerdo con Hamás que facilite un intercambio.

El ejército acusa al enemigo de «esconder de manera intencionada a los rehenes en zonas civiles». Esta es la segunda gran operación de rescate que lanza con éxito Israel desde el comien-

LAS FRASES

NETANYAHU

«Pese al riesgo di la orden porque eran cautivos israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales»

ABU OBEIDA

«La operación supondrá un gran peligro para los prisioneros y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas»

zo de la guerra. En febrero, los argentinos Luis Norberto Har (70 años) y Fernando Marman (60) fueron rescatados en Rafah, en el sur de la Franja. A principios de diciembre el ejército intentó rescatar a otro rehén, pero no lo consiguió y murió en la operación.

Respuesta de Hamás

Los más de 200 civiles y militares que Hamás capturó el 7 de octubre se han convertido en su mayor arma de presión sobre Israel, pero no han sido suficientes para obligar a Netanyahu a aceptar un acuerdo que incluya un alto el fuego definitivo. Israel calcula que el enemigo sigue teniendo en su poder a unos 120 rehenes, de los que una tercera parte habrían muerto, según informes de inteligencia.

Por su parte, en un comunicado en su canal de Telegram, el grupo islamista declaró que la liberación de estas cuatro personas «no cambiará el fracaso estratégico del ejército israelí en la Franja». Hamás también afirmó que «la resistencia todavía mantiene un mayor número de cautivos y puede aumentarlo».

Abu Obeida, portavoz islamista, declaró que «la operación supondrá un gran peligro para los prisioneros enemigos y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas». Una amenaza que añade presión a las fuerzas de seguridad y a los dirigentes hebreos, que han puesto sobre la mesa de Hamás una hoja de ruta que contempla un alto el fuego de seis semanas para el intercambio de rehenes por prisioneros palestinos. Pero los islamistas exigen un alto el fuego definitivo y la retirada de las tropas de la Franja.

Hospital colapsado

En medio del entusiasmo israelí y de las felicitaciones a las fuerzas de seguridad por el rescate, el embajador adjunto de Palestina ante la ONU, Majed Bamya, escribió en su canal de la red social X que «decenas de civiles y muchos niños murieron en la operación israelí y es posible que no se mencionen o, en el mejor de los casos, sean una nota a pie de página en las noticias». El diplomático palestino añadió que «cuando sonríes al ver a un padre abrazar finalmente a su hija en Tel Aviv, derrama una lágrima por el padre que tuvo que enterrar a la suya en Gaza».

Las imágenes del hospital de los Mártires de Al Aqsa colapsado, con heridos de todas las edades tirados en un suelo ensangrentado, familiares desesperados y médicos con apenas material para atender a la gente mostraron la otra cara de una operación con final feliz para Israel.

Es el último hospital que queda operativo en esta parte de Gaza y los heridos no tienen evacuación posible porque Israel mantiene cerrado el paso de Rafah hacia Egipto.



Rafah. Issam Abu Taha fue uno de los trabajadores de World Central Kitchen muertos por un «error» del ejército israelí. REUTERS

Los «errores» del ejército hebreo en Gaza

Mea culpa. **En ocho meses de guerra ha admitido tres fallos y abierto investigaciones internas, nunca independientes, para pasar página lo antes posible**

MIKEL AYESTARAN

La guerra en Gaza cumple ocho meses, ya son más de 36.800 los palestinos muertos y es incontable el número de heridos y desaparecidos bajo los escombros. La venganza israelí por el ataque de Hamás del 7 de octubre, que acabó con 1.200 hebreos muertos y más de doscientos capturados, no conoce líneas rojas y ha llevado al Estado judío a ser investigado por una acusación de genocidio ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ). Tel Aviv habla de «legítima defensa» y las organizaciones de ayuda de «castigo colectivo» en el que el todopoderoso ejército de Israel recurre además al hambre y la sed como armas, lo que se considera crimen de guerra.

El Estado judío cuenta con el apoyo diplomático y militar de Estados Unidos, que le suministra armamento de última generación. Desde que comenzó la operación en la Franja el ejército ha realizado innumerables operaciones por tierra, mar y aire y es poco habitual que admita errores. Los comunicados oficiales siempre vinculan todos los objetivos con Hamás o Yihad islámica y no hacen referencia a las víctimas civiles. Israel mantiene cerrado a cal y canto el paso a la prensa internacional y en este tiempo sus tropas han matado a un centenar de periodistas y trabajadores de medios. No quieren testigos sobre el terreno y tampoco permiten el acceso de los investigadores de la CIJ.

Tres rehenes tiroteados

En diciembre, fue la primera vez que el ejército entonó el mea culpa y asumió la responsabilidad de la muerte a tiros de Yotam Haim, de 28 años, Samer Talalka, de 22, y Alon Shamriz, de 26, tres rehenes que habían logrado escapar de las manos de Hamás. El jefe militar, Herzi Halevi, reconoció que «los tres hicieron todo lo posible para que les reconociéramos, iban a pecho descubierto para que no sospecháramos que llevaban una bomba en el cuerpo y sostenían una bandera blanca». Sin embargo, los soldados la emprendieron a tiros en un espacio abierto «en contra de las normas. Está prohibido disparar contra quienes izan una bandera blanca y piden rendirse», admitió Halevi, quien se mostró muy dolido.

Shamriz, Haim y Talalka habían logrado huir de Hamás después de más de dos meses de cautiverio. Sus captores les retenían en Shejaiya, bastión islamista al este de la Ciudad de Gaza. Según la investigación, los milicianos les habrían abandonado para escapar de las tropas.

World Central Kitchen (WCK)

Hubo que esperar hasta comienzos de abril para volver a escuchar a las fuerzas armadas admitir un «error». Ocurrió cuando un dron israelí disparó de forma consecutiva tres misiles contra tres vehículos de World Central Kitchen (WCK) y mató a siete empleados de la organización del chef español José Andrés, seis de ellos extranjeros.

El ejército explicó que se trató de «un error que siguió a una identificación errónea, de noche, durante una guerra, en condiciones muy complejas. No debería haber sucedido». Los militares tenían todos los detalles necesarios y, sin embargo, abrieron fuego en tres ocasiones en un lugar en el que no había riesgo alguno para sus tropas.

> **Tel Aviv no suele asumir sus fallos y tampoco acostumbra a hablar de las víctimas civiles que dejan sus acciones**

El caso de WCK fue muy mediático y en esos días se hizo pública la estadística de trabajadores humanitarios muertos por ataques israelíes en los primeros seis meses de guerra, que se elevaba a 196. De ellos, 175 pertenecían a la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA).

Como ocurre después de cada «error», el ejército abrió una investigación, varios mandos fueron suspendidos y dio el caso por cerrado. WCK rechazó la iniciativa por falta de credibilidad, ya que no se permitió una evaluación independiente de los hechos.

Bombardeo en Rafah

Tras dos equivocaciones reconocidas, en las que las víctimas fueron israelíes y extranjeros, hubo que esperar a finales de mayo para que Benjamín Netanyahu asumiera un «trágico error» con víctimas palestinas. 48 horas después de recibir la orden de la CIJ de detener su ofensiva en Rafah, en plena frontera con Egipto, Tel Aviv atacó un campamento para desplazados y mató al menos a cuarenta personas en la zona de Tal Al Sultán, cerca de un edificio de la ONU y en una de las denominadas «zonas seguras».

Los militares argumentaron que su objetivo era «un complejo de Hamás» y emitieron un comunicado para explicar que «el ataque se llevó a cabo contra terroristas, de conformidad con el Derecho Internacional, utilizando municiones de precisión y basándose en información de Inteligencia que indica el uso de la zona por terroristas de Hamás». Una vez más, Israel anunció la apertura de una investigación de los hechos para pasar página lo antes posible.

Europa condena la violencia política tras la agresión a la primera ministra danesa

Un polaco de 39 años propinó un puñetazo a Mette Frederiksen, la última representante pública en ser atacada por un ciudadano

MARÍA REGO

La violencia política ha sacudido el final de la campaña de las elecciones europeas igual que hace tres semanas agitó su arranque. La víctima ha sido, en esta ocasión, la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, que el viernes por la tarde fue agredida por un hombre de 39 años cuando se encontraba en una céntrica plaza de Copenhague. La dirigente suspendió ayer toda su agenda, no como consecuencia de las lesiones por el incidente, un puñetazo que le causó «un leve esguince cervical», según el parte médico del Rigshospitalet, sino al encontrarse «conmocionada» por lo ocurrido, explicaron fuentes del Gobierno danés. El suceso «estremeció» a sus compañeros de gabinete y desató una cadena de reacciones de condena por parte de las instituciones comunitarias y líderes de decenas de países, que lo consideraron «un ataque contra la democracia».

Europa lleva tiempo en guardia por la escalada de la violencia contra políticos, especialmente en Alemania, que soporta una oleada de agresiones a representantes de diversos partidos, la última ayer mismo contra un miembro de la ultraderechista AfD en Dresde. En 2023 hubo casi 2.800 casos (verbales y físicas) en este país, un 53% más que un año antes. Pero fue a mediados de mayo, a horas del inicio de la campaña para los comicios de hoy, cuando saltaron todas las alarmas a raíz del intento de magnicidio del primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, a manos de un septuagenario harto de las decisiones de su Gobierno. El atacante de Frederiksen, sin embargo, no parece encajar con ese perfil de ciudadano hastiado de la clase dirigente ya que, según declaró ayer durante el interrogatorio en el tribunal de Frederiksberg, es un gran admirador de la líder socialdemócrata y está avergonzado por el incidente. «Espero poder encontrarme con ella nuevamente para poder enmendarme», dijo el acusado, que permanecerá en prisión preventiva hasta el 20 de junio ante el riesgo de fuga.

El agresor, un polaco que ni habla ni entiende el danés, fue arrestado instantes después del suceso. Los hechos ocurrieron a plena luz del día, cerca de las seis de la tarde, en Kultorvet, una plaza ubicada en el casco antiguo de Copenhague donde numerosas personas fueron testigos del ataque. El sospechoso caminaba en dirección contraria a la de Frederiksen, de 46 años, y cuando llegó a su altura le propinó «un golpe con el puño cerrado en la parte superior del brazo derecho» que le hizo tambalearse, relata el diario local 'Ekstra Bladet'. La primera ministra se dirigió a una cafetería cercana donde le esperaba un amigo, mientras que su atacante trató de huir pero fue inmovilizado por varias personas en el suelo. La investigación recoge que el hombre, que se declaró inocente, se encontraba en estado de embriaguez cuando empujó a la mandataria y probablemente también bajo el efecto de alguna droga. El ataque no habría sido planeado, ni tendría motivaciones políticas.



Mette Frederiksen llegó al poder en Dinamarca en 2019 y fue reelegida en 2022. MADS CLAUS RASMUSSEN/EFE

LAS CLAVES

CONSECUENCIAS

La socialdemócrata sufrió un leve esguince cervical y suspendió toda su agenda al estar «conmocionada»

NO TENÍA UN PLAN

El acusado es un polaco que se declaró admirador de la mandataria y actuó en estado de embriaguez

DESDE ESPAÑA

Pedro Sánchez dijo que lo ocurrido es «un ataque contra quienes creemos en una Europa de libertad»

Sondeos a favor

El entorno de Frederiksen, que en 2019 se convirtió en la primera ministra danesa más joven de la historia y en 2022 resultó reelegida, reconoce que está «alterada» por el incidente aunque ella no se ha pronunciado de forma pública. Sí lo han hecho numerosos miembros de su Ejecutivo, que tacharon la agresión de «reprobable». «Algo así no debe ocurrir en nuestro hermoso, seguro y libre país», defendió el titular de Medio Ambiente, Magnus Heunicke. Los líderes de los Estados vecinos, Finlandia y Suecia, así como de otras naciones, desde Francia a México, mostraron asimismo su solidaridad con la política socialdemócrata, cuyo partido aspira a vencer hoy en las elecciones y conservar sus tres eurodiputados.

Desde Bruselas, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, habló de «vil acto». «La violencia no tiene cabida en política», advirtió su homóloga en el Parlamento, Roberta Metsola. El presidente de España, Pedro Sánchez, dio su «apoyo» a la primera ministra danesa y aseguró que su agresión es también «un ataque contra todos los que creemos en una Europa de libertad, tolerancia y paz».

Macron y Biden unen fuerzas para garantizar la seguridad del Viejo Continente

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, y su homólogo estadounidense, Joe Biden, reiteraron ayer su firme apoyo a Ucrania ante la invasión de Rusia, dos días después de conmemorar junto a otros líderes europeos el 80 aniversario del Desembarco de Normandía. «En este conflicto se juega la seguridad y la estabilidad de nuestra Europa», advirtió el líder galo en una declaración a la prensa conjunta en el Palacio del Elíseo, en la que no admitieron preguntas.

«Sabemos lo que pasará si (Rusia) logra someter a Ucrania. Y sabemos que Putin no se va a parar ahí. No es solo Ucrania, se trata de mucho más. Toda Europa estará amenazada (por Rusia). No vamos a permitir que esto pase. Estados Unidos se mantendrá al lado de Ucrania, de nuestros aliados y de Francia», aseguró Biden a Macron. Ambos líderes se reunieron ayer en París por separado con el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, al que prometieron más ayuda para hacer frente a Moscú.

El presidente de Estados Unidos llegó a Francia el miércoles para participar en las conmemoraciones del Desembarco de Normandía y ha permanecido cinco días en total. Se trata de la visita más larga de Biden a otro país desde que ocupa la Casa Blanca.

«Esta semana hemos mostrado una vez más al mundo la fuerza de los aliados, lo que podemos lograr cuando estamos juntos. Esto es lo que define las relaciones entre Francia y Estados Unidos», destacó el presidente estadounidense. Biden fue recibido ayer por Macron en el Arco del Triunfo de París, donde reavivaron la llama de la tumba del soldado desconocido. Ambos mantuvieron un almuerzo de trabajo y participaron en un consejo de las cámaras de comercio de sus respectivos países.

Inaceptable situación de Gaza

Los dos presidentes aplaudieron la liberación de cuatro rehenes de Hamás por parte del ejército israelí en Gaza. «No vamos a parar hasta que todos regresen a casa y se alcance un alto al fuego», dijo el norteamericano. Macron pidió «un alto el fuego inmediato y abrir la perspectiva de una solución política, la única que puede crear las condiciones para una paz justa y duradera que responda a las peticiones de seguridad de los dos pueblos». De Israel y Palestina.

«Tras nueve meses de conflicto, la situación en Rafah, como el balance humano, es inaceptable. Es intolerable que Israel no abra todos los puntos de cruce fronterizos a la ayuda humanitaria como la comunidad internacional pide desde hace tiempo», denunció Macron en presencia de Biden.

«Por primera vez una revolución industrial nos pilla en una posición privilegiada»

Beatriz Corredor
Presidenta de la corporación Redeia

Cree que la generación renovable y el aumento de la demanda de electricidad son una oportunidad

MANU ALVAREZ

Acaba de ser reelegida para un nuevo periodo de cuatro años en el consejo de administración de una empresa que se mueve permanentemente entre la espada y la pared. Es al mismo tiempo una empresa privada con una importante presencia de capital público –el Estado tiene el 20%–, pero con muchos inversores que buscan rentabilidad. Participa en la planificación eléctrica pero no tiene la última palabra y por ello también sufre las limitaciones de una regulación que no siempre está en línea con las necesidades reales. Beatriz Corredor, exministra de Vivienda con Rodríguez Zapatero y registradora de la propiedad por oposición, cree que el futuro está pintado de optimismo para España. La presidenta de Redeia, la corporación que alberga compañías como Red Eléctrica o Hispasat, está convencida de que la capacidad del país para generar electricidad renovable y el papel decisivo que tiene ya esta energía en la actividad económica nos coloca en el lado bueno. Además, enfatiza, «aquí no hay apagones».

–Las compañías eléctricas se quejan de que una insuficiente red de distribución de electricidad puede dar al traste con muchas aspiraciones y proyectos.

–Como ya es conocido está en revisión la herramienta de la que va a disponer la Administración para tomar decisiones. Si hay una ampliación habrá que atenderlo, pero también hay que resolver cuestiones puntuales pero importantes. Por ejemplo, que inversiones previstas hace algunos años son ahora más costosas por la elevación de precios que han sufrido muchos materiales y la mano de obra. Y ahora la regulación recoge unos parámetros retributivos que no responden ya al coste real.

–Redeia, Red Eléctrica, está en un sandwich. Es un servicio público, desarrollado con estructura de empresa privada y sufre las limitaciones del sector.

–Es una fórmula que facilita la eficiencia porque tenemos lo mejor del ámbito público y del privado. Soy una convencida de las ventajas que tiene la colaboración entre los público y lo privado. Lo llevamos en nuestro ADN.



Beatriz Corredor visitó Bilbao para participar en unas jornadas sobre mujeres en la industria. JORDI ALEMANY

–¿Pero no hay en ocasiones un choque entre el interés por buscar una rentabilidad económica y las necesidades de un servicio público?

–La red es un ser vivo que tiene que acompañar al desarrollo del país y quien marca las prioridades es el Gobierno. Es un sistema que ha evolucionado desde una estructura en la que había que llevar la electricidad desde grandes centros de generación hasta los consumidores, a un modelo como el de hoy, disperso, con factores tan variables como el viento y el sol y con una demanda que hace tan solo tres años no estaba previsto que íbamos a tener.

–Las compañías eléctricas se quejan de que una insuficiente red de transporte puede dar al traste con muchas aspiraciones y proyectos. ¿Tienen razón?

–No y sí. Una red eléctrica no se improvisa de la noche a la mañana, no se prepara de forma instantánea, lleva su tiempo. Pero sí creo que tienen razón al reclamar mecanismos más ágiles que los actuales para tomar decisiones.

–¿Se ha planificado mal?

–Planificar es siempre un ejercicio complicado. La planificación vigente se publicó en 2022, justo cuando salíamos de la pandemia y un mes después de comenzar la invasión de Ucrania. Los análisis de cobertura de demanda eran de 2017 y 2018. Cuando entró en vigor ya estábamos en un contexto que nada tenía que ver con el de esos años. Además, la legislación en vigor es de 2012 y también era otra coyuntura.

–Explíqueme esto, por favor.

–En 2012 la coyuntura económica imponía que se limitase el gasto público y no parecía una prioridad la integración masiva de renovables. En esa situación se impusieron limitaciones, tanto a las inversiones como de procedimiento. Hoy está claro que es largo, pesado y excesivamente burocrático y no se adapta fácil a cambios que exigen agilidad. Además hay cosas que hoy exige la sociedad española que también hay que tener en cuenta.

–¿A qué se refiere?

–Hoy se reclama un mayor respeto a la biodiversidad o al patrimonio artístico y cultural. Y eso requiere que cuando implantas una infraestructura hay que incrementar la inversión. La rentabilidad económica tiene que estar ligado también a aportar algo a la sociedad. Esto hasta ahora no se ha contemplado de forma suficiente.

–Parece evidente es que la electricidad va a ganar presencia en la vida. ¿Estamos preparados?

–Por primera vez en la historia y ante una revolución industrial, tenemos una posición privilegiada y de liderazgo. Y no solo por la red y la capacidad de integrar energías renovables sino por la capacidad de gestionarlo. Además tenemos la red de fibra óptica mejor del mundo. Ambas cosas hacen que España sea especialmente competitiva.

–La industria electrointensiva se queja de los altos precios de la electricidad en España...

–Hace algún tiempo podía ser, ahora no. Llevamos treinta meses seguidos exportando electricidad desde la Península Ibérica hacia el continente europeo. Esa es una buena prueba de que los precios de la electricidad en España son competitivos y más baratos, con una elevada participación de renovables. Por eso hay muchas empresas que miran a España como lugar para instalar sus centros de producción. Eso también ha servido para disparar la demanda y ha puesto en evidencia que tenemos que tener un procedimiento más ágil para adaptarnos a las necesidades.

– Entonces, ¿esas empresas son unas lloronas?

– En el mes de abril el precio medio ha sido de 13,6 euros el megavatio por hora, que ha sido el más barato de la historia y en mayo igual. Y si nos vamos a los precios, a largo plazo hay un informe de una consultora que dice que los contratos están entre el 25% y el 40% más baratos que en el resto de la Unión Europea. A día de hoy el problema no es el precio del megavatio. Bueno, lo puede ser por excesivamente barato.

MEDIO AMBIENTE

«Se reclama mayor respeto. Cuando implantas una infraestructura hay que aumentar la inversión»

PRECIOS

«Llevamos 30 meses exportando electricidad porque, como país, somos competitivos»

Europa se pone hoy frente al espejo de más defensa, tecnología y competitividad

Una UE atomizada se prepara para un futuro mucho más complejo ante el impulso económico de EE UU y China

JOSÉ M. CAMARERO



MADRID. El 72% de las leyes que aprobó España el año pasado provenían de exigencias europeas a través de las directivas validadas desde Bruselas. Tres de cada cuatro normas tuvieron allí su epicentro. Aunque el impacto se nota aquí. Un porcentaje que ha ido creciendo con el paso del tiempo (en 2019 esas normas apenas representaban el 40% del total) por el papel vertebrador que ha ido tomando la Unión Europea. Ahora, con la formación de un nuevo Parlamento y una Comisión renovada, los países se enfrentan a un futuro que estará aún más condicionado por lo que se decida en Europa. Y ese futuro pasará por más gasto en defensa; más medidas para ser competitivos y tecnológicos frente a Estados Unidos o China; y un nuevo camino para integración económica completa.

No son reglas escritas. Su ejecución dependerá de las mayorías parlamentarias que surjan de las urnas este domingo. Pero todos los partidos –de izquierda a derecha– se pondrán a partir de mañana frente a la realidad. Un espejo que no podrán obviar. Porque el mundo, más allá de esta cita electoral, ha seguido moviéndose. Y Europa «debe afrontar esos problemas de seguridad, integración, tecnología y competencia», explica Enrique Feas, investigador principal del Real Instituto Elcano.

El del gasto en defensa es «el elefante en la habitación de la Unión Europea», destaca Víctor Burguete, investigador sénior en el área de Geopolítica Global y Seguridad de CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). «Debemos preguntarnos cómo podemos hacer frente a las necesidades en seguridad independientemente de que gane Donald Trump en noviembre», destaca este experto. Porque EE UU «se muestra mucho menos comprometido» en esta materia con el paso del tiempo. Burguete anticipa que las inversiones en defensa «van a pasar a representar un peso importante en los presupuestos comunitarios, cuando hasta ahora eran algo residual». Coincide en este punto con el análisis que realiza Ángel Saz, director del Centro de Economía Global y Geopolítica (EsadeGeo), quien considera que aun sin cita electoral en EE UU, Europa «también debería hacer los deberes porque el interés estratégico de ese país es ya más hacia Asia».

Cuadrar el presupuesto

El reto que supone destinar más dinero a defensa es que habrá que restarlo de otras partidas. Y ahí hay un problema. «Al final necesitas dinero», destaca Enrique Feas. «Nos hemos ocupado de cómo controlar los gastos de los Estados a través de las reglas fiscales, que está bien, pero también deberíamos preguntarnos de dónde sacamos el dinero que necesitamos para financiar todos los retos que tiene ante sí la Unión Europea», indica.

Otra de las prioridades a las que se deberá enfrentar la UE será la fórmula para encontrar la competitividad (económica, empresarial, laboral...) para hacer frente a otros grandes bloques

LOS RETOS DE LA UE

450

millones de personas forman parte actualmente de la Unión Europea, un gran área comercial y destino de inversiones que debe fortalecerse para competir en un mundo global.

Informe Draghi

Necesitamos una Unión que esté a la altura del mundo de hoy y de mañana. Lo que propongo en el informe que el Presidente de la Comisión me ha pedido que prepare es un cambio radical –porque un cambio radical es necesario–.

Informe Letta

«No es que la economía estadounidense tenga un tamaño mayor que la nuestra, pero si ellos lo están haciendo mejor que nosotros, quizás es que estamos haciendo algo mal. Por eso abogo por más industrialización».

500

mil millones de euros es la cuantía que se estima en necesidades de financiación para las transiciones verde y digital, a la que ahora se suma defensa.



LIDIA CARVAJAL

comerciales, como el propio EE UU y China. «Nos estamos quedando atrás en esta carrera mundial desde hace tiempo en varios ámbitos», explica Víctor Burguete. El último informe Draghi estima que hacen falta 500.000 millones de euros al año para poder competir en igualdad de condiciones con norteamericanos y chinos. Para este experto, «hará falta hacer inversiones eficientes, sobre todo de fondos paneuropeos». Por «si lo dejas en manos de cada país, se generarán asimetrías», indica. «La solución sería crear un catalizador para atraer inversión privada, pero para eso hace falta mucha más inversión pública», sostiene.

Nos comen la tostada

Todos los analistas consultados por este diario señalan un texto: el informe Letta. Un análisis en el que la energía, las telecomunicaciones y los mercados financieros son los tres ámbitos que el informe elaborado por el ex primer ministro italiano, Enrico Letta, identifica como los estratégicos para los próximos años. Su análisis, centrado en el mercado único, tiene la vista puesta en construir una estrategia con la que impulsar la competitividad de la UE. Porque «el riesgo de desindustrialización en el continente no es irreversible» pero es «una amenaza real». Apuesta por un código de legislación empresarial, un sistema de contribución de ayudas de los Estados o menos regulación.

Francisco Uría, socio responsable global de Banca y Mercados de Capitales de KPMG, considera que «la UE ha priorizado la regulación como medio de protección para los ciudadanos, lo cual es muy razonable, pero ha llegado el momento de que las empresas y las entidades encuentren un espacio en el cual les sea más fácil crecer e innovar».

Para poner en marcha cualquier nueva estrategia en tecnología haría falta «más integración», destaca Víctor Burguete. Indica que «si no hay mayor integración del mercado único», la tecnología comunitaria no tendrá capacidad de competir con la que venga de otros polos exteriores. «Hay una parte muy importante de la estrategia sobre el desarrollo de las propias actividad que tiene la UE», apunta.

Solo sobreviven los grandes

Pero sea en el campo que sea, los expertos insisten en que la Unión debe estar más unida que hasta ahora. «Las élites son europeístas, pero por abajo, el pueblo, y por arriba, los políticos, no lo son realmente», afirma Ángel Saz.

Enrique Feas señala que «el tamaño es crucial a la hora de tomar decisiones». Y sostiene que solamente sobreviven los grandes polos económicos. «No es lo mismo tener grandes operadores que no, o mercados más fragmentados o no. Esa es la diferencia entre lo que hace grandes a unos y otros», indica.

Si finalmente surge un Europarlamento más proclive a la integración supranacional. Los analistas advierten de que si se opta por una Europa más nacionalista no habrá dinero suficiente para acometer los retos pendientes.

Reglas fiscales

Cada Estado miembro deberá presentar sus primeros planes nacionales antes del 20 de septiembre, mientras que la Comisión, por su lado, presentará una 'trayectoria de referencia' (anteriormente llamada 'trayectoria técnica').



La autopista AP-7 cerrada al tráfico la semana pasada en dirección a Francia por las protestas. EFE

Nueve millones de empleos y un 1,4% del PIB: el poder del campo ante Bruselas

El sector, que depende de las políticas y ayudas comunitarias, se convierte en un objetivo de votos clave para la derecha y la izquierda

CLARA ALBA

MADRID. Las movilizaciones que desde diciembre de 2023 ha protagonizado el sector agrario en toda Europa –que en España tuvieron su máximo apogeo con las tractoradas de mayo– han convertido al campo en un auténtico terreno de batalla de las distintas fuerzas políticas para 'cazar' votos de cara a las elecciones de este domingo.

La intensidad de las protestas ha generado incluso cambios normativos –como el reciente visto bueno a la flexibilización de algunos requisitos medioambientales y de la Política Agraria Común (PAC)– hasta hace poco impensables y que demuestran el enorme poder de un sector que, sin embargo, no tiene un gran peso en la economía de la zona euro.

Según datos de Eurostat, la agricultura supone el 1,4% del PIB europeo (sin tener en cuenta el resto de eslabones de la cadena alimentaria). Pero en todo caso, el número de personas empleadas asciende a nueve millones. Así que es uno de los colectivos más interesados en los resultados electorales, no solo porque dependen de las ayudas europeas, sino también de las políticas comunitarias. Sobre todo en un momento de máxima tensión ante los elevados costes que está suponiendo para el sector asumir el Pacto Verde impulsado en la Comisión y que ha estado en el foco de la reciente ola de movilizaciones.

Desde organizaciones como COAG, Asaja y UPA en España han defendido siempre un compromiso del sector con la sostenibilidad. Pero aseguran que esos objetivos de digitalización y reducción de emisiones europeos son imposibles de cumplir en los plazos previstos sin que ello implique unos costes inasumibles para las explotaciones. Del mismo modo, entre las reivindicaciones comunes de agrícolas y ganaderos europeos se sitúa la protección de la seguridad alimentaria en toda la cadena, rebajando la dependencia de la UE de producciones de fuera de la región a través de acuerdos con terceros países.

FALTAN JÓVENES

33%

es el porcentaje de administradores de tierras en la UE que tienen más de 65 años, evidenciando el problema generacional en el sector. En España superan el 45%, según CaixaBank Research. Solo un 14% de los jefes de explotación tienen menos de 45 años.

Retos pendientes

En todo caso, el sector sabe que es el momento para presionar a Europa, en un ejercicio en el que su actividad se ha visto mermada además por factores externos como la sequía. Un reciente informe de la Comisión reconoce que la productividad del trabajo agrícola bajó el pasado año en un 6,6%, con una caída de casi el 8% en el valor real de los ingresos del campo.

A ello se suman otros problemas como la reducción de la mano de obra, con el reto de un relevo generacional difícil de acometer bajo las condiciones actuales. Según datos de Eurostat, el 33,2% de los administradores de tierras destinadas al cultivo en la UE tiene ya 65 años o más. Y solo un 11,9% son menores de 40 años. La pérdida de fuerza laboral en este escenario ha sido constante en la última década, con una disminución de cerca del 25% entre 2010 y 2020.

Con este escenario, el voto del campo puede ser decisivo en estas elecciones. Habrá que esperar para comprobar si esa fuerza durante la campaña se traduce después en medidas concretas para el sector.



Víctor Cioban, Rafael Benjumea, Justiniano Cortés, Carlos Arce, Inmaculada López, Mar Domínguez, Ramón Jiménez y Ángel Luis Arce. FOTOS: ARMANDO MÉNDEZ

Los empresarios apuestan por Extremadura como un destino idóneo para invertir

Foro Santander-HOY Perspectivas empresariales

También coinciden en destacar que la Administración debe adaptarse a la nueva agilidad empresarial

ISABEL AMBRONA

CÁCERES. La región se ha convertido en el lugar elegido por numerosas empresas internacionales para desarrollar su actividad durante los próximos años. Su posición estratégica, sus ricos suelos o sus horas de sol son algunos de los factores que les han llevado a instalarse en un territorio al que aún le queda mucho por crecer y que consideran idóneo para llevar a cabo futuras inversiones. Una muestra de este tejido empresarial que apuesta fuertemente por la región pudo verse este miércoles representada en el Gran Hotel Don Manuel de Cáceres durante el Foro de Perspectivas Empresariales, organizado conjuntamente por el Diario HOY y el banco Santander.

La directora de esta cabecera, Mar Domínguez, fue la encargada de dar la bienvenida al centenar de asistentes y de ceder la palabra a Justiniano Cortés, director territorial de Banco Santander en Extremadura.

Cortés puso en valor este tipo de actos en los que es posible escuchar de primera mano proyectos e inquietudes de empresarios que desarrollan su actividad en la región. También destacó su espíritu luchador: «No solo creáis empleo y riqueza, a pesar de las adversidades, sino que innováis y os adaptáis a los cambios y a nuevos servicios y mercados. Sois lo más importante de la marca España y del tejido empresarial del país».

Tras la intervención del director regional del Santander se celebró una mesa redonda en la que participaron el presidente de Diamond Foundry, Rafael Benjumea; el director de Faramax; Víctor Cioban; el CEO de Extremadura New Energies, Ramón Jiménez; y la presidenta de Alumansa, Inmaculada López. Todos ellos desarrollan su actividad empresarial en la región.

El encuentro estuvo moderado por Carlos Arce, presidente de Arram Consultores, que se encuentra en plena celebración del 35º aniversario de su empresa y a la que Justiniano Cortés calificó de «clara potenciadora de la actividad empresarial».

Oportunidad de futuro

Carlos Arce situó a Extremadura como una comunidad con una posición estratégica, con 11 millones de habitantes, y en la que las empresas ven oportunidades de futuro. Pero también habló de la anticipación a los problemas para que estos sean menos: «No debemos in-

TESTIMONIOS

Carlos Arce
Presidente de Arram Consultores
«No debemos enfundarnos en inversiones a ciegas»

Rafael Benjumea
Presidente de Diamond Foundry
«Extremadura fue capaz de dar respuesta a las necesidades que teníamos»

Víctor Cioban
Director de Faramax
«Nos sentimos bienvenidos desde el principio y pensamos que todo iba a ser un éxito»

Ramón Jiménez
CEO de Extremadura New Energies
«La riqueza de esta tierra con horas de sol y agua es muy importante»



Carlos Arce moderó la mesa redonda.



Intervención de Ángel Luis Arce.



Ambiente durante el encuentro.

«La transformación va a requerir grandes dosis de inversión»

I. AMBRONA

CÁCERES. El director territorial del Banco Santander en Extremadura, Justiniano Cortés, defendió este miércoles en el Foro sobre perspectivas empresariales con el Diario HOY que «la transformación del tejido empresarial va a requerir grandes dosis de inversión». Indicó que estas llegarán a través de la vertiente pública, pero que también será necesaria la privada. «Ahí es donde entramos los bancos saneados y con fuerza como es el Santander, ya que estamos centrados en apoyar a empresarios y autónomos españoles en procesos de crecimiento», aseguró.

Prueba de ello, dijo, es la distribución de fondos ICO en la región; los 330 millones destinados al sector agroindustrial, un 28% más que el año anterior; o los 550 millones invertidos en Extremadura en apoyo a internacionalización, un 23% por ciento más que el año anterior.

Aseguró que «aunar esfuerzos, dedicación y altas dosis de responsabilidad, confianza y reducir sus cargas» son algunos de los focos de su entidad financiera.



Justiniano Cortés, director territorial de Banco Santander en Extremadura. ARMANDO MÉNDEZ

«Sin los empresarios no hay futuro y estar en Extremadura significa estar con el tejido empresarial de larga tradición que se ha superado ante los retos y ha aprovechado las oportunidades que surgen y que seguro encontrará nuevas», explicó.

También alabó la calidad de vida que ofrece la región y puso al servicio de todos ellos al Banco Santander, del que dijo, «está dispuesto y con vocación de apostar por el empresario».

fundarnos en procesos de inversión a ciegas», advirtió a los empresarios. De hecho, la americana Diamond Foundry, la fábrica de diamantes ubicada en Trujillo y presidida por Rafael Benjumea, tuvo en cuenta para ubicarse en Extremadura su suelo industrial, los tiempos de tramitación y financiación, así como su potencia eléctrica. «Al organizar los elementos vimos que Extremadura los cumplía y fue capaz de dar respuesta a las necesidades que teníamos», explicó su presidente.

Faramax desarrolla su actividad en Malpartida de Plasencia con transformadores de potencia y reactores magnéticamente controlado. El grupo suizo adquirió en 2017 las instalaciones de Etesas, una moderna fábrica que cesó con tan solo cinco años de vida. Víctor Cioban, presidente de Faramax, confesó que se sintieron bienvenidos desde el principio y pensaron que todo iba a ser un éxito. «Nunca tuvimos dudas sobre instalarnos en España, ya que es un país estable, desarrollado y tiene una visión moderna. Nunca pensamos que podría salir mal».

La preocupación sobre la instalación de la mina y planta de procesado de litio que proyecta en Cáceres Extremadura New Energies, filial de la australiana Infinity Lithium, también estuvo presente durante la mesa redonda. Su CEO Ramón Jiménez aseguró que para ellos es muy importante el componente medioambiental: «Cambiamos el proyecto a mina enterrada, usamos nuestras propias plantas fotovoltaicas y usamos el agua de estaciones depuradoras, no el agua potable». Ramón Jiménez también destacó la riqueza de la región «con horas de sol y agua».

ADN extremeño

Alumansa, en Villafranca de los Barros, es una empresa que lleva el ADN extremeño desde su creación con la fabricación e instalación de todo tipo de cerramientos en aluminio y PVC. «Nunca nos hemos planteado salir de aquí porque no hemos visto un freno a nuestra actividad», aseguró Inmaculada López. Es su presidenta y la segunda generación de esta empresa familiar. López también explicó que ya tienen apalabrados unos nuevos terrenos en la localidad y van a poner en marcha una segunda fase de expansión en su continúa apuesta por la región.

El capital puede proceder de fondos públicos o privados y adaptarse a las necesidades

A pesar de pertenecer a diferentes sectores y desarrollar su actividad de forma totalmente diferente, todos los empresarios coincidieron en que la Administración debe adaptarse a la nueva agilidad empresarial en la que la toma de decisiones es cada vez más rápidas y hay un coste de oportunidad de perder clientes e inversores.

«Si te retrasas en la construcción o tramitación, estás no atendiendo a tu demanda. Por eso, la coordinación al máximo nivel te soluciona problemas de forma más eficiente», argumentó Rafael Benjumea de Diamond Foundry.

El CEO de Extremadura New Energies también puso en valor la figura de responsabilidad del inversor: «Te da dinero en base a un plan de negocios y luego lo deduce, por lo que no pierdes la oportunidad si todo va a su tiempo».

El proceso

Precisamente la explotación del litio en la región con Extremadura New Energies lleva asociada una inversión previa de más de 30 millones y, como recordó su CEO, planean invertir otros 1.400 millones de euros más. Este capital puede proceder de diferentes ámbitos como es el caso de Faramax o de Alumansa. Ambos contaron con el apoyo de la empresa pública Extremadura Avante, pero también de capital privado como el del banco Santander, que creyó en ellos y en su proyecto.

En este sentido, Inmaculada López, de Alumansa, destacó la importancia de contar con inversiones en la parte internacional y del acompañamiento. «Con cualquier proyecto no tenemos ningún tipo de problema, ya que tienen mecanismos que se adaptan a nuestras necesidades».

El desarrollo de infraestructuras en la región para alojar a los trabajadores de sus empresas, el precio de la vivienda, la formación de sus asalariados o la disponibilidad de suelo industrial fueron otras de las preocupaciones de los empresarios en la región. También hablaron sobre la oportunidad de desarrollo de la energía en Extremadura con los Power Purchase Agreement (PPA), es decir, a través acuerdos de compraventa de energía limpia a largo plazo desde un activo concreto y a un precio prefijado entre un desarrollador renovable y un consumidor; o la irrupción en el mercado internacional de nuevos fondos de inversión con los americanos IRA, que compiten con los Next Generation de la Unión Europea.

35 años de Arram Consultores

Tras la mesa redonda tomó la palabra Ángel Luis Arce, consejero delegado de Arram. Realizó una clara declaración de intenciones por parte de su compañía de continuar con su labor de nexo de unión y de aportar su granito de arena en el despegue de Extremadura: «Tenemos que pelear para que el capital humano se quede aquí y no se marche. Los empresarios no debemos eludir responsabilidad con excelencia, integridad, desarrollo y formación», También anunció el proceso de diversificación y expansión en el que se encuentra Arram Consultores en el sector de la eficiencia, de renovables y de la digitalización de procesos. Justiniano Cortés, del Santander, fue el encargado de clausurar el acto, que calificó de enriquecedor y motivante. «Faltan cosas, pero sobran razones para invertir en Extremadura», aseveró.

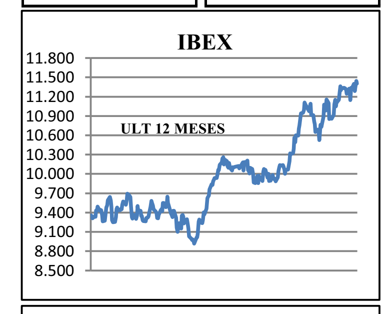
Inmaculada López
Presidenta de Alumansa

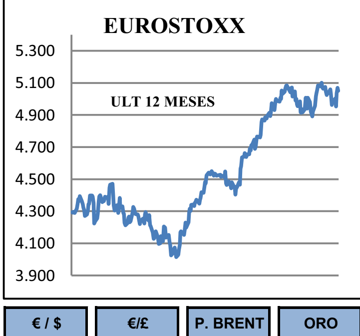
«Nunca nos hemos planteado salir de aquí porque no hemos visto un freno a nuestra actividad»

Ángel Luis Arce
Consejero delegado de Arram

«Tenemos que pelear para que el capital humano se quede aquí y no se marche»

IBEX 35		EUROSTOXX	
11.404,90		5.051,31	
DIF. SEMANAL		DIF. SEMANAL	
+82,90	(+0,73%)	+67,84	(+,36%)
RENT 2024		RENT 2024	
12,90%		11,71%	





€ / $	€/£	P. BRENT	ORO
1,080	0,849	79,63	2.325
P. RIESG	**B. ESP**	**B. ALE**	**BITCOIN**
77	3,38	2,61	71.084
EURIBOR	**PARO EPA**	**PIB**	**IPC**
3,68	12,29	2,40	3,60

BOLSA Y MERCADOS

El BCE no defrauda



JESÚS Y JAVIER BARDAJÍ
DE BARDAJÍ Y ASOCIADOS

El BCE marca la semana. A pesar de la avalancha de noticias corporativas y datos macro publicados estos últimos cinco días, los inversores estaban pendientes de la reunión del Banco Central Europeo el jueves. Cumplió con las previsiones de los analistas de bajar los tipos de interés 25 puntos básicos situándolos en el 4.25% (el primer recorte desde 2016), dando un respiro a la zona euro tras dos años de lucha contra la inflación. Pero Christine Lagarde, en su discurso, señaló que es pronto para comprometerse con ninguna senda concreta de tipos y ve todavía riesgo de retrasos en futuras bajadas o incluso de una reversión si fuera necesario.

Aquí el Ibex se revalorizó el 0.73%, terminando en los 11.404 enteros (máximos desde julio de 2015) y volviendo a ser uno de los índices con mejor saldo, beneficiado nuestro selectivo por la fuerte subida de Inditex, que se disparó el 4.84%, aupada la textil gallega por los magníficos resultados presentados (obtuvo un beneficio récord de 1.300 millones en el primer trimestre). En el lado negativo, tanto el sector financiero como Repsol fueron los que peor comportamiento registraron, destacando las pérdidas del 2.67% y 2.39% de Unicaja y Bankinter (penalizadas por los recortes de tipos) mientras la multinacional española se dejó el 2.83% por la caída del precio del petróleo.

Fuera, ganancias generalizadas a uno y otro lado del Atlántico entorno al punto porcentual, con mención especial para el tecnológico Nasdaq, que avanzó más del 2%, marcando récords.

El BCE también marcó el ritmo en los mercados de renta fija: cayendo el bono español hasta el 3.38%, el alemán 5 pipos cerrando en el 2.61% y el estadounidense bajó hasta el 4.41% desde los 4.50% del viernes anterior. Pocos movimientos del euro en los de divisas, fijando cambio nuestra moneda con el billete verde en las 1.08 unidades, mientras en los de cripto, el bitcoin, se disparó más del 5% superando los 71.000 dólares.

A pesar de la decisión de la OPEP+ el pasado domingo de extender los recortes de producción hasta 2025 y prolongar otros dos conjuntos de restricciones para los suministros durante diferentes periodos, el petróleo Brent perdió el viernes el nivel de los 80 dólares, tras caer más de un 2%.

Junto con el BCE, el otro protagonista de la semana fue Nvidia. El miércoles, la compañía de software e IA, superó los 3 billones de capitalización y adelantó a Apple como la segunda empresa con mayor capitalización bursátil de EEUU (y del mundo), solo por detrás de Microsoft.

La tecnológica, gana en lo que va de año cerca del 150% y el viernes realizó un split de 10x1 para hacer sus títulos más 'asequibles'. Nvidia sigue haciendo historia.

IBEX 35				
VALOR		DIF.SEM		2024
ACCIONA	▲	118,60	0,59%	-11,03%
ACC. ENER	▼	21,28	-0,56%	-24,22%
ACERINOX	▼	9,88	-1,89%	-7,27%
ACS	▲	41,26	0,34%	2,74%
AENA	▲	184,70	2,84%	12,55%
AMADEUS	▲	67,64	3,52%	4,25%
ARCELOR	▼	23,39	-3,15%	-8,86%
SABADELL	▼	1,92	-0,90%	72,60%
BANKINTER	▼	7,93	-2,39%	36,75%
BBVA	▼	9,89	-0,46%	20,28%
CAIXABANK	▼	5,26	-0,19%	41,17%
CELLNEX	▲	33,63	0,30%	-5,69%
COLONIAL	▲	6,27	0,72%	-4,35%
ENAGAS	▲	14,67	3,82%	-3,90%
ENDESA	▲	18,44	0,74%	-0,14%
FERROVIAL	▼	36,14	-0,33%	9,45%
FLUIDRA	▼	22,30	-0,18%	18,30%
GRIFOLS	▲	9,35	0,21%	-39,51%
IAG	▼	2,01	-0,15%	12,80%
IBERDROLA	▲	12,18	0,62%	2,57%
INDITEX	▲	45,67	4,84%	15,83%
INDRA	▲	21,56	2,18%	54,00%
ROVI	▲	90,00	2,56%	49,50%
LOGISTA	▲	26,88	1,51%	9,80%
MAPFRE	▲	2,22	0,27%	14,05%
MELIA	▼	7,80	-1,58%	30,87%
MERLIN	▼	10,93	-0,82%	8,65%
NATURGY	▲	24,70	0,08%	-8,52%
RED ELECT.	▲	16,98	2,66%	13,88%
REPSOL	▼	14,60	-2,83%	8,51%
SACYR	▲	3,46	0,29%	10,68%
SANTANDER	▼	4,73	-2,08%	25,25%
SOLARIA	▼	11,54	-2,12%	-37,99%
TELEFONICA	▲	4,38	2,17%	23,88%
UNICAJA	▼	1,31	-2,67%	47,30%

PREMIOS LAURA OTERO. APUESTA POR EL ARTE

‘Entre el blanco y el rojo’, del avilés Juan Gil, ganadora del XIII certamen de pintura Fundación Laura Otero

MIAJADAS

Celia García. ‘Entre el blanco y el rojo’, de Juan Gil, resultó la obra ganadora del XIII certamen de pintura Fundación Laura Otero, cuya entrega de premios tuvo lugar la noche del 7 de junio en el Palacio Obispo Solís de Miajadas.

El artista avilés, que ya consiguiera el segundo premio en 2022, se ha alzado con el primer galardón, dotado con 6.000 euros y el derecho a formar parte del jurado del próximo año. Lo ha hecho con un cuadro en el que, a través de sus composiciones con juguetes y objetos vintage, ha reflejado cables y antiguos contadores de la luz, como homenaje a la actividad principal de la familia y el Grupo Laura Otero.

Es uno de los más veteranos del concurso, puesto que ha participado casi desde su primera edición: «Siempre coges cariño a ciertos concursos porque los ves crecer y sigues colaborando hasta que llegan, como en este caso, a tener un prestigio a nivel nacional».

El segundo premio, consistente en 3.000 euros, fue para la obra ‘Roma VII’, de Paco Díaz Salas. El pintor madrileño, quien se confiesa un amante de la arquitectura de Rafael Moneo y del arte romano, comenzó hace unos años en el Museo Nacional de Arte Romano Mérida esta serie de pinturas titulada ‘Roma’, por lo que está orgulloso de que una de estas obras se quede en Extremadura, en su primera presentación al certamen miajadeño.

Una serie que representa esculturas como paisajes. Todo comenzó en una visita al museo emeritense, donde el autor encontró que muchas piezas mostraban la historia de forma diferente: «Han estado durante muchísimos años bajo tierra, desenterradas en el siglo XIX y principios del XX, y han acumulado extractos y rastros de sedimentos, lo que le da al mármol una pátina una historia muy particular, que me recordaban a paisajes. Es importante mirar lo pequeño porque puedes encontrar cosas grandes».

El jurado concedió el accésit, con 1.500 euros destinados a artistas extremeños, a ‘Ola’, una obra con la que la autora trujillana Olvido Búrdalo, que fue finalista en su debut el pasado año, ha querido romper con el clasicismo para ofrecer una creación más vanguardista y expresiva, a través de una técnica rápida, pero complicada puesto que una vez se hace el movimiento no hay opción de corrección. De origen madrileño, la artista se mudó a Trujillo por amor, y fue allí donde retomó la pintura a través del prestigioso pintor Manuel Rubio.

Junto a las premiadas fueron elegidas finalistas ‘Badajoz nocturno’, ‘Invierno VI’, ‘Da-ka-na’, ‘Retrato de Belén Corchero’, ‘Fuego’, ‘Lunada’, ‘North house’ y ‘La interacción de los espacios’. Una tarea a la que hizo frente el jurado entre las 37 pinturas presentadas, procedentes de Extremadura, Andalucía, Madrid, País Vasco y C. Valenciana.

Durante la gala , a mesa estuvo presidida por Eugenio Manzano, consejero delegado del Grupo Laura Otero; Antonio Díaz, alcalde de Miajadas; y como invitado especial, Luis Felipe de la Morena, presidente del Consejo Asesor del Instituto San Telmo en Extremadura.

Eugenio Manzano dedicó esta edición del certamen al recientemente fallecido en accidente de avioneta Fernando Civantos, vecino muy querido en la localidad y gran profesional en el mundo del sector audiovisual que tantas veces les acompañó. Un homenaje al que se sumó el primer edil, así como el grupo que cada año ameniza la gala, ‘Polifonía Anae’. Los músicos deleitaron a los presentes con ‘La sinfonía de la vida’, una representación de las distintas etapas de la vida a través de cinco canciones, y dedicaron a Civantos la etapa cuatro titulada ‘La sabiduría y la vista atrás’, con la melodía ‘Hasta que llegó su hora’.

La exposición, en las salas ‘El Toril’ y ‘Los Molinos’ del Palacio Obispo Solís, estará abierta hasta el 12 de julio.


Los hermanos Miguel, Laura y Eugenio Manzano Otero posan con el ganador, Juan Gil (derecha), y su obra ‘Entre el blanco y el rojo’. C. G.


Olvido Búrdalo, de Trujillo, obtuvo el accésit con su obra ‘Ola’. C. G.


El segundo premio fue para ‘Roma VII’, del madrileño Paco Díaz. C. G.


Los asistentes a la gala inauguraron la exposición con 37 obras. C. G.


Adrián Urbano, gerente del Diario HOY, con Eugenio Manzano. C. G.

GRANDES CUALIDADES. Son ejemplares únicos y muy apreciados

La raza Lusitana gana presencia en la Feria del Caballo y Toro

BADAJOZ

G. Jover. La raza de caballos Lusitana es una de las protagonistas indiscutibles de esta edición Ecuextre, la Feria del Caballo y Toro que se celebra en Ifeba hasta hoy, domingo. «Esta raza es una de las propuestas más importantes del caballo lusitano a nivel mundial. Por ejemplo, este año hemos contado con unos 130 animales inscritos que provienen de diferentes ganaderías extremeñas, españolas y portuguesas», explica José Manuel Gayán, presidente de la Asociación Española de Criadores de Caballos de Pura Sangre Lusitanos (Aepsl).

Este es el tercer año que Aepsl participa en la feria y la popularidad y belleza de estos equinos no deja de sorprender año tras año. «En cada edición el número de inscripciones en las distintas modalidades de los concurso es cada vez mayor. Este año nuestros números están rozando las cifras de otras grandes ferias como el Salón Internacional de Cascais», ha señalado el presidente.

Versatilidad

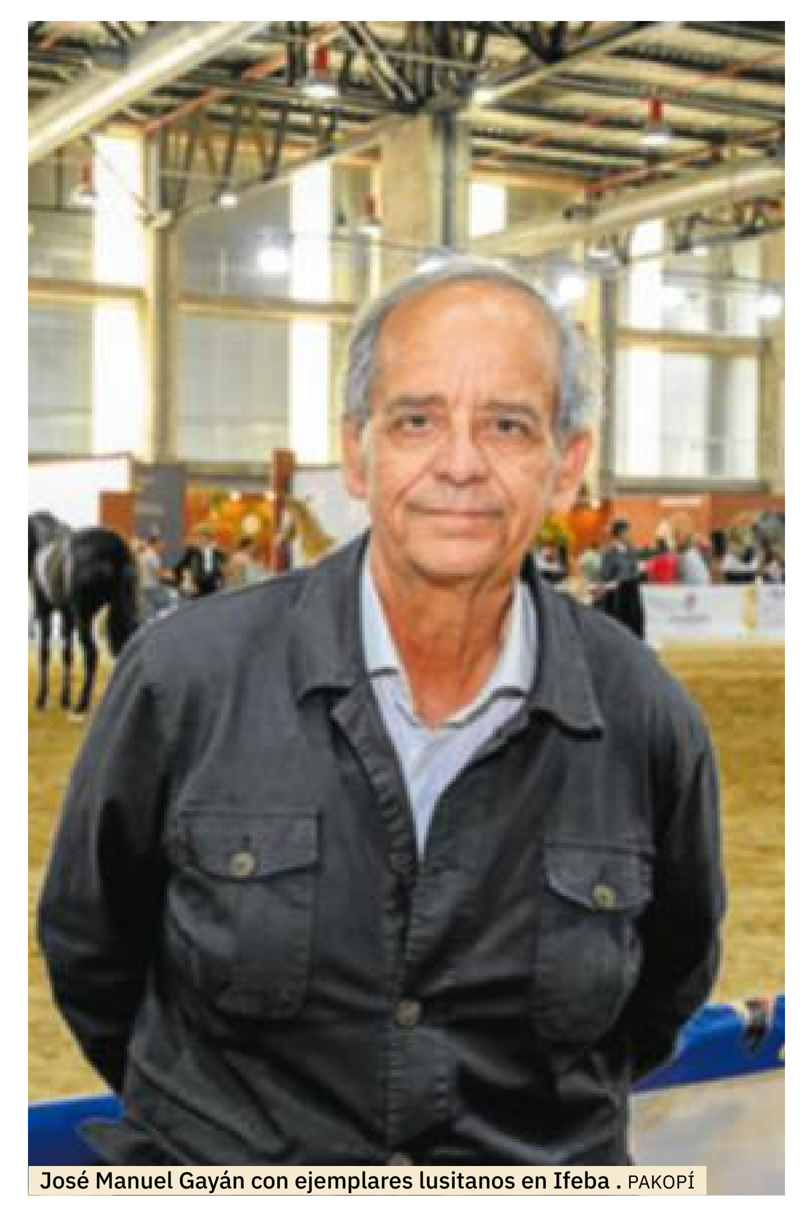
Gayán también ha añadido que lo que hace tan especial a los equinos lusitanos es que son animales muy versátiles, nobles y que, debido al nivel de selección de los ejemplares, tienen cualidades que se adaptan muy bien a cualquier entorno.

«Son animales que sirven para el campo, paseo y temas deportivos; de hecho, en cuanto al deporte, están en el primer nivel. Recientemente la Federación ha mandado a ocho binomios a Europa que participarán en distintas competiciones» ha explicado.

Homenajes

El acto de homenaje a diferentes personalidades que han dedicado su vida o trayectoria profesional a los caballos lusitanos se ha convertido en una tradición de la Aepsl. Este año los homenajeados han sido Claudio Castilla, jinete olímpico español, y Emiliano Martín, uno de los ganaderos más veteranos de esta raza.

«Otro de los homenajes que hemos realizado en esta edición es al caballo Nazarí del rejoneador Diego Ventura, que se retiró recientemente de los ruedos y que en el acto realizó un auténtico espectáculo en la pista con su equino y con hijos de este», ha concluido.



José Manuel Gayán con ejemplares lusitanos en Ifeba . PAKOPÍ

En esta edición se ha homenajeado a Claudio Castilla, Emiliano Martín y al animal Nazarí

PRESENTACIÓN.

La región cuenta con una nueva asociación extremeña-alentejana de equinos

BADAJOZ

Redacción. La región cuenta con una nueva Asociación Extremeña-Alentejana del Caballo (Aexcab). Esta nueva agrupación reúne a 15 empresas fundadoras de la primera asociación empresarial del sector y que, gracias a su unión, contribuirá a la mejora de las iniciativas innovadoras que potencian el sector. La asociación tiene como objetivo convertirse en el menor tiempo posible en un clúster consolidado y fuerte en Extremadura.

Entre las empresas constituyentes se encuentran compañías de formación deportiva, de comercialización de caballos, de diseño y construcción de instalaciones, centros ecuestres, empresas de formación profesional reglada, del sector agrario, de innovación en la dehesa, del ámbito comercio y empresas para caballos de deporte, entre otras.

El acto tuvo lugar ayer en la Institución Ferial de Badajoz (Ifeba) y contó con la presencia del consejero de Economía, Empleo y Transformación Digital, Guillermo Santamaría. El consejero en su intervención ofreció la colaboración de la Junta de Extremadura en todo lo que el clúster necesite.

Entre los datos ofrecidos destacó que Extremadura cuenta con 19.087 explotaciones dedicadas al equino, lo que supone el 9,8% del total español, según datos de la Dirección General de Producciones y Mercados Agrarios. Un alto porcentaje de estas explotaciones se destina a la comercialización, que genera un revulsivo económico, esencial para las zonas rurales. Además, el número de équidos se sitúa en más de 40.000 ejemplares.

En el año 2023, Extremadura exportó por valor de 226.920 euros relacionado con el sector equino. El objeto de constitución posibilitará, además, la coordinación entre los empresarios españoles y portugueses del sector reunidos en esta edición de Ecuextre.



Asistentes al acto de presentación. PAKOPÍ

HORARIO. De 12.30 hasta las 18.30 horas

Ecuextre finaliza con una exhibición de las escuelas taurinas

Hoy se conocerá el novillero que más ha progresado en su formación

BADAJOZ

G. Jover. La XV edición Ecuextre, la Feria del Caballo y el Toro finaliza esta edición con la exhibición de las escuelas taurinas 'Las artes de la tauromaquia'.

En la muestra participan la Escuela Taurina del Patronato de Tauromaquia de la Diputación Provincial de Badajoz y las Escuelas invitadas pertenecientes a la Unión Internacional de Escuelas Taurinas, que contarán con la colaboración de la ganadería de Álvaro Verdugo.

El acto comenzará hoy, domingo 9 de junio, a las 12.30 horas y se extenderá hasta las 18.30 horas y dará a conocer el novillero que más ha progresado en su formación.

La actividad se desarrollará en la plaza de toros cubierta y la jornada contará con el periodista taurino Álvaro Rodríguez del Moral, quien presentará a los alumnos de las Escuelas de Tauromaquia.

Los novilleros Sergio Domínguez y Tomás Bastos, y los matadores Ambel Posada, Posada de Maravillas, Jairo de Miguel y Jesús Díez también participaron en días anteriores. Así como las tradicionales pegas de forcados, que provienen de Vilafranca de Xira, y contaron con la asistencia de los recortadores de Arte y Raza.


Exhibición taurina repleta de público. CEDIDA

Con el fin de que todos los fieles de la tauromaquia estén al tanto de las distintas actividades que se realizan en las diferentes localidades de la región, ayer sábado se presentó la nueva Federación Cultural Taurina de Extremadura que tendrá como presidente a Baltasar Manzano de la Peña Taurina del Albero de Villafranca de los Barros.

Nueva asociación

«Esta nueva federación nace de la asociación de diferentes peñas y entidades taurinas de Extremadura que han querido unirse para defender la afición de esta práctica, ya que la unión hace la fuerza», señala María Rosa Quintero, periodista taurina y portavoz de la asociación.

Quintero destaca que ya existía un organismo similar, pero que quedó en desuso y por las dificultades de recuperar la federación ha sido más fácil crear uno nuevo.

Durante el acto de presentación se puso en valor la importancia del aficionado en las plazas de toro, ya que «sin ellos la tauromaquia no tendría sentido».

También se destacó el papel de las peñas como espacio para crear nuevos aficionados y la importancia del relevo generacional. «Gracias a esta iniciativa, unos 6.500 socios podrán enterarse de lo que ocurre en el resto de peñas de todo el territorio», añade Quintero.

LANZADERA. Al Campeonato del Mundo del Caballo Español que se celebrará en Sevilla

Los ganadores del Morfológico de Pura Raza Español se conocerán hoy

BADAJOZ

G. Jover. Ecuextre es el escenario del VIII Concurso Morfológico Pura Raza Española de categoría tres estrellas que se celebra en la Institución Ferial de Badajoz. Una de las actividades más destacadas, que hoy, domingo, dará a conocer a sus ganadores.

Este concurso es clasificatorio para que los participantes puedan optar a la final del Campeonato del Mundo del Caballo Español que se celebra noviembre en el Salón Internacional del Caballo de Pura Raza Española en Sevilla. El acto cuenta con el apoyo de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española y la Asociación Extremeña de Criadores de Caballo Pura Raza Española.

Estas organizaciones señalan que en este certamen se valora morfológicamente y funcionalmente a yeguas, machos y potros. Pero, añaden, que también se premia a la mejor ganadería (aquella que cría) y expositora (la que compra el ejemplar y lo presenta a concurso).

Ganaderías

Hoy se conocerán los títulos de los campeones entre los equinos participantes que corresponden a 34 ganaderías de diferentes puntos de la geografía española. La participación extremeña es destacable con nombres como Miguel Granda Losada, Ramón Jiménez Díaz (yeguada 'La Ciervina') o Hermanos Vara Muñoz Casillas, entre otros.


SN Galán, propiedad de Antonio Silva Vázquez. CEDIDA

Un tribunal ve falsedad en 12 empresas de VTC por cambiar las matrículas de su flota para ahorrarse la ITV

La sección 29 de la Audiencia de Madrid ordena al juzgado reabrir la investigación penal tras estimar el recurso de dos asociaciones del taxi

MATEO BALÍN

MADRID. Golpe de efecto judicial contra las empresas de VTC que operan en España. Un tribunal de la Audiencia Provincial de Madrid ha estimado el recurso de dos colectivos del taxi y ha ordenado al juzgado de instrucción que reabra la investigación contra doce compañías del sector del transporte urbano y sus propietarios al apreciar indicios de un delito de falsedad documental. Según los querellantes, estas compañías estarían llevando a cabo «prácticas fraudulentas» en la identificación de su flota de vehículos con el objetivo de sortear la Inspección Técnica de Vehículos (ITV) anual y evitar los mayores controles de circular como un taxi.

El auto de la sección 29 de la Audiencia madrileña ha estimado el recurso presentado por las asociaciones Taxi Project 2.0 y la Federación Profesional del Taxi de Madrid. La resolución revoca el sobreseimiento libre (archivo definitivo) decretado por el Juzgado de Instrucción número 7 de Madrid –apoyado por la Fiscalía– sin apenas haber practicado diligencias. Ambos órganos determinaron que los hechos contenidos en la querella, enmarcados en delitos de falsedad documental y estafa, no tenían carácter punible penalmente y que, a lo sumo, solo tendrían consecuencias administrativas ante la Dirección General de Tráfico (DGT).

La resolución de 11 páginas, a la que ha tenido acceso este periódico, detalla que los cientos de vehículos en circulación de las empresas querelladas sustituyen la placa trasera de matrícula de color azul correspondiente a VTC por una blanca asignada a vehículos particulares antes de pasar la ITV, «con el consiguiente ahorro económico». Esta práctica, según los querellantes, constituye falsedad en documento público y, además, una presunta estafa porque presentar estos vehículos de transporte como si fueran turismos «podría suponer una eventual pérdida de negocio a las estaciones de ITV». Esto es, de pasar una inspección anual como ocurre con el taxi a hacerlo a los cuatro años como un particular recién matriculado.

La Sala de tres magistrados expone que el Tribunal Supremo ya unificó el delito de falsedad con respecto al uso irregular de las matrículas. El alto tribunal consideró que la placa es un elemento de identificación del vehículo cuando circula, tanto por el código alfanumérico como por su color. Y concluye que cualquier sustitución de la placa por la de otro vehículo o la modificación parcial de la misma «supone una clara simulación de la realidad administrativa que tiende a inducir a error sobre su identificación».

«Confusión normativa»

En el caso denunciado, las doce empresas de VTC como Auro –un gigante con unos 4.000 conductores moviéndose con las aplicaciones Uber o Cabify en las grandes ciudades– admiten en su recurso que cuando llevan un vehículo suyo a la ITV cambian la placa trasera con fondo azul por otra con fondo blanco para pasar la inspección como un turismo. Pero lo achacan a la «confusión normativa» que existe, por ejemplo, en la Comunidad de Madrid respecto al propietario del vehículo (muchos son de 'renting') y el titular real de la licencia de transporte.

Este aspecto, sin embargo, no evita que los agentes de la policía local determinen que los VTC son vehículos de alquiler con conductor a todos los efectos (debe registrarse en su ficha técnica) y tienen que circular y pasar la ITV con placas azules como los taxis. Pese a ello, en los últimos tiempos se está tramitando un volumen relevante de multas por este incumplimiento, según asegura Tráfico.

La Sala aprecia «una clara simulación de la realidad administrativa» que permite a las VTC eludir la ITV anual como un taxi

En suma, el auto del tribunal concluye que concurren «indicios de una actuación ilícita por parte de los querellados» al llevar a cabo esa conducta de modificación de unos de los elementos de identificación de la matrícula, el color de fondo de la placa, para ahorrarse los costes de la ITV. En conclusión, añade, «se hace preciso» que el juzgado investigue si esta práctica es constitutiva de la infracción penal denunciada.

Hace un año ya se conoció que Moove Cars, el gigante español de VTC y principal proveedor de Uber, aprovecha sus permisos de circulación para sortear sus revisiones anuales obligatorias. La mercantil tiene en circulación unos 4.800 vehículos en Madrid, Barcelona, Sevilla, Málaga, Granada, Valencia y Bilbao, cuyas licencias no cumplen con la normativa en vigor para este servicio de movilidad urbano.

El ardid consiste en emplear vehículos con permisos de circulación donde se «trampea» su condición de VTC en la catalogación del servicio al que se destina, denominado D-4. En concreto, la documentación consultada por este periódico recoge en su licencia servicio de «alquiler sin conductor». Una referencia errónea que afecta directamente a la condición del vehículo en su ficha técnica, que está expedida por la DGT, cuando en realidad debería aparecer una numeración similar al de un taxi: código 1.041.

El ahorro estimado por esta práctica si se computa la flota de Moove Cars sería de unos 144.000 euros al año, y alrededor de 576.000 euros al finalizar el periodo de exención de la ITV para los vehículos recién matriculados.



Un vehículo VTC circulando por una calle. G. FUENTES

'La Sonnambula' abre con éxito en Villanueva la segunda edición de Ópera en la Vera

JOSÉ MARÍA S. ROBLES

VILLANUEVA DE LA VERA. Si estamos de acuerdo en que el éxito de un espectáculo puede medirse por el número de espectadores y por su grado de satisfacción, la representación de la ópera 'La sonnambula', que tuvo lugar en la noche del viernes en el pabellón multiusos de Villanueva de la Vera, hay que considerarla un éxito rotundo con el público puesto en pie al final de la representación. Los cantantes, la orquesta, el vestuario, la puesta en escena, todo obtuvo la recompensa del público.

El viernes tuvo lugar la primera de las dos representaciones programadas para esta edición de Ópera en La Vera. Hay que recordar que este festival es de iniciativa privada. Por ello hay que entender el nerviosismo de Juan Urquiola y Mónica Sánchez-Robles, impulsores y gestores del Ópera en La Vera, a través de Ras de Terra, antes de la representación. El festival arrancó el año pasado con L'Elisir d'amore de Donizetti y fue todo un éxito.



Uno de los momentos del montaje. TONI CATALÁ



El escritor Agustín Fernández Mallo, en Bilbao. MAIKA SALGUERO

El hombre que viajó a EE UU en los 60 para traer 20 vacas en avión a España

Agustín Fernández Mallo ha novelado la sorprendente historia de su padre en su último libro, 'Madre de corazón atómico'

ISABEL IBÁÑEZ



La novela juega al despiste con el título, 'Madre de corazón atómico' (ed. Seix Barral), pues en realidad cuenta la historia de un padre, el de Agustín Fernández Mallo, que ha convertido su última publicación en el libro de su vida. Ha tardado 12 años en escribirlo, los mismos que hace que perdió a su progenitor, veterinario, quien, cercano a su muerte, decidió compartir con él un episodio asombroso y desconocido: en 1967, un mes antes del nacimiento de Agustín, marchó a Estados Unidos para traerse en avión una veintena de vacas, con el objetivo de introducir la raza. Evidentemente, el hijo hizo las maletas para repetir aquella aventura en la que centra hoy su libro.

Hay más despistes en el texto, como cuando el novelista se topa con un cuaderno de bitácora con anotaciones sobre el viaje e incluso fotos de las vacas, que, en un momento del libro, pasan a ser cerdos, quién sabe si por una broma, una confusión... «Final de la carga de cerdos en Boston (USA)», escribió su padre a máquina sobre una foto en el aeropuerto, aunque llegaran ejemplares bovinos.

La vaca de Pink Floyd

Por cierto, el título es el nombre traducido de un álbum de Pink Floyd, 'Atomic Heart Mother', que el padre de Agustín solía usar para comentar a su hijo no las canciones, sino las características del ejemplar vacuno que aparece en la portada. Lo usa también como una bonita forma de referirse a su propia madre. Al final, se trata de una resurrección del progenitor que, en sus últimos años, cayó en manos del alzhéimer.

–¿Su concepto de la muerte ha cambiado con este libro?

– Bueno, son muchos años implicado en ello. Y cuando eso sucede siento que la muerte en realidad no existe, que el muerto resucita en tu cabeza para armarse de otra manera y sigue viviendo y evolucionando en ella. Eso es algo que pienso de forma intuitiva.

–¿Qué significó la pérdida de su padre? ¿De qué quedó huérfano?

–Mi madre sigue viva y él, de algún modo, también a través de ella, porque habla mucho de mi padre y son dos personas que se quisieron mucho, un amor de 60 y pico años, una herencia que me han dejado. Lo que la muerte de mi padre me enseña es que hay toda una serie de herencias que son ideas, formas de afrontar el mundo, visiones... que los padres te van trasladando aunque no lo veas en el momento. Solo con el tiempo me he dado cuenta de cómo abordo la propia literatura, no buscando una fantasía fuera de la realidad, sino la fantasía que hay ya en la propia realidad, como intentando ver la cara B de las cosas. Era algo que hacía mi padre constantemente cuando me contaba cosas que tenían que ver con su profesión, nunca me contó cuentos para niños. Describía técnicamente cómo era una vaca mirando la portada del disco 'Atomic Heart Mother'. El año anterior a morir ya no me reconocía, y ese es un momento crucial en mi vida, en el que me hago la pregunta que atraviesa el libro, que es la de que ¿quién hay ahí? Es como si el rostro de aquel a quien quieres estuviera hablando por boca de otro.



Foto del cuaderno de bitácora del viaje a EE UU que aparece en el libro.

> **«Contaba cómo durante el viaje en avión, en el fuselaje, solo se veían los ojos de las vacas brillando en la oscuridad »**

–¿Qué lugar ocupan los objetos que pertenecieron al padre?

–Son una especie de arqueología extraña. Te das cuenta de que muchas cosas tienes que desecharlas y te quedas con un mínimo común denominador de lo que representa a esa persona, cosas que guardas como tesoros, como un fetichismo que te ayuda a reconstruir a la persona muerta. Y, luego, una de las partes principales es el cuaderno de mi padre que encuentro escrito a máquina y con fotos de su viaje a Estados Unidos para buscar vacas y traerlas en avión a España. ¡En avión!

Motor estropeado

–Una historia fascinante.

–Fue un viaje de pioneros, como de Indiana Jones. Cuenta que en el avión, en el fuselaje, como estaban a oscuras, se veían solo los ojos brillantes de las vacas. Me imagino esa escena que parece de Buñuel, surrealista. Sin embargo, él la cuenta sin ninguna carga de fantasía, con una sobriedad como si fuera un poema japonés, un haiku. La realidad ya es suficientemente fantástica. Es toda una peripecia lo que ocurre en Terranova, donde tiene que parar para dar de comer a las vacas y un motor se estropea, y tiene que llegar a las Azores.

–¿Y los cerdos? ¿Pero no eran vacas? ¿Es broma, equivocación?

–En el libro queda sin desvelar, pero es una de las claves del libro. Todo lo que está escrito es verídico, y es verdad que él hizo esa confusión, no sé si porque ya tenía un poco de demencia senil, entonces no sé por qué, pero tampoco sé si es una confusión o no, queda así. No quise indagar más porque una de las cosas importantes del libro es que todo es verídico, pero está contado con técnica narrativa o literaria y esa fue una de las cosas por las que tardé 12 años en escribirlo, porque es muy difícil pasar a técnica novelística hechos verídicos. No quería hacer un reportaje o documento de cómo era mi padre, no.

–Al final, ¿qué fue de las vacas?

–No sé, ya no indagué, pero llegarían aquí y serían utilizadas para reproducirlas y que la raza continuara en España.

–Hay un momento en el que cuenta que, cuando presentaba a su padre las novelas que iba escribiendo, él nunca decía nada. ¿Qué cree que diría si pudiera leerle?

–Supongo que sonreiría, como solía hacer, y continuaría su camino, o me diría ¡qué bien! Y ya está. Él daba mucho valor a la poesía y el ensayo, era una persona intelectual en ese sentido, pero la novela, no sé por qué, no la consideraba. Y, bueno, me parece bien.

Homenaje a los jóvenes 'rebeldes' que escriben y leen relatos

Premios Santiago Castelo. El diario HOY y BBVA celebran la tercera edición del concurso de narrativa escolar en recuerdo del poeta y periodista, con el fin de promover la pasión por las letras en los centros de Secundaria




JOSÉ TOMÁS PALACÍN



Foto de familia con los finalistas, premiados y miembros del jurado. FOTOS J. VICENTE ARNELAS

La literatura, el amor a la lectura y a la escritura como acciones imprescindibles fueron los protagonistas el pasado miércoles durante la entrega de los premios de la III edición del Concurso de Narrativa Escolar 'José Miguel Santiago Castelo', celebrada en la Biblioteca de Extremadura en Badajoz. Esta iniciativa, organizada por el diario HOY con BBVA, tiene como objetivo fomentar e incentivar la pasión literaria entre los estudiantes extremeños, así como reivindicar la figura de José Miguel Santiago Castelo, escritor y periodista de relevancia dentro y fuera de Extremadura.

El certamen está dirigido a estudiantes de 3º y 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de la región, y se ha convertido en uno de los concursos literarios de más prestigio en el sector educativo como demuestra la participación y la calidad de los trabajos presentados. Así lo destacó en el acto Celia Herrera, coordinadora de proyectos editoriales del Diario HOY, que condujo el evento y relató su experiencia como miembro del jurado que tuvo que tomar la difícil decisión de elegir a los ganadores entre los 13 finalistas.

Los otros dos miembros del jurado fueron Manuel Parra, director de zona de BBVA para Extremadura y Huelva, y María del Mar Lozano Bartolozzi, directora de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

El primer premio recayó sobre Paola Candelario, estudiante del instituto Doctor Fernández Santana, de Los Santos de Maimona. La alumna se inspiró en los atentados del 11-M para escribir el relato 'Pulseras deshilachadas', que leyó en el acto de entrega.

El segundo fue a parar al alumno Juan Lancho, del colegio cacereño Nazaret, por el texto 'Mi Pampaneira'. El joven escritor quiso incidir en su relato en los problemas mentales que sufren muchos jóvenes hoy en día, sobre todo después de la pandemia.

Paola Salgado, también del colegio Nazaret de Cáceres, fue la tercera clasificada por 'Nonna'; se inspiró en un viaje con su abuela a Cefalú para trazar una conexión entre Sicilia y la Granja de Torrehermosa, lugar de nacimiento de Santiago Castelo.

Pero no solo ellos recibieron su premio. Muchos finalistas acudieron a recoger su diploma a la Biblioteca de Extremadura: Julia Carrillo Medina, Mer García Peña, Telmo González Carrasco, Clara Gutiérrez Sageras, Cristina Alejandra Hernández Guzmán, Génesis Muñoz Elizondo, Natalia Mateos Ávila, Paula Solís Núñez y Sergio Vidal García-Monge representaron al conjunto de jóvenes que aman la lectura y escriben relatos, conscientes de que su afición les hace especiales y distintos, en un mundo que ya es eminentemente audiovisual y adicto a la fugacidad.

Todos los relatos de ganadores y finalistas han sido publicados en la página web oficial del certamen y también se han recopilado en un cuaderno de poemas que se ha enviado a los centros educativos en los que estudian.



Álvaro Rodríguez Guitart, director general de HOY.



María José Ortés, profesora de Lengua del in

De este modo, su ejemplo servirá para que otros alumnos se animen a participar en la siguiente edición.

«Provocar la creación»

Álvaro Rodríguez Guitart, director general del diario HOY y del ABC Sevilla, intervino en el evento para homenajear a los premiados, a los docentes y a los familiares de los participantes. Durante su intervención también encumbró la figura de José Miguel Santiago Castelo, al que recordó como un gran poeta y como un destacado periodista con el que coincidió en ABC. «Solo con su presencia llenaría esta sala; lo llenaba todo de una impresionante generosidad», recordó.

Álvaro Rodríguez: «Solo con su presencia, Castelo llenaría esta sala; lo llenaba todo de una impresionante generosidad»

El jurado destacó la calidad literaria de los 13 finalistas en una edición en la que resultó «difícil» elegir ganador

El director general de HOY trazó un paralelismo entre los alumnos presentes y el escritor ya que Santiago Castelo, con 17 años, empezó a colaborar con el diario HOY. «Ya con 22 años, recién terminada la carrera, lo seleccionaron para el ABC. Su primer artículo se tituló 'Siete espigas bajo el sol' y lo dedicaba a su pueblo, Granja de Torrehermosa», contó Rodríguez Guitart, destacando la vertiente poética del periodista.






stituto Doctor Fernández Santana.

Asimismo, recordó que los premios «más complicados» que tenían en el ABC, los Romero Murube, los llevaba él. «Y consiguió, durante muchísimos años, lidiar con unos y con otros para que ganara siempre el mejor; no el más recomendado, no el más famoso: el mejor».

Para ilustrar esta gran figura dejó un detalle: en la presentación de uno de sus libros de poesía –a los que no suelen acudir muchas personas– consiguió llenar el hotel Alfonso XIII de Sevilla. «Le dijimos que si necesitaba una sala más pequeña… no hacía falta, me dijo. Él ya se encargaría de llamar a sus amigos de la Granja de Torrehermosa. Y lo llenó».

En representación de los docentes, intervino María José Ortés, profesora de Lengua y Literatura del instituto Doctor Fernández Santana, quien destacó que para los profesores es «todo un orgullo personal y retrospectivo» que estudiantes como la suya –la ganadora Paola Candelaro– logren premios como el de Santiago Castelo.

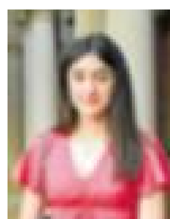
«A pesar de todas las trabas que cualquier docente encuentra a diario en el aula, todo cobra sentido cuando intentamos trasladar a los jóvenes la poesía y la literatura».

Según ella, en pleno siglo XXI, la lectura y la escritura se han convertido «en un acto rebelde, complejo pero gratificante». Y es que para Ortés, «leemos porque a veces resulta muy difícil entender a los otros y entendernos, y buscamos la necesidad de encontrar el sentido de nuestra soledad, acompasar nuestras propias contradicciones. Es en los poetas donde a veces nuestro mundo se ordena, admitiendo el caos en el que nacemos».

Por ello, agradeció al diario HOY y al BBVA la labor que realizan «Gracias por acercarnos, por provocar la creación literaria de nuestros jóvenes».

PRIMER PREMIO

Paola Candelario
'Pulseras Deshilachadas'



Alumna del instituto Doctor Fernández Santana, de Los Santos de Maimona. Se inspiró en los atentados del 11M. Ganó 500 euros.

SEGUNDO PREMIO

Juan Lancho
'La Pampeira'



Del colegio Nazaret de Cáceres, describió en su relato la depresión y la soledad que sufren ahora muchos jóvenes. Ganó 300 euros.

TERCER PREMIO

Paola Salgado
'Nonna'



También del colegio Nazaret de Cáceres, se inspiró en un viaje con su abuela en el pueblo de Cefalú, en Sicilia. Su premio fue de 200 euros.

LOS FINALISTAS

- María Carmona Quintana
- Julia Carrillo Medina
- Mer García Peña
- Telmo González Carrasco
- África González García
- Alejandro González Gómez
- Clara Gutiérrez Sageras
- Cristina Alejandra Hernández Guzmán
- Natalia Mateos Ávila
- Génesis Muñoz Elizondo
- Lara Rivera López
- Paula Solís Núñez
- Sergio Vidal García - Monge



Manuel Parra, durante su intervención en el evento. J. V. ARNELAS

«Sabemos que la educación es la palanca para esta nueva era»

Manuel Parra Director de zona de BBVA en Extremadura y Huelva

Destacó que la entidad acompaña a los alumnos en iniciativas educativas como la de Santiago Castelo o 'Aprendemos Juntos 2030'

J. T. P.

BADAJOZ. Manuel Parra, director de zona de BBVA en Extremadura y Huelva, forma parte de estos premios desde su creación y uno de los grandes impulsores de su continuidad. Como miembro del jurado y representante de la entidad que apoya el certamen,intervino en el acto reconociendo que se sebtía «agradecido» de formar parte de unos galardones que promocionan la cultura en esta tierra. Además de formar parte de una causa «tan relevante» como las que motivan estos premios: la promoción de la literatura y la escritura entre los jóvenes y el objetivo de garantizar una educación de calidad.

«Es gracias a la participación de centros docentes extremeños que este concurso de narrativa tiene éxito», remarcó Parra.

«En BBVA sabemos que la educación es la mejor palanca que poner al alcance de las personas, especialmente de las más vulnerables, las oportunidades de esta nueva era», indicó.

Es por ello que se comprometió durante su intervención a que BBVA apoyará la celebración de la cuarta edición de estos premios literarios.

El responsable de BBVA en Extremadura destacó que la entidad está comprometida, entre otros, con la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible número cuatro, que promueve la educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos los niños en el mundo.

«Por este motivo –subrayó Parra–, en el año 2018, nació nuestro proyecto 'Aprendemos Juntos 2030', con el que creamos experiencias de enseñanza y aprendizaje para que docentes y familias ayuden a los niños a desarrollar las competencias necesarias para lograr un mundo más sostenible e inclusivo».

La reciente metodología que se desarrolla en el proyecto, tras la buena acogida de las tres anteriores, enfocadas en aprender a hablar en público, sobre inteligencia emocional y sobre resolución de conflictos, ha sido 'Reinicia tu mundo'. Esta busca ayudar a docentes, familias y educadores a enseñar a los niños a cuidarse a sí mismos, mejorar el planeta y respetar a los demás. «Escritores como Jordi Sierra i Fabra, Antonio Basanta, Albert Espinosa, han compartido con nosotros el valor de la literatura para una vida más plena y llena de oportunidades», destacó.

El responsable de la entidad anunció que seguirán apoyando las próximas ediciones de este certamen



> Los menús propuestos son completos y ninguno supera los 5,5 euros

Las cenas rápidas de los nutricionistas.

Cinco expertos nos confiesan qué preparan cuando no tienen ganas ni tiempo de cocinar

JULIA FERNÁNDEZ



La hora de la cena es la hora de los delitos gastronómicos. Después de todo el día de un lado para otro, trabajando, atendiendo a clientes, sacando adelante tareas, ocupándose de los niños y haciendo hueco al deporte, ¿quién tiene ganas de ponerse a cocinar? Solo aquellos que han encontrado en los fogones su vía de escape, pero no son tantos. No nos engañemos, a esas horas nuestra fuerza de voluntad flaquea y muchos desearíamos tener un cocinero particular, como los famosos. Pero eso no sucede, lo máximo a lo que llegamos es a pedir comida para que nos la traigan.

Según el XI Gastrómetro de Just Eat, el año pasado, el sector del 'delivery' creció cerca un 20% hasta alcanzar unos ingresos de 6.780 millones. Y en los próximos tres años podría alcanzar una cifra de negocio de 10.920 millones. De lunes a jueves intentamos no recurrir a este servicio, pero el viernes y el fin de semana los pedidos se incrementan. Y curiosamente, la hora 'punta' para este negocio está entre las 20.00 y las 22.00 horas, el intervalo de la pereza máxima para ponerse a cocinar.

No siempre hacemos las mejores elecciones y, además, nos dejamos un pico en cada pedido: el tique medio es de 22 euros, según un estudio de Otter, una plataforma para gestionarlos con 275.000 clientes en más de 40 países, entre ellos, España. Para mejorar esto hemos recurrido a la Academia Española de Nutrición y Dietética en busca de ayuda. Porque efectivamente a estos profesionales tampoco les apetece cocinar todas las noches. Vamos a ver qué cenan cinco de ellos cuando la pereza les puede.

Ingortze Zubieta

Verdura en la 'airfryer', una solución rápida y rica

Cuando la dietista-nutricionista Ingortze Zubieta llega a casa no tiene que hacerse la pregunta de qué hacer de cena. Su comodín son las «parrilladas de verduras. Soy muy fan», reconoce. Abre el cajón de la nevera y va cortando y echando a la bandeja lo que pilla: «Tomate, cebolla, espárragos... lo que haya de temporada». Lo acompaña de «algo de proteína: pescado, unas rodajas de mozarella, unos huevos revueltos...». No se complica demasiado porque a esas horas hay mucha hambre y pocas ganas.

Una de sus recetas estrella es el salmón «con unas rodajas de manzana por encima y un poco de mostaza. Lo aso al papillote», explica. Esto es cerrado en un papel de horno, en el que conserva todos los jugos. Su truco está en usar la 'airfryer', un electrodoméstico que cocina los alimentos como un horno, pero más rápido y con menos necesidad de trastear. También es más fácil de limpiar.

Pero como a todos, a Zubieta a veces se le acaban las reservas de alimentos y de ganas. «Cuando llego desganada tiro mucho de conservas o de bolsas de verdura congelada». Las saltea en la sartén «con un poco de pimentón o semillas» y en diez minutos las tiene listas. Para acompañar: «Latas de pescado o huevos cocidos (siempre tengo en la nevera)». En total y tirando de marcas blancas, la cena no le sale por más de 3,5 euros y cumple con todo lo que tiene que cumplir para ser saludable.

Y si es un día de «agotamiento total», no le faltan purés de verduras (sin nata) y gazpacho. Esos días, también tira de tostas. «Por ejemplo, una de pan integral con rodajas de tomate y sardinillas o bonito o queso fresco de cabra... ¡Rápido y rico!».

Iva Marqués

Revuelto de bacalao adaptado como plato único

Un 56% de los españoles reconoce que le da mucha pereza ponerse a pensar en qué hacer de comer o cenar. Son los datos de una encuesta de Hello Fresh, una plataforma que envía cajas de comida con los ingredientes necesarios para hacer tantas recetas como el usuario pide. Lógicamente, este dato le interesa mucho. Pero a nosotros también: el principal fallo a la hora de cenar está en la falta de ideas.

Por eso, la dietista-nutricionista Iva Marqués da su receta clave para cuando no tiene claro qué cocinar. Con ella evita pedir fuera, con los excesos que ello conlleva

IMPRESCINDIBLES

Lista de la compra

Frescos
Verduras y frutas de temporada, lechuga, tomates, aguacate, queso mozzarella y fresco, huevos, pescados como el salmón y el bacalao, pan y yogures naturales.

En la despensa
Conservas de verduras y latas de atún, mejillones, sardinillas... También conviene tener vasitos de quinoa y arroz para hacer en el microondas y verduras congeladas.

Utensilios
Las cenas son rápidas y ligeras, así que unas buenas sartenes para saltear y hacer cosas a la plancha, horno o airfryer.



(porque sí, reconozcámoslo, casi siempre acabamos pidiendo 'fast food' tipo pizza o hamburguesa con todo tipo de acompañamientos).

«Si tengo algo de tiempo me gusta hacerme un revuelto de calabacín, cebolla, patatas y bacalao fresco desmigado», relata. Se trata de una «receta portuguesa adaptada para tomar como plato único». Si es un poco cocinillas le sonará: es una versión completa del 'bacalhau à brás'. El calabacín y la cebolla lo que hacen es cumplir con el mínimo de verdura que debe llevar un plato equilibrado según la Universidad de Harvard: la mitad debe ser vegetales o frutas. El resto debe ser proteína y granos integrales a partes iguales.

Si no tiene tiempo de darle a los fogones, Marqués es mucho más práctica y en cinco o diez minutos puede estar sentada en la mesa disfrutando de una comida muy completa y saludable. Insuperable. «Me hago unas tostadas con aceite de oliva a las que echo un buen tomate cortado en rodajas y queso fresco», describe. ¿Saben por cuánto le sale el menú? Unos 4 euros en el 'peor' de los casos, esto es, utilizando un pan de una buena hogaza de masa madre y tomates de 'kilómetro cero'.

Paula Serrano

¿Crepes para cenar? Sí, se puede

Hacer bien la compra y un pequeño 'batch cooking' es la clave para comer sano y rico. Y, sobre todo, para evitar tentaciones. ¿Te imaginas cenar crepes saladas? Pues Paula Serrano lo ve muy sencillo. El truco, dice, es «hacer la masa antes» y tenerla guardada en la nevera. Utiliza leche, huevo y harina integral o de maíz. Luego, guarda la mezcla refrigerada y se saca a la hora de cocinar.

– ¿Qué le añade?

– Aguacate, tomate, queso fresco... incluso un huevo a la plancha. Todo dentro del crepe.

Y con eso ya tiene una cena completa. Además, esta masa que tenía previamente elaborada «lo mismo te vale para un desayuno que para una merienda añadiendo fruta e, incluso, chocolate». El precio, como en el caso anterior, ronda como mucho los 4 euros.

Cuando esta dietista-nutricionista no tiene la mezcla hecha o va con menos ganas de liarse a cocinar apuesta también por las tostas. La suya de pan integral con pimientos rojos a la plancha, bonito y especias. «Y también por los panini caseros», apunta. Eso sí, en este caso, acompaña el jamón cocido y el queso con tomate triturado sin ningún añadido extra.

Y ya cuando va «muy cansada», tira de despensa. En su alacena suele tener algún brick de crema de verdura, «pero que no llevan ni nata ni mantequilla, ojo», que calienta y luego acompaña de mozzarella con aceite, sal y especias. Y si hace calor, abre la nevera y se sirve gazpacho fresquito, un clásico que si te sienta bien te arregla un primer plato hasta al mediodía... ya sea en casa o en la oficina. El año pasado, se consumieron en España 77.185 litros de esta sopa fría y de salmorejo, a falta de los datos de diciembre, según el Panel de Consumo Alimentario del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. El consumo per cápita ronda los dos litros.

LA CIFRA

6.780

millones de euros fueron los ingresos del 'delivery' el año pasado en España. Nos dejamos de media 22 euros por pedido y nuestros platos preferidos son las hamburguesas, la pizza y la comida china.

Amparo Bayarri

El comodín de la ensalada completa

La dietista-nutricionista Amparo Bayarri apuesta porque todos los fines de semana dediquemos un ratito a preparar comidas con las que luego facilitarnos el día a día entre semana. Ella no se lo salta. Por eso, a la hora de cenar tira mucho de 'batch cooking', lo que también le permite no atrasar demasiado el horario. Lo recomendable, de hecho, es hacerlo entre las 20.30 y las 21.30 horas, aunque en nuestro país raro será que empecemos antes de las 21.30 porque, por mucho que lo intentemos, nuestro ritmo de vida es el que es.

– ¿Qué platos se ha dejado preparados esta semana?

– Tengo crema de calabacín y puerro con queso. También brócoli al vapor.

Con eso cumple la parte de verduras que tiene que haber en cada ingesta. Para la proteína, apuesta por salmón al papillote, que no se tarda nada en hacer. Si, además, le añadimos zanahoria y espárragos, tenemos el menú competo. «Se hace al momento», recalca. Y ahora que estamos en temporada, no le faltan las fresas como postre.

Pero si no somos tan previsores como ella, siempre podemos tirar del comodín de la ensalada. «Es una cena saludable y rápida». ¿Su preferida? «Una que incluya brotes verdes como base, tomates cherry, rabanitos, zanahoria, maíz, una lata de atún, tacos de queso y un poco de quinoa o en su lugar dos rebanadas de pan integral o de centeno tostadas», que nos puede costar unos 5,5 euros. Y recomienda acabar con «un yogur o una pieza de fruta». Así no nos iremos con hambre a la cama ni nos dará ganas de asaltar la nevera a medianoche. Y ya, como último recurso, nos queda el gazpacho –«fondo de nevera esencial», ríe la experta–, tostadas de pan integral con jamón serrano o cocido, queso fresco y un yogur natural con arándanos. De diez.

Giuseppe Russolillo

La «espectacular» tortilla de cogollos

La cena perfecta para Giuseppe Russolillo, presidente de la Academia Española de Nutrición y Dietética, incluye un plato de ensalada o de verdura. «Soy muy navarro, no puede faltar», asegura con una sonrisa de oreja a oreja. Con ello acompaña la proteína, bien sea procedente de carne o de pescado. El postre, siempre fruta.

Con estas reglas, construye también su menú cuando le toca hacer algo rápido y rico, porque renunciar al sabor no es una opción para él. «Los días que no tengo tiempo me hago lo que yo llamo una tortilla gitana», explica. Se trata de una tortilla de cogollos.

– ¿De lechuga?

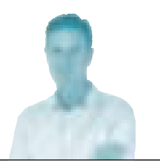
– Sí. Es un espectáculo. Cojo los cogollos, los pico y los salteo con ajito. Luego hago la tortilla y listo.

Además de rápido y rico, es barato (apenas 3 euros) y ligero, que tampoco viene mal a las horas en las que cenamos. Según las recomendaciones del órgano que preside, el 40% de lo que ingerimos durante el día debe estar en la comida, lo que hace que nuestras cenas deban ser más suaves, también para facilitar la digestión porque irse a la cama con el estómago lleno no es buena idea. Otra opción rápida que hace son ensaladas a las que añade queso y frutos secos, algo que en tiempo de calor se agradece.

La Eurocopa recupera su vieja esencia

Una fiesta. Tras el éxito que supuso el Mundial de 2006, el país germano se prepara para revivir un cuento de hadas que acabó con las sombras de un terrible pasado

IGNACIO TYLKO



Tic-tac, tic-tac... El segundero no marca esta vez la cuenta atrás para el fichaje de Kylian Mbappé por el Real Madrid, un culebrón insoportable ya por fin resuelto. Es la Eurocopa 2024 la que asoma, con el partido inaugural entre los anfitriones y Escocia, el próximo viernes en Múnich. Alemania ultima los detalles para la gran fiesta continental, con presencia de 2,7 millones de aficionados que llenarán los 10 magníficos y coloridos estadios –nueve del Mundial de 2006 a los que se suma Düsseldorf–, que acogerán 51 partidos hasta el 14 de julio.

La organización, al mando de Phillipp Lahm, antiguo capitán de los campeones del mundo en 2014, calcula congregar a 12 millones de personas en las 'fan zones', esos lugares ubicados en cada ciudad que reúnen a miles de hinchas para seguir los partidos por pantallas gigantes. Nada que ver este jolgorio con la tristeza de la Eurocopa precedente. Fue diseñada en 12 ciudades repartidas a lo largo y ancho del continente para conmemorar el 60º aniversario de la creación del evento, pero fue una de las citas damnificadas por la pandemia y tuvo que aplazarse un año, al verano del 2021. Las consecuencias de la covid se hicieron visibles, con reducción de los aforos para evitar masificaciones y riesgos añadidos.

Alemania se inspira y apoya en la herencia del 2006, con ese Mundial organizado de maravilla por el recordado Franz Beckenbauer. Para aquel campeonato se transformaron muchos estadios, entre ellos el legendario Olímpico de Berlín, construido para los Juegos de 1936. Se da la curiosa circunstancia de que la mitad de los coliseos de la Eurocopa pertenecen a equipos que militan en segunda división, lo que no impide que se llenen cada fin de semana.

Complejos superados

Los germanos sueñan con revivir el 'Sommermaerchen' o cuento de hadas estival del que disfrutaron hace 18 años. Aquella Copa del Mundo jugó un papel primordial en la idea colectiva de una sola nación. Olvidaron al fin las sombras de un pasado con la población separada por el Muro de Berlín, terrible ejemplo de la división que azotó al mundo en la segunda mitad del siglo pasado. Esa imagen de la Alemania reunificada y moderna se trasladó a los terrenos de juego, donde la 'Mannschaft' alcanzó las semifinales. Fue el germen del equipo que acabaría levantando la Copa del Mundo en Brasil.

Ese torneo no solo cambió la manera en a que el mundo veía a los alemanes sino, sobre todo, la manera en a que los propios germanos se veían a sí mismos. «Antes del Mundial, el ambiente era muy muy malo. La economía no iba bien, el clima era malo y el fút-



Ojos del mundo Los presidentes de Francia y Alemania posan en Berlín. AFP



EN SU CONTEXTO

12

millones de aficionados desde el extranjero se congregarán durante el torneo en las 'fan zones' para animar a sus respectivas selecciones, según los cálculos de la organización.

Seguridad

Hinchas violentos y elementos terroristas

Se han reactivado de manera temporal y mientras dure la Eurocopa los controles en todas las fronteras alemanas para evitar la entrada de hinchas violentos y prevenir la entrada en el país de elementos terroristas.

580

agentes extranjeros llegados de países vecinos se encargarán de proteger a quienes se sumen a la fiesta del fútbol, tanto en los estadios como en los lugares públicos con grandes concentraciones.

El recuerdo del Mundial 2006

La primera vez que Alemania estuvo unida

Casi 17 años después de la caída del Muro de Berlín, el torneo sembró el país de banderas nacionales, con ventanas y balcones engalanadas y automóviles luciendo banderines que ondeaban con el viento. Aquel fenómeno se conoció como 'Sommermärchen', cuento de verano.



bol era atroz. Comenzó el campeonato, Philipp Lahm marcó en el primer partido contra Costa Rica y apareció el sol. Fue algo casi bíblico», expone el sociólogo y filósofo Günter Gebauer en una entrevista a la agencia France Presse.

Habitante de un suburbio berlinés, Gebauer recuerda haber visto a un vecino mostrar una bandera en el balcón de su vivienda, asunto tabú en un país que huía de dar muestras de patriotismo tras el bochorno de la Segunda Guerra Mundial. «Desde entonces, vemos banderas y se canta el himno de Alemania en todos sus partidos, no como antes», describe Gebauer. Los extranjeros que viajaron al Mundial sintieron a un pueblo alejado de los estereotipos, muy familiar, sin esa rectitud y seriedad características.

Superados los complejos, hay dos asuntos inquietantes. Por encima de todo, el temor a los atentados yihadistas, a los ultras y a los ciberataques. «Desde el inicio, la seguridad es la mayor de nuestras prioridades», insiste Lahm. En pocas ocasiones el contexto geopolítico se presentó tan tenso, con los conflictos en Ucrania y Oriente Medio como telón de fondo. La Eurocopa, igual que los Juegos Olímpicos que acogerá París, se hallan en el punto de mira de extremistas y terroristas, ya que ofrecen una tribuna extraordinaria para todo tipo de reivindicaciones.

Alemania estrenará un dispositivo de seguridad inédito. Todas los países participantes enviarán expertos que se reunirán en un centro de cooperación internacional (IPCC) de policía ubicado en Neuss. Junto con las autoridades alemanas, la Europol y la UEFA vigilarán y coordinarán el conjunto de medidas de seguridad desde una sala enorme de 500 metros cuadrados equipada con 129 ordenadores y una pantalla gigante. Entre 800 y 1.300 agentes del orden se desplegarán en torno a los diez estadios.

Inquieta el tenso contexto geopolítico, con los conflictos bélicos en Ucrania y Oriente Próximo como telón de fondo

No miedo, pero sí cierta preocupación generan los trenes. Si en otro tiempo la red ferroviaria alemana era un símbolo de eficacia y puntualidad, ahora mismo presenta una infraestructura envejecida, con retrasos y una serie de huelgas recientes.

Italia defiende corona

En cuanto ruede el balón, el protagonismo será para las estrellas, rutilantes unas, fracasadas otras. Según las apuestas, la Francia de Kylian Mbappé, la Inglaterra de Harry Kane y la Alemania del reaparecido Toni Kroos son las máximas candidatas para suceder a Italia, vigente campeona.

Luego aparece la rejuvenecida España de Luis de la Fuente, semifinalista en Londres y vigente campeona de la Liga de Naciones, y la Portugal que comandan los viejos Cristiano Ronaldo y Pepe. Más abajo, Países Bajos, Bélgica y la 'Azzurra'. 24 selecciones y un millón de sueños.



Yamal, el nuevo ídolo de los niños

PERFIL

Extremo. **El jugador más joven en debutar y marcar en la Liga y estrenarse en la selección se ha convertido en una auténtica figura con solo 16 años**

DAGOBERTO ESCORCIA



Lamine Yamal, en el amistoso de España ante Colombia disputado en Londres en el mes de marzo. AFP

Amaga con salir por la izquierda y lo hace por la derecha. De la misma manera invierte el regate. No necesita una lucha física con el rival para desequilibrarle, para romperle la cadera y dejarle atrás. Busca el caño y ese desborde que parece sencillo, pero no lo es. Ataca y defiende. Brinda asistencias de gol y también los marca. Con la zurda o con la derecha. Y engaña como lo hizo Garrincha o Messi o Neymar, sus dos ídolos en los que más se ha fijado. Tras ver a esos dos fenómenos, uno pensaba que el dribling, el esconder la pelotita y tenerla atada a sus botas pertenecía a otra época, que ya no habría jugadores que arriesgaran sus tobillos o rodillas, pero surgió él, con solo 16 años, dispuesto a colarse en un mundo falto de estrellas que ofrezcan imágenes que otros niños intenten imitar.

Surgió él, Lamine Yamal, de padre marroquí y madre ecuatoguineana, nacido el 13 de julio de 2007, en uno de los barrios más pobres de Mataró, Rocafonda, donde el INE asegura que la mitad de las familias está en riesgo de pobreza, el mismo barrio cuyo código postal, 304, Lamine Yamal dibuja con sus manos cuando celebra sus goles. Allí comenzó a jugar al fútbol en el equipo La Torreta, donde el 31 de mayo inauguró un campus que lleva su nombre.

> **Nacido en un barrio muy humilde de Mataró, quiere ser «buena persona y poder ayudar a la gente»**

«Quiero ser buena persona y poder ayudar a la gente. Lo más importante, aparte del fútbol, es ser buena persona». Frase que honra a la joven figura del Barcelona y también ahora de la selección española. El mismo que en los próximos días seguramente será proclamado Golden Boy del año. El mismo del que se espera que alcance la cumbre del fútbol en los próximos años. La promesa que con 16 años y 57 días se convirtió en el más joven en debutar con la selección española. También el mismo que ha entrado en la historia de la Liga por dos exclusivas razones: precoz al debutar con 15 años y precoz también al marcar su primer gol con 16 años y 87 días.

A falta de ídolos consagrados, todos quieren ver en Lamine Yamal el nuevo Messi. Xavi Hernández, quien le llevó al primer equipo azulgrana, lo tiene claro: «Es incomparable con Messi. Ya hemos visto que a todos los que comparamos con Leo no les ha ido nada bien». Pero al mismo tiempo el exentrenador barcelonista destaca: «Lamine es eléctrico y tiene gran futuro. Tenemos delante un jugador de mucho presente y futuro. Cuando tiene el balón todo el mundo ve que pasan cosas increíbles».

Quien más ha encontrado una comparación ideal con el astro argentino ha sido Javier Aguirre, extécnico del Mallorca: «Me acuerdo la primera vez que vi a Lionel Messi, en Sevilla, hace 21 años... Lo vi cinco minutos y era una rata. Lamine también pinta para rata el sinvergüenza. Es jovencito. Va a dar muchas alegrías».

En plena crisis económica y de resultados, el Barcelona ha querido atar a todas sus jóvenes promesas surgidas de La Masia. El presidente Joan Laporta renovó el acuerdo de Lamine Yamal hasta 2026, tras firmar su primer contrato profesional en octubre con una cláusula de 1.000 millones de euros. Iván de la Peña fue su primer representante, pero luego apareció Jorge Mendes para incluirle en su amplio álbum de jugadores de primera línea.

Multitud de fans

Con 7 millones de seguidores en Instagram, los fans de Lamine aparecen en los estadios con pancartas pidiéndole la camiseta, como sucedió en el amistoso que la selección jugó en Badajoz, donde se podía leer: 'Lamine, te cambio la camiseta por un kilo de bellota extremeño'.

La humildad caracteriza a esta revelación futbolística. Hoy, nadie puede quitarle la sonrisa de felicidad a Lamine Yamal: «Cuando era pequeño me fijaba en Messi y Neymar; ver que ahora los niños se fijan en mí es alucinante».

GRUPO A ALEMANIA



Líder. El madridista Toni Kroos, en el centro, se ejercita con la selección alemana para la Eurocopa. EFE

Kroos vuelve al rescate de la 'Mannschaft'

Último baile. El regreso del metrónomo de Greifswald convierte en una de las favoritas a la anfitriona tras una secuencia de dramas desde la conquista del Mundial 2014

IGNACIO TYLKO

Una enorme sensación de alivio se produjo entre los germanos cuando el pasado 22 de febrero Toni Kroos anunció su regreso a la 'Mannschaft'. «Chicos, breve y dulce: volveré a jugar para Alemania en marzo. ¿Por qué? Porque me lo pidió el seleccionador, me apetece y estoy seguro de que en la Eurocopa se puede hacer mucho más de lo que la mayoría cree en este momento», apuntó el metrónomo de Greifswald en Instagram, acompañado de una fotografía de espalda vestido con la camiseta de la selección de su país.

Bajo la batuta mágica de Kroos, que dirigirá sus últimos conciertos antes de retirarse con 34 años en pleno cénit de su carrera, los anfitriones confían en poder salir del marasmo en el que transitan desde hace una década, cuando se impusieron a Argentina con un gol de Mario Götze en la prórroga de la final de la Copa del Mundo de 2014 celebrada en Maracaná. Kroos fue un formidable ejemplo de lo que puede hacer sobre el terreno de juego un futbolista que, sin responder al estereotipo de atleta teutón, cubre el terreno con inteligencia y gobierna la situación marcando el tiempo y el espacio que más convienen.

Joachim Löw había formado un centro del campo maravilloso y equilibrado, con Schweinsteiger, Khedira, Özil y Kroos. Estos dos últimos lo bordaron. Toni lució en el gran escaparate y el Real Madrid lo adquirió por 25 millones, una ganga con la mirada retrospectiva. Empero, ese Mundial fue el último gran momento de este jugador representando a su país. Así y todo, fue elegido en el once ideal en la Eurocopa de 2016, la primera gran decepción de una generación dorada.

En el siguiente certamen universal, el de Rusia, la 'Manschaaft' fracasó con estrépito al caer ante Corea del Sur en el último partido de la fase de grupos, lo que redujo a anécdota el heroico gol de falta que dibujó Kroos ante Suecia. Su aventura en la última Eurocopa, aplazada por la pandemia a 2021, terminó de forma prematura con derrota ante Inglaterra en octavos.

Pese a haber sido internacional en 106 ocasiones, Kroos comprendió entonces que el fútbol es desmemoriado, tantas veces cruel. Focalizó las críticas hasta convertirse en el chivo expiatorio. Decidió que no podía ni debía quedarse y jugar para un país que ya no creía en él. El 2 de julio, tras esa eliminación ante los 'Pross', publicó una carta de despedida.

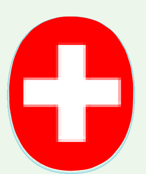
Pero han pasado ya tres años y la situación y el contexto son diferentes. Julian Nagelsmann, el joven de 36 años que llegó hace casi un año con la enorme responsabilidad de dirigir a los anfitriones en su Eurocopa, logró persuadir a Kroos para traerle de vuelta. Tras sentirse ignorado y hasta deshonrado, el reciente campeón de Liga y Champions está listo para liderar el resurgimiento alemán.

Bajo la batuta de Kroos, busca Alemania regresar a la gloria. También destacan su compañero Rüdiger, Neuer, Musiala, Wirtz, Sané y Gnabry

Nagelsmann, nuevos aires

Nagelsmann, renovado hasta 2026 y perfecto conocedor de muchos pupilos a los que ya condujo en el Bayern, no acumula gran experiencia pero supone un soplo de aire fresco. El que fuera entrenador más precoz en la historia de la Bundesliga al conducir al Hoffenheim con solo 28 años, maneja un interesante elenco. Buena mezcla de veteranos en gran forma, como el madridista Rüdiger y el portero Neuer, pese a su cantada en la semifinal de la Copa de Europa ante el Madrid, con talentos jóvenes como Musiala y sobre todo Wirtz, la perla del Leverkusen por la que suspiran los grandes de Europa.

Quizá Alemania añora un 'panzer' de mayor jerarquía que Fullkrug, el ariete del Dortmund, y mucho depende de cómo lleguen realmente los extremos Sané y Gnabry, que terminaron el curso bastante tocados.



SUIZA

Xhaka, faro de la multiétnica Suiza

Granit Xhaka, mediocentro del Bayer Leverkusen que ha crecido con Xabi Alonso, es su faro. Mención especial también para el central Akanji (City) o el delantero del Mónaco Embolo.



ESCOCIA

McTominay y Robertson a los mandos

Lideran Scott McTominay, medio del United, y Andy Robertson, carrilero del Liverpool. Sobresale por su colectivo, orgullo, amor propio y una hinchada irreductible.



HUNGRÍA

Szoboszlai, el mago de los magiares

Dominik Szoboszlai, que ha realizado un curso notable como titular en el Liverpool de Jürgen Klopp, es el capitán y el jugador ofensivo magiar de más calado.



David Rocha se queda en el Mérida denrto de la comisión deportiva

PRIMERA RFEF

R. P.

MÉRIDA. David Rocha continuará vinculado al Mérida la próxima temporada. El extécnico cacereño se había tomado unos días de reflexión tras recibir la comunicación de que no seguiría en el banquillo ni tampoco al frente de la dirección deportiva, cargo que ostentaba antes de hacerse cargo del equipo a mitad de temporada.

Finalmente, Rocha ha aceptado la propuesta del club de formar parte de la comisión deportiva después de reunirse dos veces con el director general Alejandro Pérez e intercambiar posturas sobre las condiciones que beneficiasen a ambas partes. Para el cacereño ha pesado estar cerca de casa y seguir trabajando en lo que le gusta.

David Rocha será una de las cuatro patas sobre las que se sustentará la comisión deportiva que está formada por el dueño Mark Heffernan, Alejandro Pérez, Bernardo Plaza y el propio extécnico cacereño. Este grupo de trabajo será el encargado de elegir al nuevo entrenador y de la confección de la plantilla del Mérida para la próxima temporada.

Gus sigue remando por el Villanovense

SEGUNDA RFEF

El club reconoce el esfuerzo del técnico serón para continuar pese a la actual situación económica

ESTRELLA DOMEQUE



José González 'Gus'. E. D.

VILLANUEVA DE LA SERENA. José González 'Gus' seguirá al frente del banquillo del Villanovense la próxima temporada. Así lo ha confirmado el club serón a través de un comunicado en el que explican su apuesta por el técnico serón para dar continuidad al proyecto deportivo. «Es un hombre de la casa, conocedor del club y su contexto actual; siente el Villanovense como pocos y es la persona idónea para liderar el vestuario», dicen sobre el entrenador que afrontará la que será su segunda temporada completa tras hacerse cargo del equipo en 2022 después de la salida de Manolo Cano.

Como ya hiciera en el anuncio de la continuidad de Rafa Ocaña en la dirección deportiva, el Villanovense no esconde en su comunicado la delicada situación que atraviesa el club a nivel económico tras la propuesta sanción impuesta por Inspección de Trabajo. Así, en este caso, valoran el hecho de que Gus se haya puesto a disposición del club desde el principio para llegar a un acuerdo «y remar en un momento complicado para todos, haciendo un gran esfuerzo económico para seguir al frente del equipo».

Confirmada la continuidad de Gus, se espera que los próximos movimientos del Villanovense sean las renovaciones de jugadores de la casa como Ángel Pajuelo y Javi Sánchez, que suelen ser los primeros nombres en anunciarse cada temporada y con los que se cuenta casi con total seguridad en esta complicada campaña. Si bien, es difícil saber cuál será finalmente el músculo real de los serones a la hora de cerrar otras renovaciones, al igual que ocurre con los fichajes.

Marrero confía en lo que ya conoce

SEGUNDA RFEF

Borja Domingo, Álex Benítez, Razván y Rodao siguen en un Don Benito que suma ya seis renovaciones

ESTRELLA DOMEQUE



Borja Domingo. E. DOMEQUE

DON BENITO. Dicen algunos que lo que funciona no se toca y eso debe pensar, en parte, Juan Marrero en estos primeros compases de la confección de su plantilla en el Don Benito. A pesar de algunas bajas ya anunciadas, el club rojiblanco sigue sumando renovaciones y los últimos en confirmar su continuidad han sido Borja Domingo, Julio Rodao, Razván y Álex Benítez. Cuatro nombres que se suman a los de Sebas Gil y Lolo Pavón.

Tras el descenso del pasado curso, Borja Domingo tenía contrato por dos años en caso de lograr el ascenso y, además, ha sido uno de los futbolistas más importantes para Marrero. No obstante, el delantero valenciano finalizó como 'pichichi' del grupo con 19 dianas.

Julio Rodao llegó ya empezada la temporada, en el mes de diciembre, pero pronto se afianzó en el once inicial y fue también fundamental para la consecución del ascenso. Vuelve así a una categoría en la que ya ha jugado con Badajoz y Montijo.

Experiencia a este nivel, incluso superior, no le falta a Razván que, a sus 35 años, seguirá una temporada más a las órdenes de Marrero.

Con 24 años, para Álex Benítez también supondrá el regreso a Segunda RFEF, categoría en la que debutó con el Mensajero en la temporada 2021/2022, aunque con sabor amargo con el descenso del conjunto canario. Este año viene de jugarlo prácticamente todo después de ser titular en 32 partidos.

Añadidos estos nombres, los aficionados rojiblancos esperarán ahora noticias sobre la continuidad de otros como Javier Tapia, Oussama o Antonio Vera

El Badajoz recupera a Calles, otro de sus valores

TERCERA RFEF

J. P.

BADAJOZ. El Badajoz sigue repescando en el Montijo a sus antiguas perlas de la cantera. Al fichaje de Jesús Sánchez se une ahora el de David Calles, otra apuesta por el talento joven, de la tierra y con ADN blanquinegro.

Se trata de un lateral derecho de 21 años que se formó en La Academia CDB y que fue una de las piezas claves del juvenil de División de Honor. David Calles (Badajoz, 2002) se formó en el fútbol base del Badajoz hasta que cumplió su ciclo como juvenil y hace dos temporadas se marchó al Olivenza de Emilio Tienza con el que hizo historia al disputar el playoff de ascenso. La pasada campaña, el técnico de Talavera la Real se lo llevó al Montijo donde jugó 21 partidos en Segunda RFEF.

En su época en el juvenil blanquinegro, David Calles participó en algunos entrenamientos del primer equipo.

La siguiente incorporación en confirmarse podría ser la de Cristo Medina. El exdelantero del Don Benito sería toda una garantía para el ascenso tras rubricar en su hoja de servicios con el cuadro calabazón su noveno salto de categoría con ocho clubes distintos después de conseguirlo con el Cerro de Reyes, Sporting Villanueva, Burgos, Mérida, Extremadura UD, Unionistas, Villanovense y Don Benito.

Por otra parte, se aleja la posible continuidad de Javi Olmedo en el Nuevo Vivero cuando todo parecía encauzado. El portero busca otras opciones.



David Calles. CD BADAJOZ

El Energía Badajoz ACV ya es de Segunda B

PLAYOFF A SEGUNDA B

El equipo pacense gana 4-2 el encuentro de vuelta de la final por el ascenso al Colegio San José

MIGUEL CAMACHO

NAVALMORAL. El GV Energía Albroksa ACV Badajoz logró el ascenso a Segunda B después de una intensa final, a doble partido, con el Colegio San José de Cáceres. En el choque definitivo, disputado en su pabellón Hernán Cortés, venció 4-2 tras el empate a 3 de la ida jugada en la cancha cacereña una semana antes. El equipo pacense dirigido por Juli Cruz, que acabó expulsado, acompañará al también extremeño Grupo López Bolaños, de Fuente del Maestre, la próxima temporada en la categoría de bronce del fútbol sala nacional.

Con un recinto completamente abarrotado, el partido comenzó vertiginoso ya que el GV Energía, que puso más vitalidad en ese arranque, antes de cumplirse los primeros cinco minutos ya ganaba 2-0 con los goles de Rubén Ventura y Antoñito.

Al San José le costó entrar en juego, pero lo hizo a tiempo, con paciencia, para devolver la igualada al marcador con los dos tantos de Dani del Sol, que incluso malogró un doble penalti.



Los jugadores del Energía Badajoz celebran uno de los goles. PAKOPÍ

Con el 2-2 se llegó al descanso, con todo por decidir porque en el global, a falta de los últimos 20 minutos, era de 5-5.

La segunda mitad fue, quizás, más táctica. Rubén Ventura volvió a marcar pronto y con esa mínima ventaja el ACV supo jugar a favor de corriente ante las intentonas de los colegiales.

La tensión y los nervios se mascaban en el ambiente a medida que el encuentro se acercaba a su fin. El técnico visitante Pedro Barquilla arriesgó con portero-jugador a falta de más de 5 minutos, pero no comprometió con verdadero peligro al bien ordenado conjunto pacense.

En uno de esos desesperados ataques, el local Borja robó para ganar metros y marcar el 4-2 a puerta vacía. Restaban 3 minutos escasos pero la final y el premio del ascenso ya tenían dueño.

El GV Energía Badajoz terminó la liga regular como campeón y su condición de favorito en el playoff lo confirmó con este ascenso. Eso sí, tuvo que sufrir para eliminar al Arroyo en semifinal y al San José en la final. El equipo pacense vuelve a Segunda B seis años después bajo la denominación de Badajoz Asociación Camino a la Vida.

Marta García estrena el medallero en Roma

ATLETISMO

Tras el intento de Laura García-Caro, cuarta en marcha, la fondista logra el bronce en 5.000 y Paul McGrath se erige en subcampeón europeo

IGOR BARCIA

Se le escapó la medalla a Laura García-Caro por dos metros de confianza, tuvo el bronce a tiro Belén Toimil en lanzamiento de peso y finalmente, al tercer intento, ha sido Marta García la que ha abierto a lo grande el medallero de España en el Europeo de Roma.

La atleta más en forma del atletismo español en 2024 se ha subido al podio de los 5.000 metros en un final agónico donde al contrario de lo que le ha sucedido a García-Caro, la fondista castellana ha tenido fe hasta el final para batir en la línea de meta a Koster.

Después le tocó el turno a la inagotable marcha española. Una fábrica de talentos que en Roma ha presentado en sociedad a la última joya. Paul McGrath Benito (Gavá, 2002) es subcampeón de Europa de 20 kilómetros marcha después de una exhibición de talento y descaro donde el marchador todavía en edad sub-23 ha llegado incluso a liderar la prueba en busca del oro.

Solo la experiencia y la calidad de Perseus Karlström (1990) vigente subcampeón de Europa y subcampeón del mundo detrás del extremeño Álvaro Martín, y tres veces bronce en el Mundial, tanto en 20 como en 35 kilómetros, que hoy por fin ha tenido su día de gloria, ha impedido a este joven de Gavá subir a lo más alto del podio continental en su primera gran experiencia absoluta.

Pero está claro que McGrath ha llegado para quedarse. Este hijo de escocés y española ya había sido campeón continental sub'23 y a finales de febrero asombró al ganar el campeonato de España de 20 kilómetros en Zaragoza con una marca tremenda: 1.17:55, la tercera mejor marca española de la historia, récord nacional sub'23 y mínima para los Juegos Olímpicos de París. Lo hizo nada menos que ante Alvaro Martín Uriol, doble campeón del mundo en 2023, una carta de presentación que tres meses y medio después ha confirmado ante los grandes de Europa con un oro asombroso.

La tercera medalla española llegó en los 110 metros vallas en una espectacular actuación de Quique Llopis que se colgaba el bronce con un tiempo de 13.16, su mejor marca de la temporada. Asier Martínez finalizó cuarto.

El Trofeo Mini Ibérico contagia de ilusión al Nuevo Vivero

FÚTBOL BASE

REDACCIÓN

BADAJOZ. El Trofeo Mini Ibérico se consolida como la gran fiesta del fútbol base. La Academia CDB organizó este sábado la tercera edición de un torneo que contagió de ilusión al Nuevo Vivero.

Los responsables de la cantera del Badajoz lograron reunir un cartel de 24 equipos de categorías prebenjamín y benjamín entre los que destacaron de primer nivel como el Sporting de Portugal, Benfica, Cádiz, Sevilla y Betis, además del Mérida, Imperio, Hispanolusa, San Roque, Obandina, Don Benito, EMD Talavera, Pueblonuevo o el portugués Campomaiorense.

Durante toda la jornada del sábado desde bien temprano se sucedieron los partidos con las finales decidiendo a los campeones por la tarde.

El histórico Trofeo Ibérico no se celebra desde 2019, pero esta versión para los más pequeños se confirma como uno de los torneos más esperados del final de temporada y con las mejores canteras de España y Portugal.


Partido entre el Imperio y la Hispanolusa en el Nuevo Vivero. PAKOPÍ


HOYAGRO
El campo en tiempo real
Conoce al minuto toda la actualidad de la agricultura y ganadería para optimizar tu actividad.
Analistas
Precios
Lonjas
Pronósticos del tiempo
Actualización
España y Bruselas
Redes
Newsletters
HOY
DIARIO DE EXTREMADURA
hoyagro.es

Alcaraz, a un paso del trono de París

El murciano lucha hoy contra Zverev por su primer título de Roland Garros, que sería el tercero de Grand Slam tras el US Open en 2022 y Wimbledon en 2023

ENRIC GARDINER

Con la filosofía de su querido Real Madrid, Carlos Alcaraz afronta el que puede ser su primer título de Roland Garros. «Las finales no están para jugarlas; están para ganarlas», admite el murciano, que aspira hoy (15.00 horas) a colmar las expectativas con las que, desde que Rafa Nadal comenzó su dinastía en 2005, tienen que convivir los tenistas españoles.

Porque Alcaraz será el decimosexto español en una final de Roland Garros y podría convertirse en el décimo en ganar la Copa de los Mosqueteros, junto a Manolo Santana, Andrés Gimeno, Arantxa Sánchez Vicario, Sergi Bruguera, Carlos Moyá, Albert Costa, Juan Carlos Ferrero, Rafa Nadal y Garbiñe Muguruza.

«Tengo un sentimiento especial en este torneo», asegura Carlos Alcaraz. «De pequeño me iba corriendo a casa para ver los partidos. Así vi a Nadal, a Thiem... Quería poner mi nombre con el de los españoles que ganaron este torneo, Rafa, Ferrero, Moyá, Costa... y ahora aspiro a eso. Vine a Roland Garros una vez antes de ser profesional. Vine al torneo de niños y fue un momento muy bonito», rememoró ayer Alcaraz.


Carlos Alcaraz celebra un punto ante el italiano Jannick Sinner. **E. P.**

El jugador murciano es consciente de que, para su país, Roland Garros es el pináculo del tenis, el torneo que ha cimentado la leyenda de los tenistas españoles y el que ha popularizado este deporte para las masas. Por ello ha sido su asignatura pendiente. Tras conquistar Nueva York y Londres, quedaba París, un lugar en el que fue humanizado en 2022 y en el que se acalambró en 2023. Era un reto quizás mayor que el US Open y Wimbledon, porque aquí jugaba contra sus contrincantes y contra las expectativas, que le exigen rivalizar con los logros de Rafa Nadal, el mejor de la historia en tierra batida.

El polvo de ladrillo no es sin embargo el mejor terreno para Alcaraz. «Si quiero ser uno de los mejores, tengo que serlo en todas las superficies, como Federer, Djokovic y Nadal. Crecí jugando en tierra, pero me siento más cómodo en pista dura», reconoce el murciano, que aun así tiene la oportunidad de ser el más joven de la historia, a sus 21 años, en conquistar tres títulos de Grand Slam en tres superficies distintas. También sumaría ya más 'majors' que todos los tenistas nacidos en la década de los 90.

Hoy se enfrentará a Alexander Zverev, que el viernes se aprovechó de Casper Ruud, con problemas para apuntarse a su segunda final de Grand Slam.

Swiatek, sin oposición para conquistar su cuarta corona

E. GARDINER

Iga Swiatek ha ganado sus últimos 21 partidos en Roland Garros, las cinco finales de Grand Slam que ha disputado, solo ha perdido dos encuentros en París, de 33 posibles, y desde que salvara un punto de partido ante Naomi Osaka en segunda ronda, ha ganado 64 de 81 juegos posibles. Su dominio sobre la tierra batida y en este torneo explica por qué la final de ayer ante la italiana Jasmine Paolini (6-2 y 6-1) fue otro trámite en la hegemonía de la polaca.

Swiatek es la mejor jugadora del mundo, como indica su ventaja de más de 3.000 puntos en el ranking respecto a Aryna Sabalenka, y es la reina indiscutible de París, donde ha ganado los títulos de 2020, 2022, 2023 y 2024. La sorprendente Paolini, finalista a los 28 años tras no haber pasado nunca de octavos de final en un Grand Slam, no pudo hacer nada para frenar a la campeona.

Un padre se queja de la falta de ayudas a su hija del CN Badajoz

NATACIÓN

El club contesta que la situación económica no permite más y que es una medida aprobada en la asamblea de la entidad en defensa de la mayoría de los deportistas

M. A. R.

BADAJOZ. En ocasiones la manta es tan corta que no puede cubrirlo todo, de arriba a abajo. Algo así le está ocurriendo al Club Natación Badajoz, que capea el temporal como puede a base del tesón y altruismo de sus miembros. El padre de una nadadora junior del CNB, Carmen Valencia, en contacto con este periódico, se queja de que su hija ya no recibe la pequeña ayuda que el club ofrecía a aquellos nadadores/as destacados para sus desplazamientos, por ejemplo a los Campeonatos de España, el próximo en un par de semanas en Palma de Mallorca.

El progenitor, Serviliano Valencia, lamenta que su hija no pueda contar con ese apoyo para afrontar los costes del viaje u otros gastos. «Sé que lo han aprobado en la asamblea y que es del todo legal, pero deberían pensar en que las subvenciones que les conceden las administraciones dependen de las marcas de los deportistas, y mi hija las tiene para poder participar en el Campeonato de España Junior». No hablamos de mucho dinero, en torno a unos 200 euros como relata el padre de Carmen, pero cuando la soga de la crisis económica aprieta el cuello cualquier cantidad es importante.

Desde el Club Natación Badajoz, su presidenta, María de los Ángeles Córdoba, argumenta que la crisis que atraviesa la entidad deportiva significó que se tuvieran que aprobar medidas como esta, pensando más en el beneficio de la mayoría de los chicos y chicas en detrimento de un grupo muy menor con presencia en esos torneos nacionales. «Hemos tenido problemas económicos y tuvimos que pensar primero en los más de 200 niños y niñas que se mueven por toda Extremadura antes que en dos o tres que viajan fuera, ese es el motivo. Ojalá pudiéramos hacer más pero en estos momentos no se puede. Estamos colaborando en todas las cosas del club como podemos, muchas horas y ahora casi sin dormir con el Meeting Internacional del sábado intentando hacerlo lo mejor posible pese a que no cobramos por esta labor», defiende la directiva al tiempo que añade que otras opciones hubieran sido, por ejemplo, subir las cuotas a los socios, algo que no era del agrado de prácticamente ninguno.

Serviliano se refiere también a un fondo de contingencia que el Club Natación Badajoz tenía en sus previsiones, cuestionándose si no sería un buen momento para utilizarlo, pero desde la entidad pacense contestan que ese fondo, que es verdad que existe, tuvo que destinarse al pago de colaboradores o ciertos empleados que trabajan en las pruebas deportivas durante el verano y que tienen que cobrar. En el club extremeño aseguran que trabajan a destajo para conseguir patrocinadores que puedan aportar su granito de arena y mejorar la situación, pero afirman encontrarse demasiadas puertas cerradas.

EN BREVE

FÚTBOL PLAYA

Dura derrota del Cacereño ante Melilla

El Cacereño Femenino termina la primera fase del Campeonato de España de Fútbol Playa con derrota ante Melilla por 0-5. Las cacereñas no merecieron tan duro castigo en un partido en el que no se mostraron inferiores para acabar goleadas por el conjunto norteafricano. Ernesto Sánchez se mostró contrariado por el arbitraje. «Ha habido decisiones arbitrales que han perjudicado mucho a las nuestras», declaró el técnico cacereño. El Cacereño Femenino finaliza quinto en la clasificación tras la disputa de esta primera fase que se celebra en las instalaciones de El Arco en Cáceres con 6 puntos tras dos victorias y una derrota. El Málaga arranca esta Primera División líder invicto con 9 puntos. A falta de seis partidos, las dos siguientes fases tendrán lugar en Huelva y Alcaracejos.

GOLF

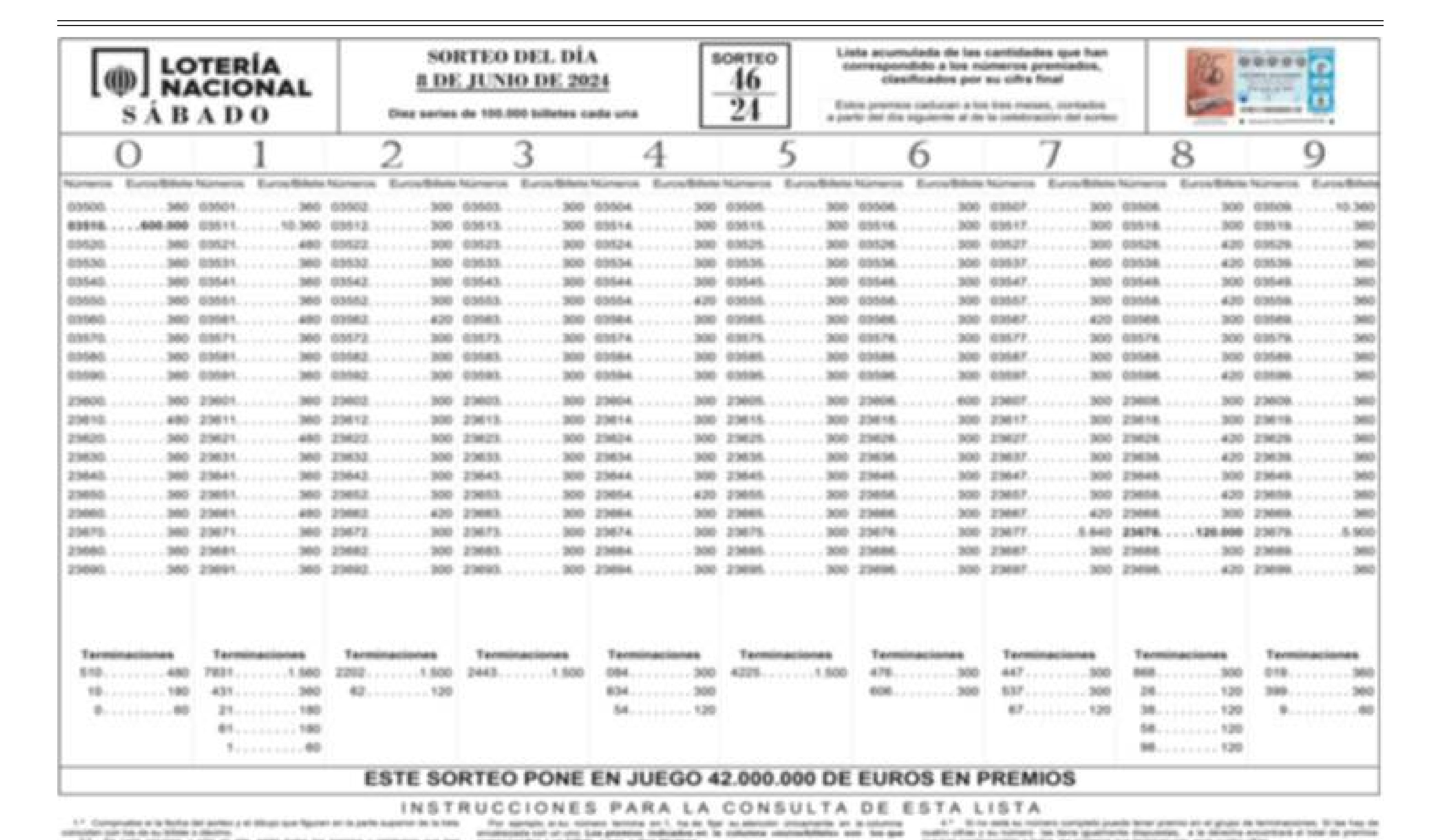
Campillo baja posiciones en el torneo de Suecia

Resbalón de Jorge Campillo en la tercera jornada del Volvo Scandinavian Mixed. El cacereño cae a la undécima posición después de presentar una tarjeta de 71 golpes este sábado. Campillo había presentado su candidatura con un cuarto puesto en la segunda manga, pero dos birdies y un bogey le hicieron perder posiciones y pone en peligro su clasificación para los Juegos Olímpicos de París. El golfista cacereño necesita acabar dentro del 'top ten' en Suecia para amarrar su billete olímpico.

FÚTBOL SALA

Mirabel estrena pista en el Trofeo Diputación

La localidad de Mirabel inaugura este domingo su nueva pista polideportiva con la fiesta del fútbol sala cacereño. La Diputación de Cáceres lleva las finales de su trofeo a esta población cacereña y este domingo se pone en juego el título femenino con el Colegio San José B-Navalmoral. El XX Trofeo Diputación de Cáceres Liga Provincial Femenina de Fútbol se disputará este domingo, mientras que el XXIV Trofeo Diputación de Cáceres Liga Provincial Masculino de Fútbol Sala será el 16 de junio.



SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

					4	5		
7			6					2
	5	4		3		6	1	
		1	4				8	9
3							7	
4		7		8	2			
	3	5	8					
2		9	1	5		8	3	4
					9			

MEDIO

	6			9				
					3		6	9
2	3				7	5		
	4		1		6		8	
								4
	8	2			5		7	
1	7			3		6		
			6			8		
		3		5	8			7

DIFÍCIL

		4	5			9		
				4				1
2		8	3					5
4		1	2		8		6	7
6					7	2		
						5		
	6	9	4					
8				6	2	4		

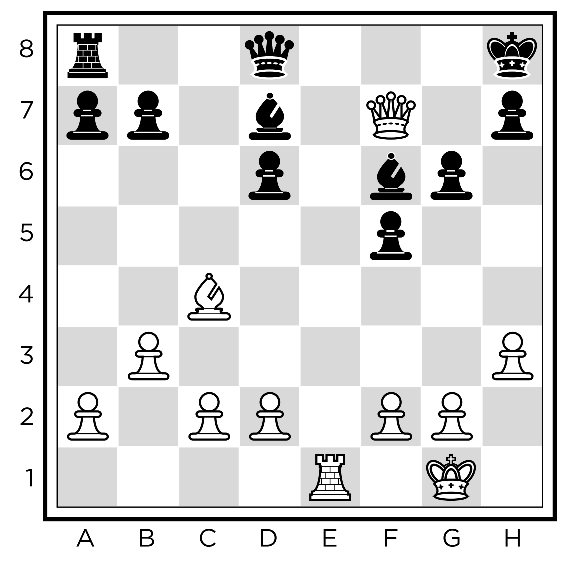
SOPA DE LETRAS

En la cara (12 Palabras)

O N N M M I M N A O G B A Z U A U N D E J T S J M A T J C
B S O O I A G A B I R M S I I M J P T D B A J O C R E A G
D I B T M N M M P B S O L C L I A N C S G C N O A M O L D
P O P F N Z R I Z O L O C O A Z E U D U T I B N E T A L M
R O N R B E R O F U T O J U G R P L R D B N S D U E P I J
A R A C S A M I G F P S U O F R O R E U B C I N G N O N T
S R C U U G A P S C D N N U L Z A M N M A N A Z T C T I F
N A L U B I D N A M N O R P A J E R O E C R F I D G R P R
F L Z P I A R P T G Z I L F O U T E B B I E A R C M R S C
E D J Z S A P C A R R I L L O P L A P L J S O A Z G L E O
R U B T P C U C M E I O J Z T A D J B F L J E N D T T B Z
D J O O C G S I I T F F F F A S G G Z T R R I D G G N E U

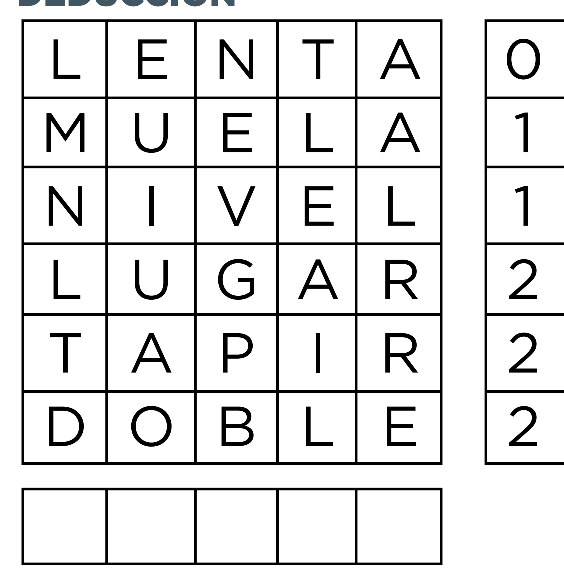
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Nechmetdinov-Kotkov (Krasnodar, 1957).

DEDUCCIÓN



L	E	N	T	A	0
M	U	E	L	A	1
N	I	V	E	L	1
L	U	G	A	R	2
T	A	P	I	R	2
D	O	B	L	E	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

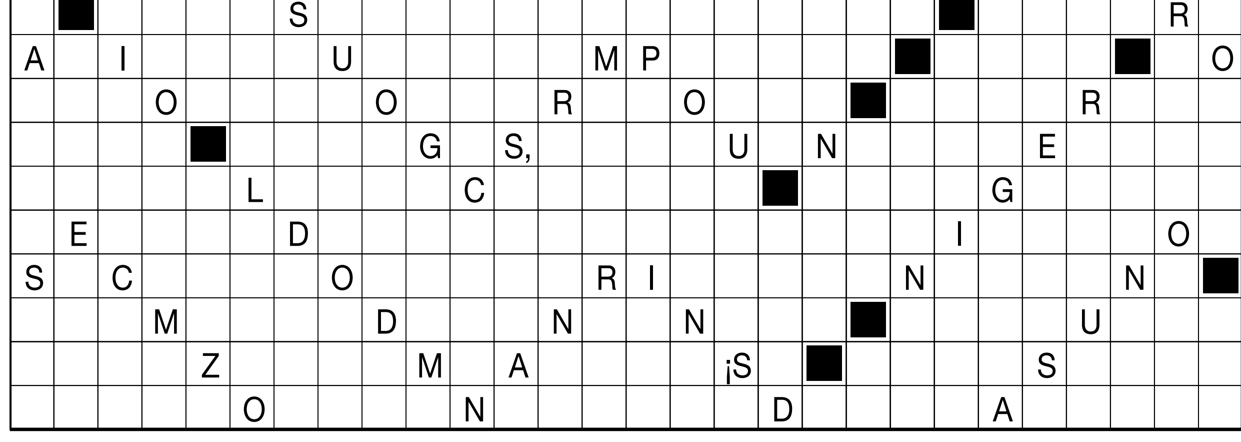
1	2	3	4	■	5	6	7	8		9	10		
11				■	12				■	13		■	■
	■	14		15					■	16		17	18
19	20					■	21		22				
23			■	24		25					■	26	
27			■	28							29		
■	■	30	31					■	32				■
33								■	34				

HORIZONTALES:
1 Nombre de letra, pl.
5 Agobian, abruman
11 Anulada
12 Regañé, reprendí
13 Río galaico-astur
14 Os ..., os situáis
16 Corta al rape
19 Tenga acceso
21 Relamidas
23 Tailandés
24 Afrontad
26 Símbolo del níquel
27 En inglés, fin
28 Que agasaja
30 Comprimí
32 Perteneciente al ano
33 Relativos al norte
34 ... Day, actriz

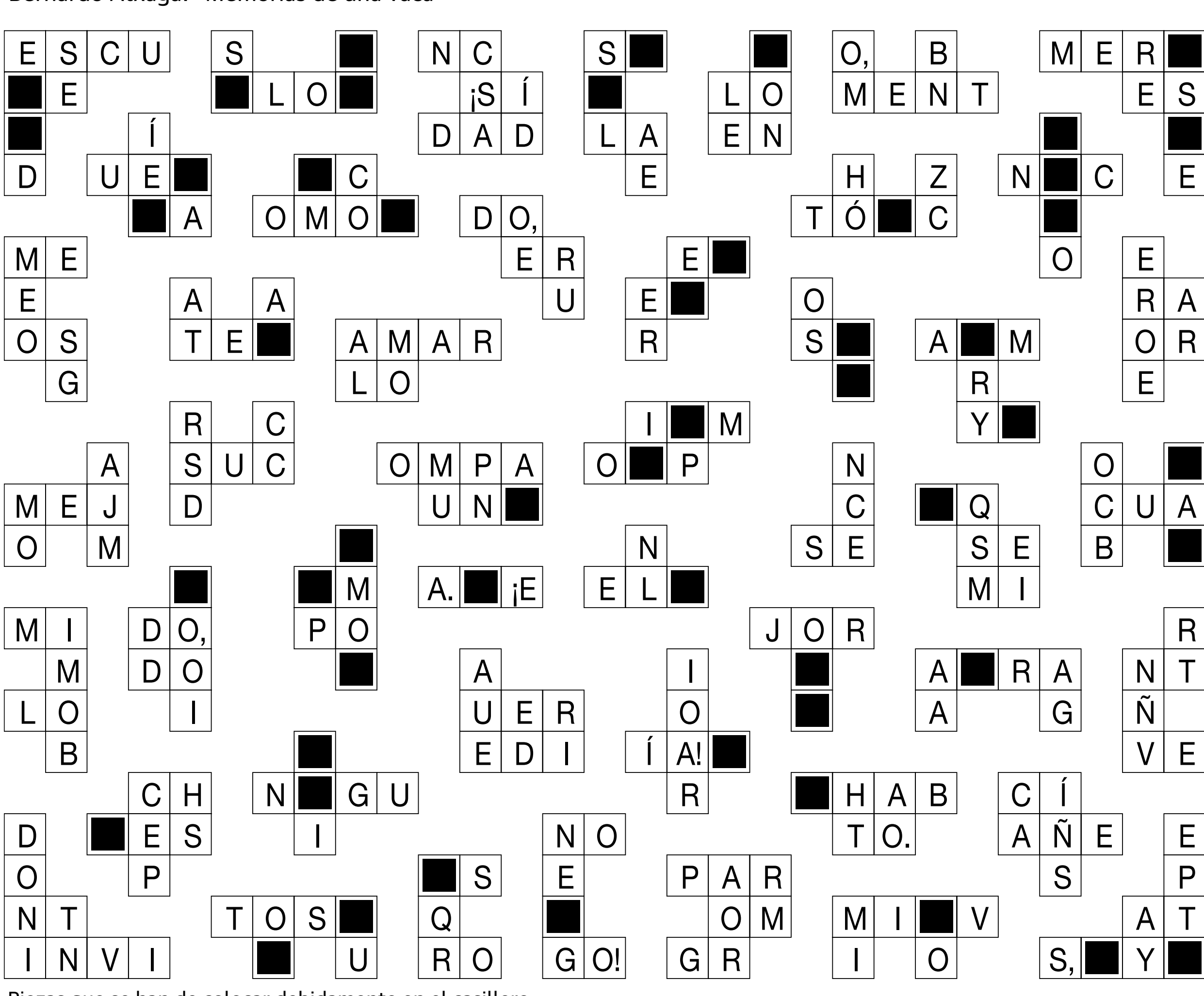
VERTICALES:
1 Ponga en latas
2 Antílope africano
3 Diluciar
4 Tiene sabor
5 Espíritu angélico
6 Vulg., embriaguez
7 Tiñeses de añil
8 Hará un bis
9 Nacido en Lérida
10 Elogiad, alabad
15 Inventara
17 Coloq., simplón
18 Tomar, coger
20 Perro
22 Machacad
25 Pruebe
29 Entregar
31 Perú

MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.

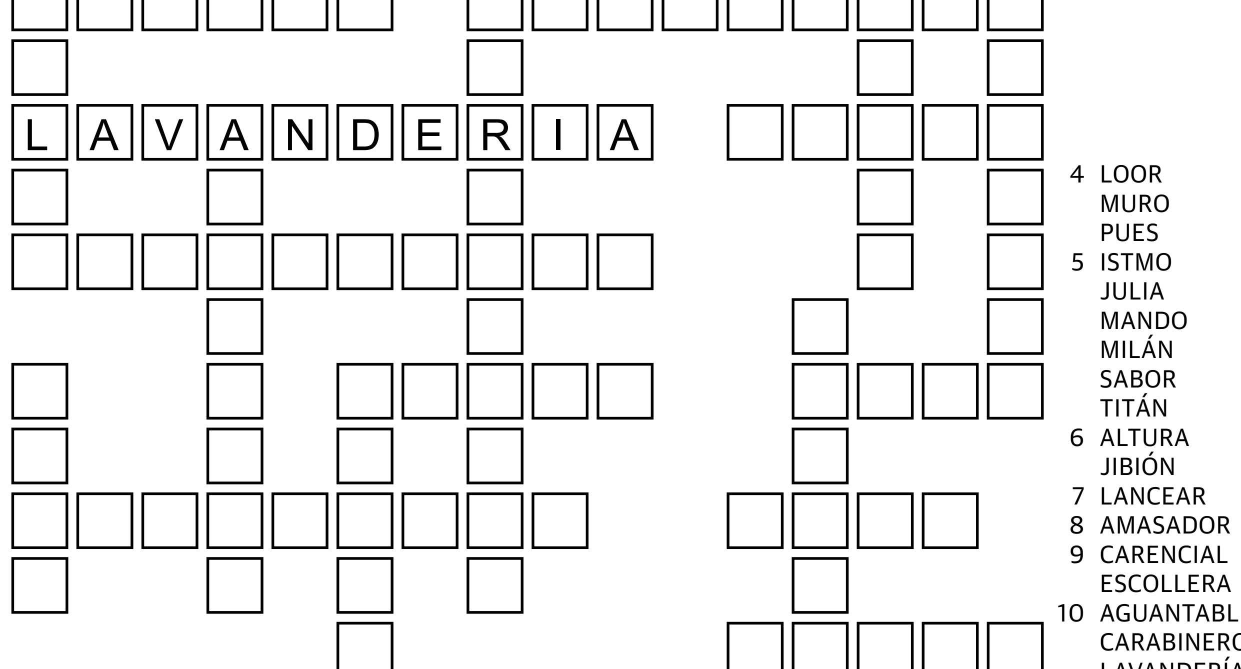


Bernardo Atxaga: "Memorias de una vaca"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

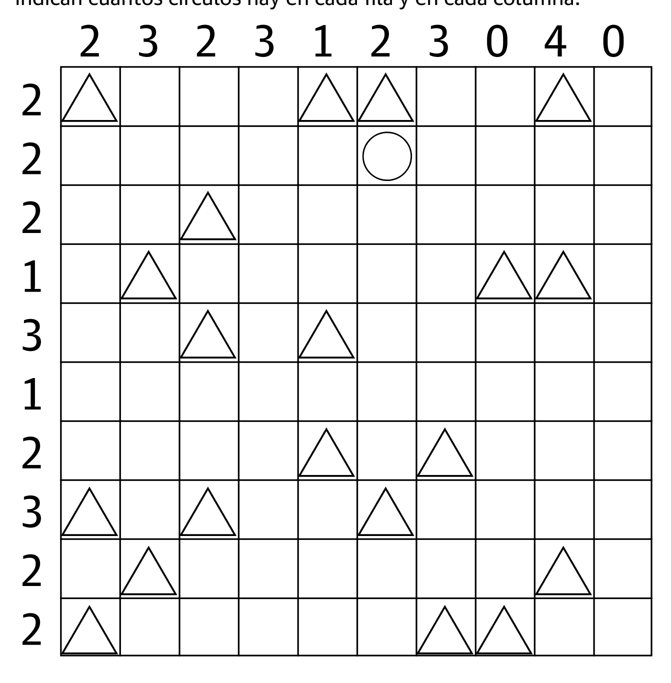
CRUZADA



4 LOOR
MURO
PUES
5 ISTMO
JULIA
MANDO
MILÁN
SABOR
TITÁN
6 ALTURA
JIBIÓN
7 LANCEAR
8 AMASADOR
9 CARENCIAL
ESCOLLERA
10 AGUANTABLE
CARABINERO
~~LAVANDERÍA~~

FIGURAS EMPAREJADAS

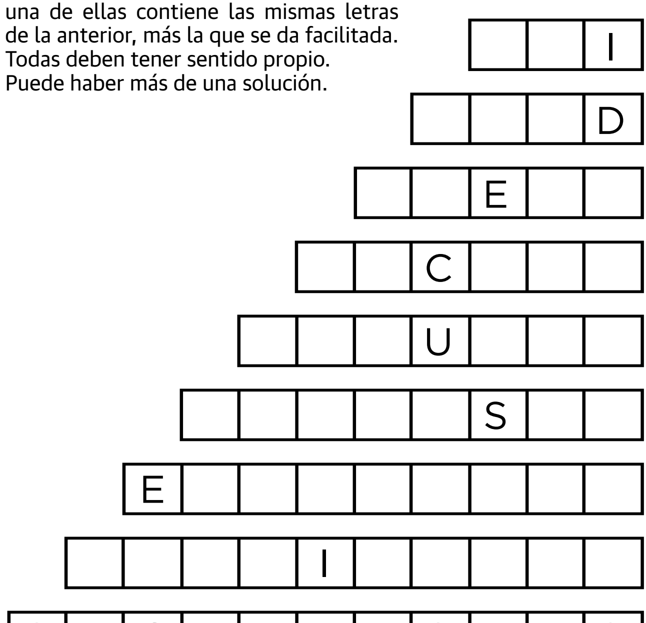
Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



PALABRAS

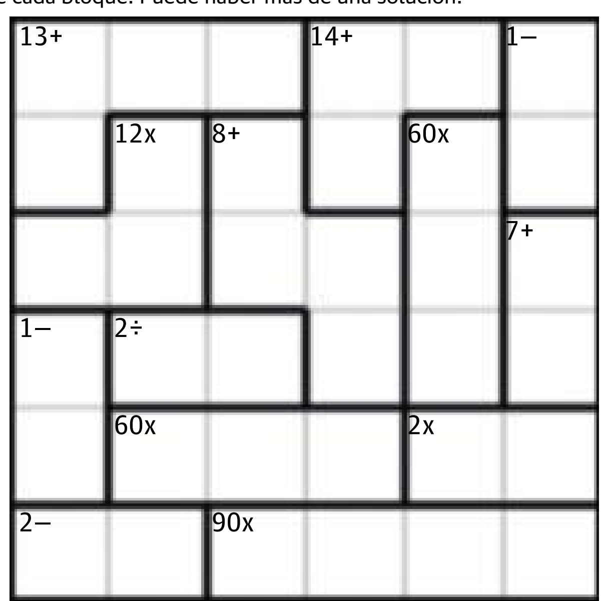
Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio.
Puede haber más de una solución.





ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



OLAF

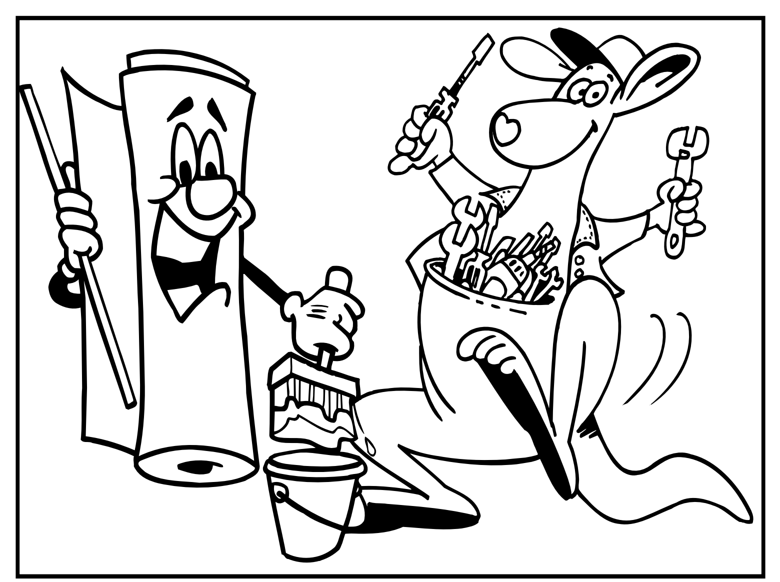


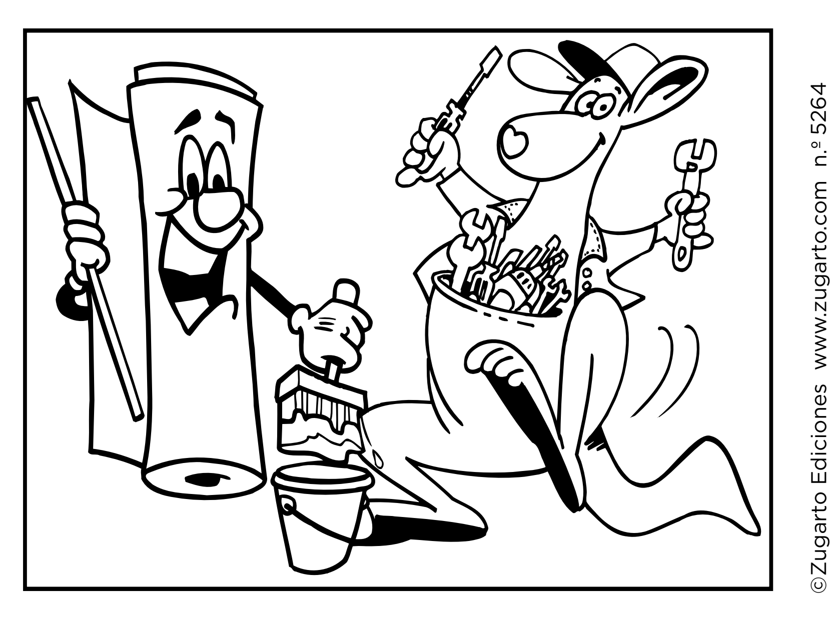


AUTODEFINIDO

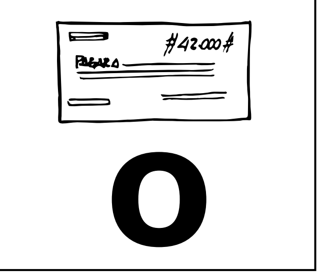
- DEJASE UN LEGADO / NOVICIAS
- NOMBRE DE LETRA / AIREE
- ANTIGUO TESTAMENTO / DE ISIS
- UN PUNTO CARDINAL / UNIFICAD
- RÍO CATALÁN
- VOCALES IGUALES / NOMBRE, DESIGNE
- TELA GRUESA / PRESTEN JURAMENTO
- SADOMASOQUISTA
- PONES EN EL EJE / LA DE AHÍ
- UNA PASTA DE ARCILLA / CIERTO IMPUESTO
- MATRIZ DE LA MUJER / ABORREZCAS
- ÚNICA / INSUSTANCIAL
- ÁTOMOS ELÉCTRICOS / VAIS FUERA
- OBSERVAD / DESDOBLÉ, EXTENDÍ
- SESOS DE UN ANIMAL / PREF., REPETICIÓN
- DÉ EN EL BLANCO / QUERRÉ
- MENAJE
- AGRIA / CONSUME
- DIMINUTA / PIÑA
- ATREVIMIENTOS
- REGENTÉ
- LINÁLOE / ESTUDIO DE LA MORAL
- BROTEN, FLUYAN / HACEN UNA TASACIÓN
- ONOM. DE LA RISA / MAMÍFERO CON PÚAS
- CASETA FERIAL / FORMARÉ ERAS
- ESTADOS UNIDOS / SUMINISTRA
- TIENE TOS / LOTE DE PRODUCTOS
- LABRÁIS / HACER UNA ALEACIÓN
- RADIÁN / REGLA, PAUTA
- IGUALEN CON EL RASERO / HIZO UN BIS
- HARÁ UNIONES / COMPLETA
- CONJETURA / POR AUSENCIA
- TERRIBLE, MUY MALO / FAM., EMILIA
- TÍTULO PERSA
- NOMBRE DE MUJER / ABREV., AVENIDA
- ADEMÁS / TERM. DE AUMENTATIVO
- AVE GALLIFORME
- SE ..., SE LAVA
- APARATO INFORMÁTICO
- HECTÁREA
- DESTRUCCIÓN
- DUEÑAS

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



O

¿Qué te recomendó?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Era una anciana de ojos chispeantes y movimientos vivaces, con el pelo totalmente blanco y esponjoso, peinado con cuidado en una orla orgullosa hacia arriba. Reparé al cruzar la sala en una silla de ruedas cerrada y apoyada contra el respaldo, y en la manta de cuadros escoceses que cubría sus piernas.

Guillermo Martínez
"Crímenes imperceptibles"

Cruzisopa

O	L	L	I	T	N	A	1 M	U	S
O	D	U	M	O	2 L	I	A	I	R
A	M	I	3 M	O	N	E	D	A	O
A	R	A	J	U	4 C	O	R	A	L
A	L	E	T	5 E	N	T	U	D	O
I	Ñ	E	J	R	S	D	G	N	A
O	R	O	D	6 O	C	E	A	N	O
O	M	E	7 M	O	L	U	D	N	O
O	D	A	P	A	8 R	E	O	I	A
O	C	I	N	I	B	A	9 R	A	P

Sudoku

6	2	8	9	1	5	3	4	7
1	9	4	8	7	3	6	2	5
3	5	7	4	2	6	1	9	8
4	3	2	7	6	9	5	8	1
7	1	6	5	8	4	2	3	9
5	8	9	1	3	2	7	6	4
9	6	1	3	5	8	4	7	2
8	7	3	2	4	1	9	5	6
2	4	5	6	9	7	8	1	3

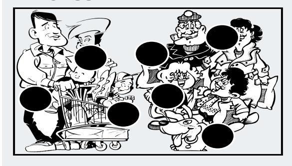
La ameba

N Z   T U I T
O A S   U S I A S
U R G E N   N A I P E
P I A N O L A S   A D
A A   T V E
A E S   F A R
O B L I G A M O S
T O S A   O R L A D O
A R A   N U T R E N
L I B E   A Ñ O R A
N A O   N A N A

Autodefinido

	A		A		E		O		K		P
I	S	I	S		P	A	T	E	A	R	E
	E	L	I	M	I	N	A	N		I	L
E	D	E	M	A		I	N	D	I	C	E
	A	S	I	D	A	S		O	S	E	A
A	D	O	L	E	C	E	N		L	I	D
	A	S	A	R	A		A	M	A	S	O
U	S		B	E	B	I	D	A	S		R
		T	A	R	A	B	A	N		I	A
E	N	E		O	S	A	R	I	A	N	
	U	N	E	S		M	A	S	I	V	O
Z	E	U	S		S	O	S	E	R	A	S
	V	E	A	M	O	S		R	E	D	O
C	A	S	U	A	L		B	O	N	O	S

Errores



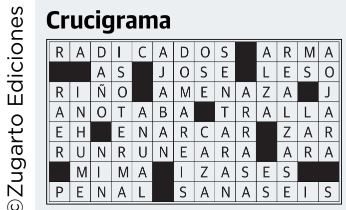
Jeroglífico

...así, en todos.

Ajedrez

1... Cc5+ 2. Ra3 Td3+ 3. b3 Ca4+! 4. Rxa4 Td4+ 5. b4 Txb4+ y las blancas abandonaron, ante 6. Ra5 Tb5+ 7. Ra4 Ac2 mate.

Crucigrama



R	A	D	I	C	A	D	O	S		A	R	M	A
		A	S		J	O	S	E		L	E	S	O
R	I	Ñ	O		A	M	E	N	A	Z	A		J
A	N	O	T	A	B	A		T	R	A	L	L	A
E	H		E	N	A	R	C	A	R		Z	A	R
R	U	N	R	U	N	E	A	R	A		A	R	A
	M	I	M	A		I	Z	A	S	E	S		
P	E	N	A	L		S	A	N	A	S	E	I	S

Continúa la inestabilidad

Intervalos nubosos, sin descartar chubascos de madrugada en zonas de montaña del norte. Nubosidad de evolución por la tarde, con probabilidad de chubascos en la mitad norte, que pueden ir con tormenta, más seguros en zonas de montaña. Mínimas en descenso y máximas con ligeros cambios. Viento flojo del suroeste al oeste.

Información facilitada por Aemet

AYER*

	BADAJOZ	CÁCERES	MÉRIDA	PLASENCIA
Viento	SO 42 km/h	SO 58 km/h	SO 34 km/h	E 47 km/h
Temperatura	33°	33°	33°	33°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Presión n/mar	978 mb	967 mb	980 mb	976 mb
Humedad relativa	81%	92%	72%	79%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteayer hasta las 12:00 h. de ayer

HOY

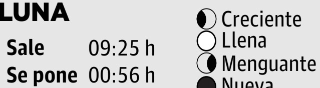
EL SOL



Sale 06:59 h
Se pone 21:51 h

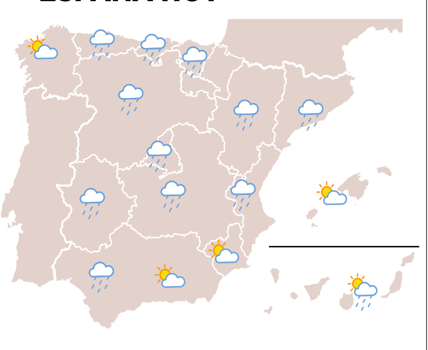
LA LUNA

Sale 09:25 h
Se pone 00:56 h



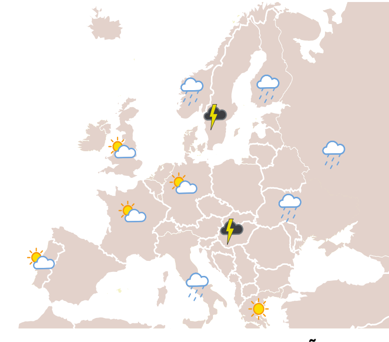
Creciente	14 de junio
Llena	22 de junio
Menguante	28 de junio
Nueva	5 de julio

ESPAÑA HOY



	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
Madrid	17°	26°	14°	23°
Barcelona	21°	27°	21°	23°
Valencia	23°	33°	21°	25°
Zaragoza	15°	24°	14°	25°
La Coruña	14°	20°	14°	19°
Sevilla	16°	28°	18°	28°

EUROPA HOY



	HOY Min.	HOY Max.	MAÑANA Min.	MAÑANA Max.
París	8°	21°	8°	18°
Berlín	10°	19°	8°	20°
Roma	18°	33°	20°	28°
Londres	6°	19°	9°	16°
Moscú	12°	23°	14°	27°
Lisboa	16°	22°	15°	24°



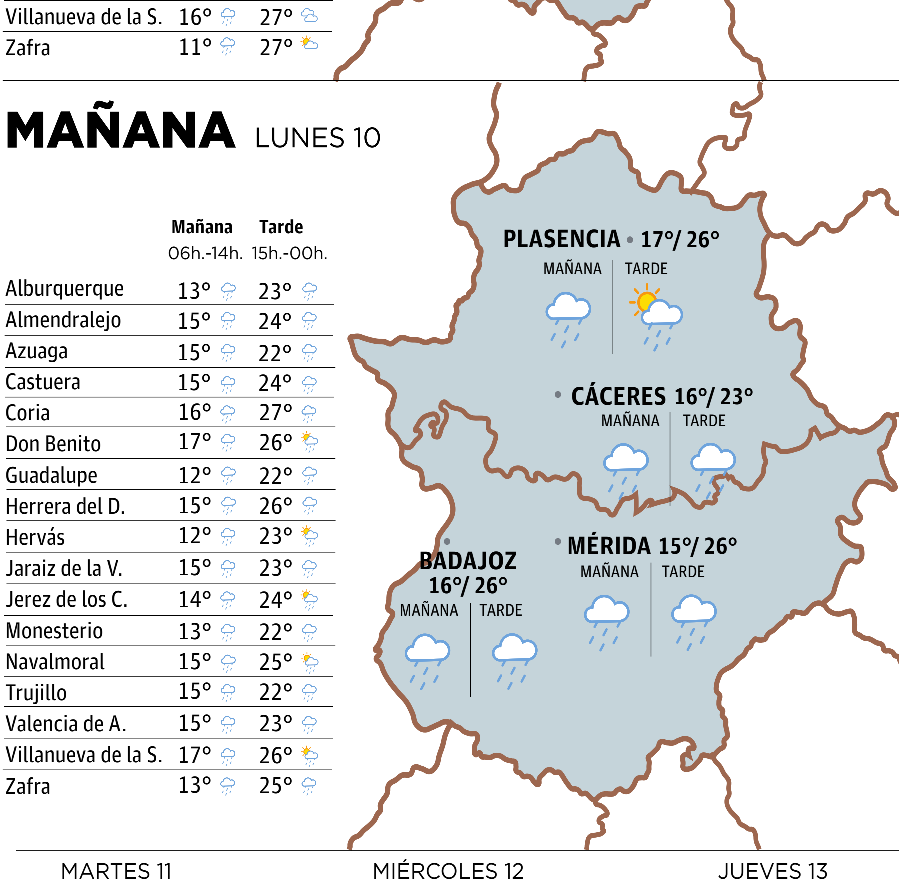
HOY DOMINGO 09

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Alburquerque	13°	25°
Almendralejo	15°	26°
Azuaga	13°	25°
Castuera	14°	26°
Coria	16°	28°
Don Benito	16°	27°
Guadalupe	13°	25°
Herrera del D.	13°	28°
Hervás	12°	23°
Jaraiz de la V.	14°	24°
Jerez de los C.	13°	25°
Monesterio	12°	22°
Navalmoral	14°	29°
Trujillo	14°	27°
Valencia de A.	14°	24°
Villanueva de la S.	16°	27°
Zafra	11°	27°

PLASENCIA 15°/ 29° MAÑANA TARDE
CÁCERES 14°/ 27° MAÑANA TARDE
BADAJOZ 13°/ 28° MAÑANA TARDE
MÉRIDA 13°/ 30° MAÑANA TARDE

MAÑANA LUNES 10

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Alburquerque	13°	23°
Almendralejo	15°	24°
Azuaga	15°	22°
Castuera	15°	24°
Coria	16°	27°
Don Benito	17°	26°
Guadalupe	12°	22°
Herrera del D.	15°	26°
Hervás	12°	23°
Jaraiz de la V.	15°	23°
Jerez de los C.	14°	24°
Monesterio	13°	22°
Navalmoral	15°	25°
Trujillo	15°	22°
Valencia de A.	15°	23°
Villanueva de la S.	17°	26°
Zafra	13°	25°



MARTES 11 | MIÉRCOLES 12 | JUEVES 13

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

LUNES 3
19 27 31 43 47 48
Comp.: **22** Reint.: **5**
Aciertos (Premio):
6: 3 (114.078,19 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 52 (3.589,87 €)
4: 3.385 (27,57 €)
3: 64.889 (4,00 €)

MARTES 4
11 13 25 32 40 41
Comp.: **02** Reint.: **6**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 5 (25.895,60 €)
5: 91 (711,42 €)
4: 3.931 (24,70 €)
3: 72.651 (4,00 €)

MIÉRCOLES 5
24 30 31 32 35 43
Comp.: **11** Reint.: **6**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 3 (52.672,25 €)
5: 64 (1.234,51 €)
4: 4.485 (26,42 €)
3: 76.021 (4,00 €)

JUEVES 6
07 15 26 27 35 41
Comp.: **24** Reint.: **3**
Aciertos (Premio):
6: 1 (1.191.914,14 €)
5+C: 3 (48.642,86 €)
5: 94 (776,22 €)
4: 4.973 (22,01 €)
3: 88.642 (4,00 €)

VIERNES 8
08 11 13 37 46 48
Comp.: **40** Reint.: **9**
Aciertos (Premio):
6: 0 (0,00 €)
5+C: 2 (70.868,90 €)
5: 78 (908,58 €)
4: 4.222 (25,18 €)
3: 79.756 (4,00 €)

SÁBADO 9
06 11 16 34 41 48
Comp.: **32** Reint.: **1**
Aciertos (Premio):
6: 2 (392.845,60 €)
5+C: 1 (143.968,10 €)
5: 67 (1.074,39 €)
4: 3.872 (27,89 €)
3: 73.454 (4,00 €)

DOMINGO 2
18 21 27 34 41 45
Comp.: **46** Reint.: **8**
Aciertos (Premio):
6: 1 (1.535.209,24 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 72 (2.584,59 €)
4: 3.676 (25,31 €)
3: 66.979 (4,00 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 3
14 18 35 37 47 49
Comp.: **28** Reint.: **8**
Aciertos (Premio):
6+R: 0 (0,00 €) **6:** 0 (0,00 €)
5+C: 2 (59.710,35 €) **5:** 95 (2.304,61 €)
4: 5.664 (56,22 €) **3:** 103.418 (8,00 €)

JUEVES 6
05 14 15 42 44 49
Comp.: **16** Reint.: **5**
Aciertos (Premio):
6+R: 0 (0,00 €) **6:** 0 (0,00 €)
5+C: 1 (210.288,98 €) **5:** 162 (2.379,81 €)
4: 9.471 (59,21 €) **3:** 193.814 (8,00 €)

SÁBADO 9
03 04 10 29 31 48
Comp.: **15** Reint.: **8**
Aciertos (Premio):
6+R: 0 (0,00 €) **6:** 0 (0,00 €)
5+C: 2 (103.734,70 €) **5:** 162 (2.347,90 €)
4: 10.361 (53,40 €) **3:** 189.849 (8,00 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2
03 18 26 28 34 R.: **0**
Aciertos (Premio):
5+1: 0 (0,00 €) **5:** 0 (0,00 €)
4+1: 20 (8.574,34 €) **4:** 231 (133,25 €)
3+1: 812 (43,32 €) **3:** 10.778 (10,61 €)
2+1: 10.986 (8,00 €) **2:** 149.795 (3,00 €)
R: 192.101 (1,50 €)

EUROMILLONES

VIERNES 8
15 16 26 30 37 ☒: 05 08
Aciertos: 5+★★: 0 (0,00 €)
5+★: 1 (136.127,56€) **5:** 0 (57.267,45 €)
4+★★: 10 (1.128,95 €) **4+★:** 209 (125,22 €)
3+★★: 611 (45,45 €) **4:** 480 (41,94 €)
2+★★: 9.301 (10,79 €) **3+★:** 9.860 (11,19 €)
3: 19.850 (9,93 €) **1+★★:** 49.540 (5,21 €)
2+★: 144.922 (5,46 €) **2:** 299.914 (4,15 €)

ONCE

Sábado 9
21377 S.: 003
Viernes 8
65401 S.: 040
Jueves 6
62590
Miércoles 5
26966
Martes 4
52478
Lunes 3
55507
Domingo 2
45392 S.: 047
Sábado 1
58019 S.: 040

SUPER ONCE Sábado 9
02 05 08 09 12 22 23 24 29 35 37 44 46 50 57 65 73 82 84 85

MI DÍA Sábado 9
12 DIC 1930 Trébol: **05**

EUROJACKPOT Viernes 8
08 15 29 37 45 Soles: **05 10**

LOTERÍA DEL JUEVES

JUEVES 6

Primer premio	Segundo premio
00346	**31708**

Terminaciones: 860, 71, 8532, 432, 52, 4903, 935, 5, 0346, 8676, 346, 566, 46, 76, 6, 637, 37, 47, 87, 97, 7, 5538, 508, 18, 78, 819. **Reint.: 5, 6 y 7.**

LOTERÍA NACIONAL

SÁBADO 8

Primer premio	Segundo premio
03510	**23678**

Terminaciones: 510, 10, 0, 7831, 431, 21, 61, 1, 2202, 62, 2443, 084, 834, 54, 4225, 476, 606, 447, 537, 67, 868, 28, 38, 58, 98, 019, 399, 9. **Reint.: 0, 1 y 9**

AGENDA PARA HOY

Suscríbete a la newsletter cultural **'Serendipia'**, que recibirás en tu correo electrónico los jueves de forma gratuita. Date de alta en nuestra web: https://areapersonal.hoy.es/servicios/newsletters.html

BADAJOZ

Marionetas en el López de Ayala El ciclo de Teatro en Familia continua hoy, a las 12.00 horas, con 'El nido', marionetas con manipulación directa cuyo autor e intérprete es el portugués Carlos Silva. Dura 35 minutos y está recomendada para niños mayores de 5 años. La entrada cuesta un euro y solo se venderán del patio de butacas.

María Pírez expone 'Exuberante' en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura -Plaza de España, 4- hasta el 21 de junio. Una muestra de 26 piezas en la que la artista pacense (@pirezsogaz) explora la sensualidad y la exuberancia de la pasión a través de su pintura y escultura. Se puede visitar de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

CÁCERES

Carlos Bunga en el Helga de Alvear Hasta el 9 de junio el Museo Helga de Alvear expone 'Performar la naturaleza', la primera gran exposición antológica del artista Carlos Bunga (Oporto, Portugal, 1976) en España. Una oportunidad para adentrarse en la compleja y poética obra del autor.

Exposición sobre la depuración franquista El edificio Pintores, 10, de la Diputación de Cáceres acoge hasta el 13 de junio una exposición de documentos originales relacionados con la depuración por motivos ideológicos a la que fueron sometidos funcionarios de la Diputación y el Ayuntamiento durante la represión franquista.

Un romance en Lisboa en blanco y negro

18.00 y 20.30 horas BADAJOZ
Centro Joven -Paseo Fluvial, 7-

La sede pacense de la Filmoteca de Extremadura proyecta hoy dos pases en VOSE de 'Los verdes años', película portuguesa de 1963 dirigida por Paulo Rocha. Julio, de 19 años, llega a Lisboa para vivir con su tío Afonso y trabajar de zapatero. Pronto conoce a Ilda, una muchacha del servicio doméstico de quien le seduce su desparpajo. Ambos comienzan un romance que se ve truncado por la realidad. Duración: 91'. Entrada; 1 euro.



Musical infantil en el Palacio de Congresos

12.30 LUGAR.
Palacio de Congresos

El Palacio de Congresos de Cáceres acoge hoy a las 12.30 horas el musical infantil 'Visita los animales del zoo con Bartolito'. El espectáculo está ideado para que los niños canten y bailen con todos los personajes del zoo que irán apareciendo. Sami y Peter les llevarán de paseo y Maikel, el especialista del zoo, les contará cada curiosidad de los animales con sus canciones preferidas.



MÉRIDA

Literatura El próximo lunes 10 de junio, a las 19.00 horas, el Centro Cultural Alcazaba acoge la presentación del libro 'En el nombre del padre', de Ana Trejo Pulido. Organiza la Delegación de Igualdad dentro de las actividades por el 28 de mayo, Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres.

Miguel Vargas El jueves, 13 de junio, a las 21 h. en el Centro Cultural de Nueva Ciudad, el guitarrista flamenco Miguel Vargas presenta 'Desde mis entrañas'.

PLASENCIA

Gala de ópera y zarzuela Musikex (avenida del Valle, 23) acoge una gran gala de ópera y zarzuela con una selección de la ópera de 'Las bodas de Fígaro', de Mozart, y otras obras de Vivaldi, Bellini y Puccini, además de romanzas y dúos de zarzuela. A las 20.00.

Exposición de bordados El Museo Etnográfico expone hasta el próximo mes de noviembre los trabajos bordados de Carmen López Pastor en una muestra titulada 'Puntada a puntada', que reúne obras a pequeña escala.

DON BENITO

Exposición 'Rafael Moneo en Extremadura', un recorrido por la obra del arquitecto navarro. Casa de Cultura.

Pintura 'De la ligereza' de la artista cacereña Virginia Rivas. Museo de Bellas Artes +Mad, de 11 a 14.00 y de 17 a 19.00 horas.

VILLANUEVA DE LA SERENA

Museo El Centro Museístico Charo Acero acoge tres exposiciones permanentes: El Museo del Traje, la pinacoteca 'Pilar Molinos' y el Museo de Mineralogía.

Fotografía Exposición 'Reflejos pictóricos', de la doctora en matemáticas y fotógrafa Gloria Cabrera Gómez. Centro Museístico Charo Acero.

ALMENDRALEJO

Vespabarros La concentración para los amantes de las Vespas llega hoy a su fin. Tras el desayuno hay programada una ruta por varios municipios de la comarca. Tras la comida prevista para las 14.30 horas se entregarán los reconocimientos a la moto más antigua y al motero más lejano.

TRUJILLO

Fotografía La exposición del trujillano Adolfo García se puede visitar en el Palacio de los Barrantes Cervantes, de 12 a 14 horas.

Senderismo Trujillo en Marcha tiene el plazo abierto para participar en una ruta por Gredos el 15 de junio.

NAVALMORAL DE LA MATA

Concierto 25 aniversario La Banda de Música ofrecerá el sábado 15 un concierto especial para conmemorar sus 25 años, con bandas sonoras de conocidas películas.

CORIA

Exposición en el Ayuntamiento 'Tradición y Solidaridad', muestra de fotos que se puede ver en el patio de cristal del Ayuntamiento hasta el 30 de junio.

PROVINCIA DE BADAJOZ

Exposición colectiva en Villafranca La Galería de Arte María Nieves Martín acoge hasta el día 15 de junio la X Exposición Colectiva de Fotografía José Antonio Soler, en la que participan 28 artistas.

Exposición en Olivenza El Museo Etnográfico acoge hasta el 23 de junio la muestra 'Pueblos Colonos. Pueblo a Pueblo'. A través de más de 30 fotos se plasma la vida cotidiana de sus habitantes.

PROVINCIA DE CÁCERES

Muestra en Moraleja 'El rey de la dehesa', muestra fotográfica histórica de la tauromaquia, de Diego Alcalde. Hasta el 26 de junio con entrada libre en la sala de exposiciones Casa Toril.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS

Centro de Urgencias y Emergencias ... 112
Cita previa centralizada 900 100 737

BADAJOZ
Hospital Infanta Cristina 924218100
Hospital Materno Infantil 924215000
Hospital Perpetuo Socorro 924215000

MÉRIDA
Servicio Normal Urgencias 924310261
Hospital 924381000

CÁCERES
H. San Pedro de Alcántara 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña 927256800
Ambulatorio Hospital 927249850

PLASENCIA
Hospital Virgen del Puerto 927458000
Ambulatorio Luis de Toro 927458032
Cruz Roja (puesto socorro) 927411010
Hospital Psiquiátrico 927428800
Ambulatorio 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA
Centro de Salud 927535680
Hospital Campo Arañuelo 927548900

CORIA
Centro de Salud 927149233
Hospital Ciudad de Coria 927149200

TRANSPORTES

BADAJOZ
Aeropuerto 924210400
Estación de Renfe 902240202
Radio-Taxi 924243101
Estación de Autobuses 924258661

MÉRIDA
Estación de Renfe 902240202
Estación de Autobuses 924371404
Tele-Taxi 924404040
Radio-Taxi 924371111

CÁCERES
Estación de Renfe 902240202
Estación de autobuses 927232550
Radio-taxi 927242424

PLASENCIA
Estación de Renfe 9022402 02
Estación de autobuses 927414550
Radio-Taxi 927090424

SEGURIDAD CIUDADANA

Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Bomberos 080

BADAJOZ
Guardia Civil de Tráfico 924207666

MÉRIDA
Comisaría 924314711
Guardia Civil de Tráfico 924370004
Guardia Civil Rural 924371200
Bomberos 924372861

PLASENCIA
Policía Local 927421315
Guardia Civil 927412298
Bomberos 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS

www.gespesa.es
Mérida 924373674
Badajoz 924140580
Villanueva de la Serena 924147044
Plasencia 618185391

RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

www.hospederiasdeextremadura.es
Reservas 924870597
Mirador de Llerena .... Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe .... Sierra de Gata
Conventual Alcántara .... Hurdes Reales
Puente de Alconétar .... Valle del Jerte

Intoxicaciones 915620420
Teléfono de la Esperanza 924222940
Información de Tráfico 900123505

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400

FARMACIAS

BADAJOZ. 24 horas. Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Amelia Berbén Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A.
MÉRIDA. 24 horas. Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5.
ALMENDRALEJO. 24 horas. Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9.
DON BENITO. 12 horas. Antonio Godoy Mayoral. C/ Don Llorente, 45.• Farmacia El Parque. C/ Tenor Paredes, 18 chalet 1. • María Ángeles Bermejo García. C/ Arroyazo, 29. • Reyes García. C/ Groizard, 13. • Rgfarma. C/ Pescadores, 95.
MONTIJO. 24 horas. Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25.
VILLANUEVA DE LA SERENA. 24 horas. Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161.
ZAFRA. 24 horas. Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.
CÁCERES. 24 horas. Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1.
PLASENCIA. 24 horas. Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30.
CORIA. 24 horas. Casilda Quesada Quesada. C/ Gobernador, 58.
JARAÍZ DE LA VERA. 24 horas. Jesús Arjona Sánchez. Plaza Mayor, 15.
MIAJADAS. 24 horas. Dolores Ruiz Álvarez. Avda. Cruz de los Pajares, 124 A.
MORALEJA. 24 horas. Cristina Manzano Carrillo. C/ Derechos Humanos, 11.
NAVALMORAL DE LA MATA. 24 horas. Farmacia Jerez Marcos CB. C/ Castelar s/n.
TRUJILLO. 24 horas. Mª Isabel Guerrero Rodriguez. C/ Marqués de Albayda, 18.
VALENCIA DE ALCÁNTARA. 24 horas. José Mª Plasencia. C/ Hernán Cortés, 24.



Documental de la cadena sobre el 80 aniversario del desembarco de Normandía. R. C.

Canal Historia, un cuarto de siglo contando el pasado en la televisión

La cadena cumple 25 años desde que comenzó sus emisiones, un tiempo en el que ha llegado a emitir más de 2.200 programas documentales

J. MORENO

MADRID. A finales del siglo XX, cuando quizás el acceso a contenidos históricos para el público generalista se limitaba a libros, algún contenido audiovisual a través del cine, la ficción o documentales que ofrecía la televisión en abierto, Canal Historia arrancó en diciembre de 1998 su programación en España tras el debut de la franquicia tres años antes en Estados Unidos con The History Channel. Desde entonces, esta cadena disponible en las principales plataformas de pago ha evolucionado desde sus inicios con un enfoque más academicista hasta convertirse en un canal referente para la audiencia con el que aprender la historia de una manera didáctica y entretenida.

A lo largo del cuarto del siglo desde que arrancó sus emisiones, Canal Historia ha ofrecido a los espectadores más de 2.200 programas y 250.000 emisiones, conectando con más de quince millones y medio de personas desde de su creación, según los datos ofrecidos por AMC Networks International. También ha recibido más de quince premios y nominaciones, como el galardón al mejor canal temático por la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

Para el director general de AMC Networks International Southern Europe, Antonio Ruiz, Canal Historia es «más que un canal» porque, en su opinión, se ha convertido en una «marca y una referencia» que ha trascendido la pequeña pantalla. «Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al compromiso con la objetividad y el rigor», subraya el directivo. Sobre la clave para convertirse en una marca de referencia, Ruiz señala que «se construye alrededor de la premisa de la imparcialidad, para que el espectador analice los hechos y llegue a sus propias conclusiones».



Porgrama sobre el Día D. R. C.

El directivo también apunta a la apuesta del canal por contar en su parrilla de programación la historia de España, con una producción de más de sesenta series y documentales diferentes, que han sumado un total de más de 7.690 minutos de metraje original. Entre sus propuestas propias más destacadas figuran desde 'La primer vuelta al mundo' a 'Templarios', '40 años de Democracia' o 'Al-Ándalus, el legado', pasando por la desconocida historia de los corsarios en las costas españolas en 'Piratas en Baleares'.

Celebración especial

A lo largo del mes, Canal Historia celebra de una manera especial sus 25 años en España. A partir del 24 junio emitirá diferentes piezas grabadas en las que referentes como el periodista Iñaki Gabilondo o Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia, hablan de los hechos históricos que consideran clave, como la reforma protestante, la colonización de América o el nacimiento de Jesucristo.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
JOSÉ ENRIQUE CABRERO

'Sugar'



Hablaba con mi amigo Jesús Lens de lo saturados que estamos de series. «He abandonado», me decía. Los dos coincidíamos en que después de tragarnos una temporada tras otra historias prescindibles, sentaba mucho mejor ver una película o leer una novela. «Cosas con principio y final». Al llegar a casa me encontré con dos mensajes de dos personas distintas que, casualidades de la vida, me recomendaban fervientemente empezar una serie nueva. Como venía con ese espíritu rebelde, me dije que le iba a dar cinco minutos. Cinco, ni uno más. Si no me convencía, fuera. No la quité, claro. Porque es una de las mejores series que he visto. Así, en general. Una genialidad. Y se llama 'Sugar'.

'Sugar', en Apple TV+, trata de un detective privado, John Sugar, interpretado por Colin Farrell. Sugar está especializado en encontrar a personas desaparecidas, odia la violencia y le gusta, no, adora con toda su alma el cine. El cine clásico, las grandes obras en blanco y negro. El cine marca su forma de vestir, de conducir, de beber whisky. El cine ha construido su personalidad, su manera de estar en el mundo, de interaccionar con el resto de personajes de su propia historia. Uf, John Sugar está tan bien escrito y tan bien interpretado por Farrell que debería ser razón suficiente para ver la serie.

Salvando las distancias –físicas, sobre todo–, John Sugar me recuerda a John Blacksad, el detective gatuno creado por Juanjo Guarnido y Juan Díaz Canales. No solo él, el resto de personajes, la trama, el ambiente, el color y la música...

De verdad, 'Sugar' es una maravilla. Es tan buena que cuando la vea mi amigo Lens, amante de lo 'noir', se va a caer de espaldas. No lean nada más de la serie, no se estropeen la experiencia. Véanla, por amor al cine.

«Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al rigor»

A partir del 24 junio emitirá piezas grabadas la reforma protestante, la colonización de América o el nacimiento de Jesús

En AMC Selekt, además, ya está disponible bajo demanda el especial de programación que Canal Historia preparó con contenidos exclusivos sobre la Segunda Guerra Mundial y la celebración de los 80 años del desembarco de Nombardía. En concreto, resalta el estreno en exclusiva de 'Día D: cien días para vencer al Tercer Reich', una serie documental que rememora los cien días que necesitaron los aliados para liberar Normandía, romper las líneas alemanas y allanar el camino hacia la victoria. Dividida en dos partes, la producción descubre los aspectos menos conocidos de la 'Operación Overlord', con imágenes inéditas y relatos en primera persona.

También se ha lanzado el estreno de otra serie documental, 'Día D: la historia de los soldados', un formato que muestra los acontecimientos del 6 de junio de 1944, donde el escritor y periodista británico Giles Milton desvela los testimonios de los primeros jóvenes soldados que vivieron de primera mano el desembarco. En este sentido, el canal ha producido además una serie de piezas originales dedicadas al espía español Juan Pujol García, más conocido por su nombre en clave, Garbo, un agente doble que fue clave en la consecución de la 'Operación Overlord'.

Por otra parte, Canal Historia ha preparado otros contenidos especiales en su programación para celebrar su efeméride, con algunos de los títulos más prestigiosos del catálogo de la cadena como 'Auschwitz en 33 objetos', 'El bombardero', 'El poder de Hitler', 'El avión que lideró el Día D' o 'Ciencia secreta nazi', entre otras.

Gianni Versace, un clásico hiperbólico

PUNTADAS CON HILO

El Museo de Artes Decorativas homenajea al calabrés gracias a la fabulosa donación de una de sus clientas

GLORIA SALGADO


Una mujer visita la exposición 'Versace frente al espejo'. INMACULADA TAPIA / EFE

MADRID. A Gianni Versace no le gustaban las fiestas. Él se sentía cómodo delante de un libro, estudiando e investigando sobre distintas civilizaciones para la creación de sus diseños. A las pruebas se remite José Luis Díez-Garde, comisario de la interesante exposición 'Gianni Versace frente al espejo'. Una propuesta expositiva de la que se puede disfrutar hasta el 6 de octubre en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Un diálogo entre prendas de Versace de 1984 a 1994 y piezas del museo de hace siglos para mostrar cómo el genio italiano, que se consideraba un clásico, construyó desde la historia la base fundamental para el lenguaje que la firma lleva repitiendo de manera constante desde entonces, consiguiendo ser fácilmente reconocible al primer vistazo.

El calabrés creó Atelier Versace en 1989, tras haber triunfado desde principios de la década con una moda parca en colores y funcional. En esos inicios de la alta costura trabajó con referencias culturales extraídas de la antigüedad clásica o de Oriente, por el que sentía una gran fascinación. Excesos decorativos, deseo sexual o el arte son una constante en su obra. «A la superficialidad se llega a través de la trascendencia», decía el italiano, creador de la firma que revitalizó la alta costura cuando a principios de la década de los 90 parecía estar en declive debido a cambios socioculturales que promovían estilos efímeros. Una bocanada de aire fresco que heredaría John Galliano con un toque más teatral.


Vestido de la muestra. R. C.

Consideraba que todos los diseñadores estaban en deuda con Yves Saint Laurent, aunque su maestro era Lagerfeld

Pese a conseguir elaborar un lenguaje propio que marcó esos inicios de los años 90, renovando el sistema a través de la música, las celebridades y las 'top models', Gianni no fue ajeno a las tendencias ni a otros grandes creadores. Considerado por la crítica como una versión hiperbólica de Valentino, reconocía que todos los diseñadores estaban en deuda con Yves Saint Laurent, del que, señala el comisario, recibió clientela, especialmente actrices. Admiraba a Romeo Gigli, Issey Miyake y, especialmente, a Karl Lagerfeld por el modo en que había revitalizado el mito de Chanel. No en vano consideraba su maestro al Káiser de la moda.


Gianni Versace

Fabulosa donación

Algunos de esos diseñadores ocupaban un espacio en el vestidor de una empresaria italiana que decidió hacer una generosa donación al Museo Nacional de Artes Decorativas en 2001, cuando aún no existía el Museo del Traje. Ese fabuloso regalo por parte de una de las mejores clientas de Gianni Versace está compuesto por más de ciento ochenta piezas entre las que destacan más de ciento veinte prendas de alta costura datadas entre los años 80 y 90, pertenecientes a firmas como Valentino Couture, Chanel, Renato Balestra, Emmanuel Ungaro, Givenchy Couture, Yves Saint Laurent o Atelier Versace.

Al ser el armario de una particular, no hay piezas de la indumentaria de teatro que confeccionaba, vistiendo a personalidades como Montserrat Caballé. Sí que se puede observar a otras celebridades que lucieron sus diseños al recopilar más de 30 portadas publicadas, además de realizar un guiño a su reflejo en la música y el cine, con incursiones en cintas como 'Showgirls' o 'Kika', en este caso por encargo de Pedro Almodóvar, del que Gianni se declaraba un gran fan. «Vestir de Versace –ensalza Díez-Garde– aportaba prestigio porque todo el mundo conocía la marca».

HORÓSCOPO

ARIES ♈
21 MAR - 20 ABR
Ambos, su pareja y usted, necesitan estar juntos. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Relájese un poco, ya que la actividad laboral decrece. Ponga atención, el cansancio no debe vencerlo.

TAURO ♉
21 ABR - 21 MAY
Deje el orgullo con su pareja y tenga en cuenta sus opiniones. Jornada ideal para invertir o especular en bolsa. Si duda, acuda a sus compañeros de trabajo. Riesgo de algún daño al hacer deporte.

GÉMINIS ♊
22 MAY - 21 JUN
La relación será mejor si además de amantes, son amigos. Cuide su cartera y no malgaste el dinero. Su afán de conocimiento le abre puertas en el trabajo. El cansancio y la falta de sueño pueden agotarle.

CÁNCER ♋
22 JUN - 22 JUL
Siempre discute por lo mismo con su pareja, solucíonelo. Día difícil en el apartado económico. Los astros le dan un empujoncito hacia ese ascenso. Controle más su alimentación.

LEO ♌
23 JUL - 23 AGO
Le están echando de menos y usted no se da cuenta. Economía estable, se puede permitir esos caprichos. Trabajar por su cuenta puede ser una opción. Ponga a punto su cuerpo, por ejemplo, bailando.

VIRGO ♍
24 AGO - 23 SEP
No van descaminados esos temores respecto a su pareja. Ese inesperado gasto le reportará grandes satisfacciones. Proyectos en el trabajo no le van a faltar. Persisten los dolores de cabeza, hágase un chequeo.

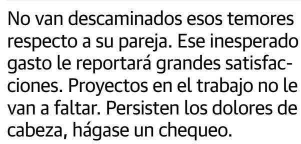
LIBRA

24 SEP - 23 OCT
Controle su mal humor o estropeará posibles relaciones. Ocasión propicia para ganar dinero. Cuidado con los comentarios que hace en el trabajo. Evite las comidas muy grasas.

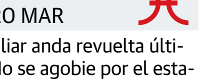
ESCORPIO ♏
24 OCT - 22 NOV
Momento romántico muy especial. Procure no derrochar o se arrepentirá. Pronto cambiará de lugar de trabajo, no se desespere. Ligeras molestias de tipo alérgico.

SAGITARIO ♐
23 NOV - 21 DIC
No haga siempre lo que le gusta, piense en su pareja. Está gastando más de la cuenta. Tendrá una jornada laboral difícil. Por su salud, procure dormir más.

CAPRICORNIO ♑
22 DIC - 20 ENE
Emplee la imaginación en sus relaciones sentimentales. Resolverá muy bien los asuntos de compras e inversiones. Aunque tenga razón, cuidado con las discusiones laborales. Su energía debe enfocarla de manera positiva.



ACUARIO ♒
21 ENE - 19 FEB
Su situación sentimental es motivo de envidias. Se va a ver obligado a pagar una deuda de un familiar. Encontrará el puesto de trabajo deseado. Debe descansar más y tratar de relajarse.

PISCIS ♓

20 FEB - 20 MAR
Su vida familiar anda revuelta últimamente. No se agobie por el estado de sus cuentas, pronto mejorarán. No eche ese trabajo a perder por su vanidad. Cuide su estómago e intestinos.

HOY DESTACAMOS

9J Europa decide

14.00 LA 1. 373 millones de europeos están convocados a las urnas para elegir a los 720 miembros del Paralmento Europeo. Una cita que será seguida por la cadena pública en varios boletines informativos y un programa que analizará los resultados que se vayan conociendo (21.00 h.). Antena 3 (23.00 h.) y La Sexta (21.20 h.) también desplegarán sus equipos informativos para cubrir y analizar la jornada.



'Conexión Honduras'

Supervivientes

22.00 TELECINCO. La final del reality está muy cerca y el concurso sorprenderá esta noche a los nominados –Arkano, Marieta, Miri Pérez-Cabero y Rubén Torrés– con la expulsión definitiva de uno de ellos. Ellos ni lo saben ni se lo esperan... ¡Arranca la cuenta atrás!

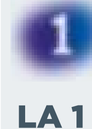
'Final'

Tenis. Roland Garros

14.30 DMAX. Emisión en abierto de la final masculina de Roland Garros 2024. Un duelo que se disputará en la pista Philippe Chatrier de París y que medirá a Carlos Alcaraz, que juega su primera final del Abierto de Francia, con el alemán Alexander Zverev, que eliminó a Nadal.







LA 1

6.00 Noticias 24 Horas Informativo

14.00 9J Europa decide Avance sobre el desarrollo de la jornada electoral en Europa

14.15 D Corazón Crónica social presentada por Anne Igartiburu y Jordi González

15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

15.55 Sesión de tarde 'Las hijas de mi hermana' . 2015. 83'

17.25 Sesión de tarde 'La tapadera'. 1993. 154'

19.50 9J Europa decide Con Alejandra Herranz y Marta Carazo

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronjí

21.00 9J Europa decide Actualidad informativa de la jornada electoral con Alejandra Herranz y Marta Carazo



23.00 9J Europa decide: Resultados Análisis de los resultados con Alejandra Herranz y Marta Carazo

0.00 Alucine: 'Infierno bajo el agura'. 2019. 83'

1.20 Cine: 'Moderna persuasión'. 2019. 83'

2.40 Noticias 24 Horas

LA 2

9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios

11.55 El camino interior

12.50 Página dos

13.20 Flash Moda

14.15 Zoom tendencias

14.45 Documentales

15.35 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.20 Grandes documentales

17.10 El documental de La 2

18.00 De tapas por España 'Bilbao, de la revolución al cambio'

18.45 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld

19.30 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá

20.00 Destino Antártida (estreno) Serie documental

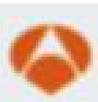
20.30 Los pilares del tiempo 'Música: Las catedrales del alma'

21.30 Imprescindibles 'Summers, el rebelde'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'Espíritu sagrado'. 2021. 97' Julio está muerto y es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. Calificación: Jóvenes

1.00 Versión española, última sesión: 'Una noche en el Viejo México'. 2013. 99'

2.40 Planeta en peligro Serie documental



ANTENA 3

7.15 La Voz Kids

10.10 Centímetros cúbicos

10.45 La Voz Kids

12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'Por ti he matado'. 2012. 90'

18.00 Multicine 'Difícil de olvidar'. 2016. 82'

19.30 Multicine 'Proyecto Bebé'. 2020. 83'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia Serie Asesinan al testigo que iba a testificar en el caso de Ilgaz

23.00 Elecciones Europeas Vicente Vallés y Victoria Arnau analizan los resultados

0.00 Secretos de familia

3.00 The Game Show

3.45 Galería del coleccionista

4.45 Minutos musicales

CUATRO

9.15 Iumiuky

9.35 Volando voy Con Jesús Calleja

10.55 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'

14.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero

14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga

15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema 'La conspiración del pánico'. 2008. 118'

18.00 Home Cinema 'Réplicas'. 2018. 107'

20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero

20.55 El desmarque

21.10 El tiempo

21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

21.35 Cuarto Milenio Programa presentado por Iker Jiménez

0.20 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.)

2.40 The Game Show

3.20 En el punto de mira



TELECINCO

8.20 Got Talent España: Momentazos

13.20 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

15.35 El desmarque Con Matías Prats Chacón

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

22.00 SV: Conexión Honduras Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una remota isla de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madrueño, desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

2.25 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia



LA SEXTA

6.00 Bestial

7.30 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana

10.35 Equipo de investigación Reportajes de actualidad

14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva

15.40 laSexta Deportes

15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento qiue presenta Nuria Roca seguirá la actualidad de la jornada electoral europea

20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.20 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Las encuestas Última hora de la jornada electoral con Antonio García Ferreras y Ana Pastor



22.50 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Los resultados Análisis de los resultados

0.15 Anatomía de...

1.15 Crímenes imperfectos

2.15 PokerStars Casino

3.00 PlayUzu Nights

3.50 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Billy el Niño	T2/2	Movistar+	10/06
Party Down	T3	Filmin	11/06
Tour de Francia: En el...	D	Netflix	11/06
Desde el mañana	T1	Disney+	12/06
Colegio Abbott	T3/1	Disney+	12/06
Los Bridgerton	T3/2	Netflix	13/06
The Boys	T4	Prime Video	13/06
Presunto inocente	MS	Apple TV	14/06
Killing It	T2	Movistar+	15/06
La Casa del Dragón	T2	Max	17/06

Sweet Tooth: El niño ciervo

NETFLIX. Estreno de la última temporada de esta serie que adapta el popular cómic de Jeff Lemire. Ocho capítulos en los que Gus, un niño mitad chico y mitad ciervo, y la pandilla de niños híbridos pondrán rumbo a Alaska en busca de la madre de Gus, que investiga el misterioso origen de la 'Plaga' que los transformó.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión matinal. *Teledeporte* **11.30** Tenis. Roland Garros: Final femenina. *Eursoport 1* **12.00** Motociclismo. Mundial de Motocross (Letonia): 1ª carrera. *Eurosport 2* **13.40** Ciclismo. Criterium de Dauphine: 8ª etapa. *TDP* **14.30** Tenis. Roland Garros. Final masculina: Carlos Alcaraz-Alexander Zverev. *Dmax, Eurosport 1 y Max* **17.45** Balonmano. Liga de Campeones: Final. *DAZN* **17.55** Baloncesto. Liga LEB Oro: Playoff de ascenso: Final. *M+ Deportes* **18.55** Rugby. Sevens Championship Series: Finales femenina y masculina. *Teledeporte* **20.00** Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión vespertina. *TDP* **20.00** Fórmula 1. GP de Canadá: Carrera. *DAZN* **21.00** Fútbol. LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida): Sporting-Espanyol. *M+* **2.00** Baloncesto. NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks. *M+*



CANAL EXTREMADURA

08.00 Animales bebé
08.20 Extrenatura
08.50 Sesame street
09.45 Bernard
09.50 El lince con botas 3.0
10.20 Made in Extremadura
11.25 Informe Extremadura
13.25 A nuestra salud
13.57 Extremadura noticias fin de semana

14.20 Deportes fin de semana
14.35 El tiempo
14.50 Muévete x Extremadura

15.20 Cine 'Canción de juventud'
Cerca del mar y muy próximos entre sí, hay dos internados. Don César, dirige el de los chicos, mientras que dos monjas con modernas ideas sobre la educación dirigen el de las chica
17.00 El campo es vida
17.55 Extremadura el lenguaje de tu tierra
18.30 La besana en verde
19.30 Tierra de toros

20.30 Extremadura noticias
20.55 Deportes fin de semana
21.10 El tiempo

21.20 Especial elecciones europeas 9J 2024
Especial Elecciones Europeas de Canal Extremadura Televisión desde las 21.20 Horas en directo con Noelia López boluda con un programa especial de 3 horas de duración en el que se analizará al detalle los resultados de las votaciones con sociólogos y politólogos

00.00 Tierra de toros
01.00 Puerta con puerta
02.05 Extremadura noticias fin de semana
02.35 El tiempo
02.45 Extremadura el lenguaje

MOVISTAR PLUS

08.22 La lucha contra el cambio climático
'Episodio 2'
09.13 Cine
'Planet 51' 2009 91'
10.41 Siete días en Marte
'Episodio 1' 'Episodio 2'
12.18 Núñez
'Renacer'
13.27 Bojan, más allá de la sonrisa

14.24 Informe Plus+
'El espíritu de San Marino'
15.18 Tras las huellas de Mbappé

16.18 Cine
'Un mal día lo tiene cualquiera' 2024 78'
Tras años de sacrificio, Sonia, una joven controladora, disciplinada y muy metódica, está a punto de entregar su tesis
17.39 Cine
'The Baker' 2023 104'
19.22 Perdidos en el Amazonas

20.23 El consultorio de Berto
'Comestibles sexis y actuaciones póstumas'
20.55 LaLiga Hypermotion

23.05 Ilustres Ignorantes
'Médicos'
23.33 Cine
'Black Friday' 2023 107'
Plymouth (Massachusetts), Acción de Gracias. Mientras unos celebran su cena en familia, otros se disponen a disfrutar (comprando) o a sufrir (vendiendo) un Black Friday adelantado... unas rebajas anticipadas que se volverán muy sangrientas

01.13 Lo mejor de Bakalá
'Episodio 38'
01.29 NBA
'The Finals 2024
'Episodio 2'
02.00 NBA

TRECE
16.20 Cine: '¿Por qué te engaña tu marido?'. 1969. 93' **18.05** Cine: 'La hora de las pistolas'. 1967. 100' **20.05** Cine: 'Duelo en Diablo'. 1966. 102' **22.00** Especial El cascabel: Elecciones Europeas. Con Ana Samboal **0.30** Cine: 'Marea negra'. 2016. 107'

TELEDEPORTE
16.35 Bádminton. Open de Indonesia: Final individual femenina **17.35** Balonmano playa. Arena Handball Tour: Final masculina y femenina **18.55** Rugby. Sevens Championship Series femenino y masculino: Finales (D) **20.00** Atletismo. Cpto. de Europa al aire libre: Sesión vespertina (D)

GOL PLAY
16.00 Directo Gol (D) **18.00** Fútbol. LaLiga Promises **20.00** Directo Gol (D) **21.30** Fútbol. Amistoso internacional: Ecuador-Honduras (D) **23.30** Directo Gol (D) **1.30** One Championship

FDF
16.45 El pueblo **18.10** La que se avecina **22.20** Cine: 'Spider-Man II'. 2004. 127' **0.45** La que se avecina

DIVINITY
8.05 Tu casa a juicio (maratón) **16.45** Chicago Fire (maratón)

BE MAD
16.00 Cine: 'Valerian y la ciudad de los mil planetas'. 2017. 137' **18.35** Cine: 'Riddick'. 2013. 113' **20.35** Cine: 'Indomable'. 2011. 93' **22.15** Cine: 'El silencio de los corderos'. 1991. 115' **0.30** Cine: 'Zodiac'. 2007. 158'

MEGA
15.55 Pesadilla en la cocina (maratón) **2.30** The Game Show

NOVA
16.10 Tierra amarga **22.00** Cine: 'Durante la tormenta'. 2018. 128' **0.35** Rumbo al paraíso **2.15** VIP Casino

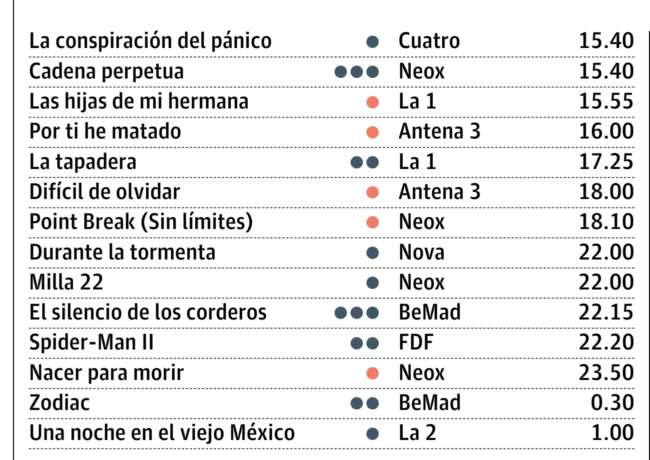
NEOX
15.40 Cine: 'Cadena perpetua'. 1994. 136' **18.10** Cine: 'Point Break: Sin límites'. 2015. 109' **20.00** Cine: 'Código Gerónimo: La caza de Bin Laden'. 2012. 97' **22.00** Cine: 'Milla 22'. 2018. 95' **23.50** Cine: 'Nacer para morir'. 2002. 97'

DMAX
14.30 Tenis. Roland Garros. Final masculina: Alcaraz-Zverev (D) **18.40** Control de fronteras **21.30** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta Policía

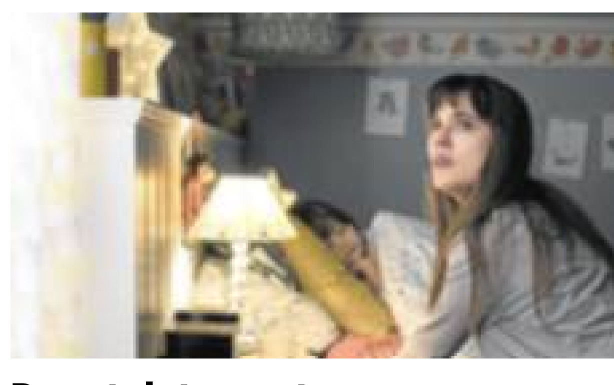
PARAMOUNT NETWORK
17.40 Cine: 'Astérix y Obélix: Misión Cleopatra'. 2002. 107' **19.45** Cine: 'Astérix en los Juegos Olímpicos'. 2008. 116' **22.00** Cine: 'Astérix y Obélix: Al servicio de su majestad'. 2012. 109' **0.25** Cine: 'Piraña 3D'. 2010. 89'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA



La conspiración del pánico	●	Cuatro	15.40
Cadena perpetua	●●●	Neox	15.40
Las hijas de mi hermana	●	La 1	15.55
Por ti he matado	●	Antena 3	16.00
La tapadera	●●	La 1	17.25
Difícil de olvidar	●	Antena 3	18.00
Point Break (Sin límites)	●	Neox	18.10
Durante la tormenta	●	Nova	22.00
Milla 22	●	Neox	22.00
El silencio de los corderos	●●●	BeMad	22.15
Spider-Man II	●●	FDF	22.20
Nacer para morir	●	Neox	23.50
Zodiac	●●	BeMad	0.30
Una noche en el viejo México	●	La 2	1.00



Durante la tormenta

España. 2018. 128 m. Ciencia-Ficción. Director: Oriol Paulo. Intérpretes: Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte, Javier Gutiérrez, Miquel Fernández, Nora Navas, Clara Segura.

22.00 NOVA. Una misteriosa interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una madre felizmente casada, salve la vida de un niño que vivió en su casa 25 años antes, pero esta buena acción tendrá unas terribles consecuencias. Oriol Paulo, especialista en guiones 'tramposos', como pudimos ver en 'El cuerpo' y 'Contratiempo', se sumerge en la ciencia-ficción con este título cuyo prometedor punto de partida se desinfla según pasan los minutos. Su conocido elenco está encabezado por Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte y Javier Gutiérrez.

La tapadera

EE UU. 1993. 154 m. Intriga. Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Tom Cruise, Gene Hackman, Jeanne Tripplehorn, Holly Hunter, Ed Harris.

17.25 LA 1. Sydney Pollack ('Memorias de África') se inspiró en la novela homónima de John Grisham para esta sólida intriga que cuenta con un reconocido reparto liderado por Tom Cruise y Gene Hackman. Mitch McDeere, un brillante abogado recién salido de Harvard, se deja seducir por un prestigioso bufete de Memphis, pero algo extraño está sucediendo en la poderosa empresa.

Milla 22

EE UU/China. 2018. 95 m. Acción. Director: Peter Berg. Intérpretes: Mark Wahlberg, John Malkovich, Ronda Rousey, Iko Uwais, Lauren Cohan.

22.00 NEOX. Un agente de la CIA deberá transportar a un funcionario con valiosa información desde el centro de una ciudad hasta una pista de aterrizaje a 22 millas de distancia. El cineasta Peter Berg y Mark Wahlberg colaboran por cuarta vez en este 'thriller' de acción en el que las balas vuelan, y poco más. Para ver sin pensar.

El silencio de los corderos

EE UU. 1991. 115 m. 'Thriller'. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald.

22.15 BEMAD. Jonathan Demme me marcó un antes y un después en el cine sobre asesinos en serie con este inquietante a la vez que fascinante 'thriller' psicológico, con toques de terror, que está cimentado en las inmensas actuaciones de Jodie Foster y Anthony Hopkins (ambos se llevaron el Oscar), una inteligente trama basada en la novela homónima de Thomas Harris y unos sublimes diálogos.

Spider-Man II

EE UU. 2004. 127 m. Acción. Director: Sam Raimi. Intérpretes: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, Rosemary Harris, James Franco.

22.20 FDF. Han pasado dos años desde que Peter Parker dejó a Mary Jane y decidió asumir sus responsabilidades como Spider-Man. Sam Raimi daba un paso adelante con esta secuela sobre el hombre araña, y es que se agradece que los impresionantes efectos visuales (Oscar) no diluyan un inteligente libreto, por muy de superhéroes que sea.







Depósito Legal: Ed. Badajoz: BA 3-1958. Ed. Cáceres: BA 227-1999. Ed. Cáceres capital: BA-107-05 Ed. Mérida: BA 226-1999. Ed. Provincia: BA 28-2003. Ed. Plasencia: BA-462-04

TELÉFONO DEL SUSCRIPTOR Y DEL LECTOR: Badajoz:924 214 302 y Cáceres:927 301 550 | http://suscriptores.hoy.es | **Atención al suscriptor:** suscripciones@hoy.es **PUBLICIDAD:** 924 229 590 publicidad@cmextremadura.com, **Fax:** 924 229 591. **CONTABILIDAD:** 924 214 312. administracion.hoy@hoy.es **REDACCIÓN: Badajoz:** Avenida del Diario HOY (antigua ctra. de Madrid-Lisboa, 22). 06008 Badajoz. Centralita: 924 214 300. **Cáceres:** Avda. Clara Campoamor, 1. Centralita: 927 222 520. caceres@hoy.es **Mérida:** San Francisco, 2. Centralita: 924 312 356. merida@hoy.es **Plasencia:** Centralita: 927 410 069. plasencia@hoy.es

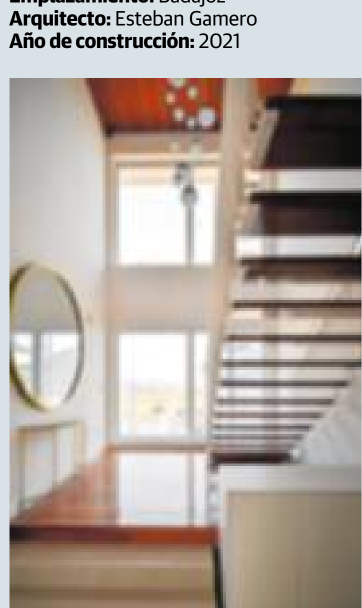
ARQUITECTURA DE **HOY**

Una selección de **Francisco Hipólito**



Passivhaus n28

Emplazamiento: Badajoz
Arquitecto: Esteban Gamero
Año de construcción: 2021



A la izquierda, vista general de la vivienda; arriba, detalle del interior. HOY

La primera Passivhaus de Extremadura

Esta vivienda, **obra de Esteban Gamero**, muestra cómo la nueva arquitectura refleja el compromiso con la sostenibilidad y eficiencia energética

IRENE TORIBIO

Un ejemplo perfecto de diseño y sostenibilidad. Se trata de una vivienda construida en una superficie de referencia energética de 156,07 metros cuadrados, que está planteada en dos alturas. La casa, que cuenta con cuatro dormitorios, tres baños, un amplio salón, cocina, y un atrio exterior, ha sido meticulosamente diseñada para el confort interior, al tiempo que se minimiza el consumo energético.

Gracias a la optimización del diseño bioclimático se han logrado maximizar las ganancias solares durante el invierno. De la misma forma, la vivienda se beneficia del alto nivel de aislamiento, la reducción de las infiltraciones y el sistema de ventilación controlado con recuperación de calor, garantizando así el máximo confort interior con un escaso consumo energético.

El confort durante el verano se consigue mediante las protecciones solares y las estrategias de ventilación pasivas, además de los sistemas activos dimensionados en base a las necesidades del edificio. La climatización basada en los principios de aerotermia cuenta con una bomba de calor y 'fancoils' empotrados en techo, proporcionando un ambiente eficiente y agradable.

La producción de agua caliente sanitaria (ACS) se realiza mediante un sistema de aerotermia con acumulador y vaso de expansión, lo que minimiza el consumo energético.

La vivienda también cuenta con una instalación de domótica y control solar avanzada. En particular, para garantizar que en determinadas zonas, como el ventanal corrido del salón comedor orientado al oeste, las temperaturas en verano no superen el 10% sobre los 26°C, se han instalado persianas exteriores motorizadas y estores interiores motorizados. Estos están conectados a una estación meteorológica exterior que garantiza que la diferencia de temperatura entre el aire interior y exterior no supere los 6 grados centígrados cuando la temperatura exterior sea superior a los 32 grados centígrados.

La implantación del estándar Passivhaus refleja la apuesta firme de la promotora con la arquitectura de alto nivel, promoviendo y afianzando en Extremadura la demanda creciente de sostenibilidad y eficiencia energética en los hogares.

DOMINGO

Tomar la medida al alcohol
Médicos compararán en 10.000 voluntarios los efectos de beber con moderación o abstenerse P4



Naomi abre su armario
La top se convierte en la primera protagonista de una exposición en el Victoria & Albert Museum P7

China cede a India el trono de la contaminación

Al Taj Mahal con mascarilla, y no por miedo al covid. AFP

China fue durante años el país más contaminado. Una megalómana estrategia para limpiar los cielos ha dado sus resultados, y ahora es India la que tiene la atmósfera más sucia

ZIGOR ALDAMA



Aireapocalipsis'. Incluso se llegó a acuñar un término para referirse a los elevados niveles de contaminación atmosférica que afectaban a China hace una década, cuando era el país con más partículas en suspensión del planeta. El triste ranking de las ciudades con el aire más sucio estaba liderado por Linfen, una localidad de la provincia de Shanxi rodeada de minas de carbón en la que sus residentes lamentaban

que no podían secar la colada al aire libre porque se quedaba negra.

Incluso en la capital, Pekín, los niveles se disparaban por encima del máximo que los instrumentos de medición pueden detectar, y los gigantescos rascacielos se convertían en sombras escondidas tras una densa capa de bruma. De 'nierda'. En 2015 se llegó a decretar una alerta roja con niveles de contaminación 50 veces por encima de la concentración máxima saludable. Durante varios días, se impusieron medidas tan drásticas como la suspensión de todas las obras, el cierre temporal de las industrias más contaminantes, y la prohibición de circular a la mitad del parque móvil. A la población se le pidió que no saliese de casa salvo que fuese estrictamente necesario. Era una situación que mataba prematuramente a millones de habitantes y que tenía un abultado coste económico. El gobierno chino tomó conciencia y se puso manos a la obra.

Todo ha cambiado desde entonces. Ahora, el listado de las ciudades más contaminadas del mundo está copado por otro país: India, al que pertenecen 42 de las 50 más sucias, según el minucioso ranking de IQAir. Solo Lahore, en Pakistán, rompe con la hegemonía hindú en el top 10. La primera ciudad china aparece en el puesto 13, y solo le acompaña otra en ese medio centenar de nombres de la vergüenza.

Hasta 12 años menos de vida

Begusarai, donde se concentran diferentes industrias relacionadas con los hidrocarburos, es la nueva Linfen, más de 2,1 millones de indios mueren a causa de la polución cada año en India, y AQLI estima que la esperanza de vida podría incrementarse en 5,3 años si se cumpliesen los estándares de la Organización Mundial de la Salud. En la capital, Delhi, la situación es tan mala que sus habitantes pierden 11,9 años de vida. Para poner estas cifras en contexto, se estima que las enfermedades cardiovasculares reducen la esperanza de vida en 4,5 años.

Y por si fuese poco, este es un problema que, según el Banco Mundial, resta al país un 0,56% de crecimiento económico debido, sobre todo, a la pérdida de productividad. Mientras tanto, China ha descendido ya hasta el puesto 19 entre los países más contaminados. Entre 2013 y 2021 logró reducir la contaminación un 42,3%.

¿Cómo lo ha conseguido? La transformación más evidente a la vista se ha producido sobre el asfalto: la electrificación del transporte, tanto público como privado. En una década, China se ha convertido en el país con más vehículos enchufables del mundo. Suma ya más de 20 millones, y solo el año pasado se vendieron 6,23 millones. Eso, claro, sin contar los 350 millones de motos eléctricas que circulan por el país, y que arrancaron esta transición hacia las baterías. Es un cambio que se nota en el aire cada vez más limpio de las ciudades. Si se cumplen las previsiones de la compañía estatal de electricidad, en 2030 el 15% de todos los vehículos de cuatro ruedas o más será eléctrico.

Huang Xiuwen, residente en Shanghái de 43 años, es un buen ejemplo de cómo se ha logrado este hito: «Hace ya quince años que mi mujer y mi hija compraron bicicletas eléctricas para moverse por la ciudad. Funcionaban muy bien y nos acostumbramos a cargarlas por la noche, pero el coche seguía siendo de combustión. Tuvimos que cambiarlo antes de la pandemia, en 2019, y vimos que el impuesto de matriculación podía costarnos hasta 50.000 yuanes (6.600 euros), y eso si teníamos suerte y nos tocaba en la subasta. Pero uno eléctrico salía gratis, y había subsidios interesantes, así que nos decidimos por un BYD».

Están satisfechos del cambio. «Hemos ahorrado en gasolina, y la infraestructura de carga ha mejorado tanto que ya no nos da miedo quedarnos tirados cuando vamos al pueblo (en Hunan, a unos mil kilómetros). Todas las gasolineras tienen cargadores rápidos», cuenta. Lo único que le preocupa es lo que puede costarle cambiar la batería cuando se degrade y reduzca demasiado la autonomía.

Pero de poco sirve electrificar el transporte si la energía que carga las baterías es sucia. Y la de China lo era. Y mucho. Hace una década, en torno al 80% de sus necesidades se cubrían con el carbón en viejas centrales térmicas. Ahora, el mix energético de la segunda potencia mundial ha cambiado. El mineral supone aún el 60% del total, pero muchas de las centrales han sido sustituidas por otras más limpias, mientras el país apuesta sin fisuras por las renovables y la nuclear. La Organización Internacional de la Energía estima que China superó a la Unión Europea en potencia renovable instalada en 2021 y que acaparará el 40% de todas las nuevas instalaciones renovables construidas entre 2019 y 2024, so-

UN TRISTE RANKING

1. Begusarai. Se podría pensar que la ciudad más contaminada del mundo es un gran centro industrial, pero no. El problema de Begusarai emana de las fábricas de hidrocarburos y de la quema de suelos agrícolas. Está afectada también por condiciones climáticas desfavorables.

2. Guwahati. Otra ciudad afectada por el embudo que hace un valle aparece en segunda posición. El uso de carbón como combustible es aquí una gran rémora.

3. Delhi. La de India es también la capital más contaminada del mundo, por delante de otras que tienen igualmente problemas de polución, como Ulán Bator o Pekín.

5. Lahore. La primera ciudad no india del ranking es Lahore, capital económica de Pakistán.

13. Hotan. Esta localidad de la región noroccidental de Xinjiang es la primera ciudad china que aparece entre las más contaminadas.

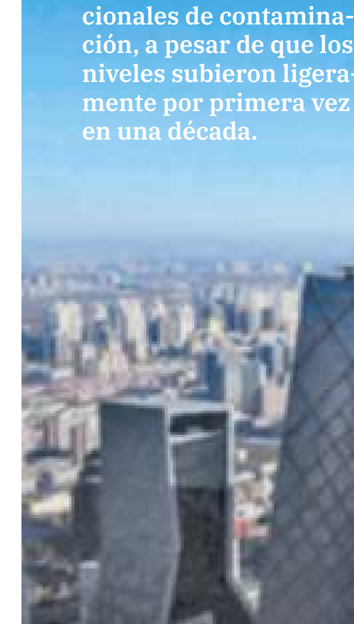
1.586. Mollet del Vallés. es la primera localidad española de la lista.



'AIREAPOCALIPSIS'

+500

era la concentración de partículas en suspensión de 2,5 micras, las más perniciosas para la salud por su capacidad para llegar a la sangre, en los peores días de Pekín.



DÍAS AZULES

18

de 31 capitales de provincia de China cumplieron el año pasado con los estándares nacionales de contaminación, a pesar de que los niveles subieron ligeramente por primera vez en una década.



Ves o no ves. El centro financiero de Pekín visto en un día de alta contaminación y con el cielo limpio. A la derecha, contaminación atmosférica, de ríos y de la tierra en India y China. AFP







bre todo granjas solares y parques eólicos. Y de forma paralela, para continuar reduciendo las emisiones en las ciudades, sobre todo en aquellas con centrales térmicas vitales para sobrevivir al invierno, el carbón está siendo sustituido por el gas natural.

La OIE destaca que la intensidad energética de la economía –la energía necesaria para crear riqueza– ha caído un 42% en las dos primeras décadas del siglo, un período en el que el consumo energético por cada ciudadano se ha multiplicado casi por cinco. Naciones Unidas también destaca que es posible crecer económicamente sin que ello suponga contaminar en proporción similar. No en vano, el PIB de China se multiplicó por diez entre 1997 y 2017 –cuando China todavía albergaba tres cuartas partes de las ciudades más contaminadas del mundo– mientras que el número de coches se triplicó y la población creció un 73%.

En India aún no se ha producido una explosión similar. Sin embargo, la contaminación ya ensucia la atmósfera, los ríos y la tierra. Las normativas medioambientales aún están muy por detrás de las de China y lo mismo sucede con la concienciación ciudadana. Así, se registra una clara correlación entre el despegue económico del país tras la apertura iniciada en la década de 1990 y el incremento en la polución, que se ha disparado un 67,7% entre 1998 y 2021. El impacto global también es sustancial: entre 2013 y 2021, el 59,1% del aumento en la contaminación mundial se ha producido en India.

«Hay mucha hipocresía entre los países desarrollados. Han deslocalizado su producción más contaminante a otros lugares más pobres y así han reducido la polución. Primero tenemos que hacernos más ricos y luego nos preocuparemos por el medio ambiente, como ha hecho Europa», critica un empresario del sector textil que prefiere mantenerse en el anonimato.

En 2019, finalmente el Gobierno decretó que declaraba la guerra a la contaminación. Y, como sucedió en China, la batalla tendrá que empezar por la movilidad. «Los vehículos continúan siendo una de las principales razones del problema, ya que representan en torno al 40% de las partículas de hasta 2,5 micras en Delhi», comenta Avinash Chanchal, de Greenpeace India, que también exige la equiparación de los estándares indios a los de la OMS, ya que actualmente los multiplican por ocho. Ese es, sin duda, el punto de partida para un trabajo que se antoja titánico. «Pero si China lo ha logrado, India también puede».

El agua y la tierra, los otros grandes afectados

Z. A.

Un viaje por India sirve para crear un catálogo de prácticas desastrosas para el medio ambiente: vertidos químicos que llenan los ríos de espuma tóxica, ciudadanos que tiran en un bosque kilos y kilos de plástico, agricultores que reducen a cenizas sus huertos en preparación de la siguiente cosecha, e industrias obsoletas que lanzan todo tipo de gases a través de chimeneas que nadie controla.

Según el Banco Mundial, el 70% del agua dulce de India no es apta para el consumo humano. Y cada día se vierten en torno a 40 millones de litros de agua sucia sin tratamiento alguno: desde aguas fecales, hasta la que se ha utilizado en industrias especialmente contaminantes, como el textil.

El coste de esta situación es elevado y no solo afecta a la naturaleza. También al bolsillo: según el caudal de agua se acerca al mar, las consecuencias son más graves para los agricultores, que tienen que lidiar con una caída de hasta el 16% en la productividad de los campos que riegan con este fétido líquido.

Lógicamente, ese agua contaminada afecta a la tierra por la que se filtra. Concretamente, se calcula que un tercio de la superficie del país está degradada. Y eso tiene impacto en la cantidad y la calidad de la producción alimentaria, clave en un país que ya ha superado a China como el más poblado del mundo con más de 1.400 millones de habitantes. Hay una comparación que refleja claramente la dificultad que entraña gestionar India: cuenta con el 2,4% de la superficie global y un 18% de su población.

Hasta ahora, la producción agrícola ha crecido gracias a la modernización del campo, y aún hay margen de mejora. Pero los científicos alertan de que, si el crecimiento económico sigue dándose a costa del entorno, llegará un momento en el que India tenga que incrementar las importaciones de comida o arriesgarse a una hambruna.

LAS CLAVES

ELECTRIFICACIÓN

La irrupción de los vehículos eléctricos ha incrementado el parque automovilístico de China sin aumentar emisiones

MIX ENERGÉTICO

La apuesta por la nuclear y las renovables, así como la modernización de las centrales térmicas, es la clave



Tomarle la medida al alcohol

El final de la controversia
Cientos de médicos empiezan a reclutar a 10.000 bebedores moderados en toda España para realizar la primera gran investigación sobre los efectos reales de la bebida

DOMÉNICO CHIAPPE

Aunque parezca difícil de creer, todo lo que se sabe sobre los efectos del alcohol en el cuerpo humano resulta especulativo, porque hasta ahora no se ha realizado una macro-investigación con un número significativo de participantes, controlados en su consumo diario y sus hábitos de vida, y con un largo seguimiento. Las opiniones de los expertos de distintas especialidades se contradicen sobre los beneficios o daños de la bebida. ¿Es recomendable tomar una copa de vino al día? ¿Hay una edad recomendable para hacerse abstemio? ¿Previene o provoca accidentes cerebro vasculares e infartos? ¿Beber puede resultar mortal a partir de los 50 años?

A la premisa de que «no existe ningún nivel saludable de ingesta de alcohol» se enfrentan los resultados de estudios no demasiado ambiciosos sobre una práctica arraigada a la civilización desde hace unos 5.000 años, cuando se produjo el primer vino de la humanidad. «La mayoría de los estudios no aleatorizados han encontrado una menor mortalidad por todas las causas, en los bebedores moderados al compararlos con los abstemios. De ahí la perplejidad», señala un documento presentado al Consejo Europeo de Investigación, con el que el proyecto 'Unati' para evaluar el consumo moderado de alcohol y la abstinencia «sobre enfermedades graves y mortalidad», ganó los 2,5 millones de euros de una 'beca de investigación avanzada'.

Con 542 médicos en toda España, el ensayo de la Universidad de Navarra ha comenzado este mes el reclutamiento de 10.000 participantes, bebedores todos, en centros de salud y hospitales. «Sobre los efectos del alcohol hay muchas dudas», afirma Miguel Ángel Martínez-González, catedrático de las universidades de Navarra y Harvard, que dirige la investigación. «En más de cien estudios epidemiológicos se observa que se reduce el riesgo de las enfermedades cardiovasculares con un consumo bajo o moderado (el que no pasa de dos copas al día en los hombres y una copa en las mujeres). Pero si el consumo es alto, aumenta, porque no hay duda que el alcohol es tóxico para el hígado y el cerebro. Algunos dicen que es mejor el consumo cero. Hay mucha controversia».

Para despejar esas dudas, se convoca a personas que consuman entre tres y 40 copas de vino a la semana, que tengan entre 50 y 70 años y que estén dispuestos a dos cosas: escuchar consejos y participar en el estudio durante cuatro años. A sus citas médicas usuales tendrán que añadir dos conversaciones personales con los investigadores y asistir a otras dos en grupo cada año. También recibirán material bibliográfico y vídeos con consejos para mejorar los hábitos de salud, y a los que cumplan con un «autoexamen» y rellenen los cuestionarios se les enviará a sus domicilios ciertas compensaciones como aceite de oliva virgen, libros sobre dieta o productos de cocina cada mes, previo sorteo. «Queremos que se sientan bien tratados», comenta Martínez-González, que también es director del grupo Ciberobn del Instituto de Salud Carlos III. «Los que entran en este tipo de estudios terminan teniendo mejor salud. A los que consuman entre 35 o 40 bebidas a la semana, efectivamente, hay que ayudarles a que lo reduzcan».

«Están los amigos allí y todos beben, menos tú. Pues lo pruebas», admite una chica de 16 años

A uno de los grupos, al que los voluntarios entran al azar, se le aconseja la moderación y al otro, la abstinencia. La moderación consiste en consumir menos de siete dosis de diez gramos de alcohol a la semana (equivalente a una copa de vino) para las mujeres, y el doble para los hombres, según el 'protocolo' del estudio Unati (University of Navarra Trialist Initiative). La diferencia entre sexos se debe al volumen y la distribución corporal, que hace que la concentración en sangre sea más alta en las mujeres. El estudio finalizará en 2028 con la publicación de los resultados.

Hábitos tempranos

El consumo de alcohol empieza pronto en España. Apenas en la adolescencia. Las razones son sociales y psicológicas. Los jóvenes quieren «diversión y nuevas sensaciones» y reducir «el malestar» interior. En esa búsqueda ceden al «contagio social» y beben «como rito de iniciación a la vida adulta», un comportamiento que se refuerza al no tener problemas para comprarlo y beberlo en público, gracias a una «baja percepción de riesgo», según el estudio 'Motivaciones para el consumo de alcohol en adolescentes escolarizados', realizado por la Universidad Rovira i Virgili (URV).

Con «una dosis moderada de alcohol», los jóvenes experimentan por primera vez un extraño «bienestar, buen humor, autoconfianza, plenitud y alivio de tensiones», indica el trabajo publicado en marzo, lo que provoca «un estado de relajación» con el que los tímidos superan el «miedo a las relaciones sociales».

Se cae, así, en la trampa del «bebedor social» y el consumo «normal», de la que ya será difícil escapar. «La diversión y la presión social se mantienen como factores motivadores del consumo de alcohol en la adultez», explica Ángel Belzunegui, miembro del Laboratorio de Investigación Social y Empresarial (SBRlab) de la URV y coautor del estudio. «El problema del consumo de alcohol es que está tan socializado que actúa como un 'atractor' en la vida adulta».

Maricarmen, que tiene 80 años y ha estado los últimos 35 en Alcohólicos Anónimos, sostiene que la adicción comienza cuando ya no se puede parar de beber hasta que llega el abotargamiento, la pérdida del control y la memoria, o los actos de los que arrepentirse al día siguiente. «El alcohólico bebe compulsivamente. Cuando mi consumo era el normal, yo no era alcohólica, no estaba enganchada», relata. «Yo era una bebedora social, bebía en Navidad, en las celebraciones... lo normal. Hasta que un día empecé a tomarme un aperitivo antes de la hora de la comida, una copa de



TESTIMONIO

Maricarmen
Abstemia desde hace 35 años

«Es imposible parar, yo quería morir y me iba a lanzar al vacío»

«Es imposible parar. Hasta el punto que te provoca deseos de morir. Yo quería morir. No podía vivir. Un día subí al terrado de mi casa, que tiene siete pisos y me iba a lanzar. Pero pensé en mis dos hijos y me retiré de la barandilla. Soy creyente y pedí a mi dios que me ayudara. Al día siguiente salió una mujer de Alcohólicos Anónimos en televisión, dando el teléfono.

Me resultó difícil. Si tenía deseos de beber, pegaba un puñetazo en la mesa y decía: 'durante dos horas no beberé. Sólo por hoy. Mañana no sé'. Así día a día, semana tras semana, mes a mes. Recordar cómo me encontraba en el terrado de mi casa cuando me iba a lanzar, me desanimaba a la hora de beber.

Yo ahora, en el presente, que hace 35 años que no tomo ni siquiera bombones con licor, empezaría y no pararía y estaría donde estaba antes. En estos años sin beber, he pasado muchos dramas, muertes de personas queridas, enfermedades mortales, con una situación económica precaria. Lo he pasado todo sin beber. Porque yo sabía que si bebía, volvería al terrado de mi casa. Me siento vital, tengo 80 años y ando mucho.

¿Dónde estaría ahora de seguir bebiendo? Muerta. Hubiera muerto de cirrosis, ataque al corazón o suicidio. He visto morir a muchos compañeros que no han podido parar de beber. Mi hermano es uno de ellos.

Yo fui muy afortunada. No tuve recaídas y el síndrome de abstinencia lo vi en mi padre. Murió con 'delirium tremens', veía bichos por todas partes. Solo, alcoholizado perdido. Fíjate que a mi hermano y a mi padre el médico les dijo que morirían. Mi hermano le contestó: 'de algo hay que morir'. No quisieron dejar el alcohol por nada del mundo.

El alcohol es astuto y nosotros tenemos la enfermedad grabada dentro. Si dejara de asistir a las reuniones, volvería a hablarme, porque se despierta y te conduce a beber de nuevo».

whisky, que me sentaba muy bien. Tenía 35 años cuando empecé a alcoholizarme».

La vinculación de un consumo bajo o moderado con la adicción es otra de las cuestiones que tendrá que resolver el macroestudio español sobre el alcohol, cuando intente que los bebedores no prueben ni gota de licor, o que los que están en el límite de la moderación rebajen la ingesta.

En todo caso, esa relación es un «tema problemático. Hay especialistas que radicalmente hablan de adicción en consumos muy bajos, mientras que otros suben el listón. Esto sigue provocando controversia», reconoce Belzunegui. «Un consumo esporádico y bajo/ moderado en la juventud no tiene por qué aumentar conforme pasan los años. Por otro lado, lo que sí sabemos es que la gran mayoría de personas que tienen problemas de adicción en la adultez, comenzaron a consumir alcohol en la etapa preadolescente».

Figura y memoria

Además de perseguir la desinhibición como Maricarmen, la presión ambiental favorece el consumo de alcohol. «Ves que todos comienzan a beber, a acelerarse y, claro, tú estás en tus facultades. Ves que ellos se lo pasan bien y ya empiezas a beber», contestaba una alumna de 4º de la ESO de 15 años, al estudio de la URV.

En esos grupos, a los abstemios les etiquetan de «santita» o «buena», a ellas; de «raritos» o «pringados», a ellos. «Si sueles beber y un día no lo haces, te preguntan: ¿por qué no bebes? ¿por qué lo otro? Y eso sí que es un poco de presión», refería una chica de 16 años. La inducción viene del entorno: «Siempre hay esa persona que te dice: 'bebe un poco, ni que sea' o están los amigos allí y todos beben, menos tú. Pues, lo pruebas», reconocían otras alumnas de la misma edad: «Yo empecé a beber por presión».

Pero la línea entre el control y la locura es demasiado delgada. Recuerda Maricarmen: «Hacía lo que hace todo el mundo. En un bar, una cerveza. A los 20 años, no tenía la compulsión por beber. Me tomaba una. Me sentaba de maravilla. Te ponías alegre y bien».

A la espera de los resultados del gran estudio del alcohol, los efectos que produce en el cuerpo lo conocen los bebedores. «Me sentía fuerte y me cambió la personalidad. Engordé, porque el alcohol tiene muchas calorías. En los análisis me salía el hígado inflamado, que es la antesala de la cirrosis», refiere Maricarmen. Y cuando logran dejarlo, notan el cambio, tanto físico como mental: «Cuando paré, empecé a recobrar mi figura, a recuperar la memoria. A tener la conciencia tranquila porque ya no cometía las barbaridades».

¿El alcohol mata? «Depende no sólo de la cantidad», responde Martínez-González. «Creemos que es muy importante el patrón de consumo. No es lo mismo consumir en atracón y sin comida, que esa misma cantidad semanal se meta en dos o tres horas diarias, despacito y en comidas». En 2028 se sabrá si realmente hay una «forma más saludable» de beber alcoholes.

EN CIFRAS

11,3

litros de alcohol al año es el consumo medio de un adulto en Europa, según el proyecto Unati. Esto equivale a 2,5 bebidas diarias, «más del doble de la media mundial». El porcentaje de abstemios también es el más bajo: 28%.

La gran controversia

Moderados vs. abstemios

A la mitad de participantes se les guiará para que no excedan la copa de vino en la comida, y a los demás, para dejar el alcohol.

291.000

muertes ocasionan en Europa las enfermedades relacionadas con el consumo de alcohol, lo que genera 125.000 millones de euros de costes anuales.



Patrulla policial. Un agente apostado en la estación de Midi, en Bruselas. NICOLAS MAETERLINCK/ EP

Las ONGs critican la vaguedad de las competencias de los agentes, que llevarán arma y podrán actuar solos en casos de urgencia

Los discursos antiinmigración crecen entre la ultraderecha, que según los sondeos será la primera fuerza del país

Agentes de Frontex para reforzar los controles

ECOS DEL MUNDO

El Gobierno federal belga, desbordado, despliega un centenar de efectivos de la agencia europea en puertos, aeropuertos y en la estación de Midi en Bruselas, uno de los puntos calientes del país

OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



Además de las patrullas de la policía belga, ahora es habitual ver agentes de Frontex en aeropuertos, puertos y estaciones de tren en Bélgica. Una ley aprobada recientemente en el Parlamento federal permite a los efectivos de la agencia encargada de supervisar y controlar las fronteras europeas intervenir en su territorio, practicar controles y escoltar los retornos forzosos de extranjeros que no tengan derecho a quedarse en el país. La medida, que incluye el despliegue de 100 efectivos de Frontex en Bélgica, se puso en marcha apenas un mes antes de las elecciones regionales belgas –que se celebran hoy, coincidiendo con los comicios europeos– y con vistas a las municipales, que tendrán lugar en octubre.

La normativa, propuesta por la ministra de Interior belga, la cristiano-demócrata flamenca Annelies Verlinden, recibió el respaldo de la mayoría de los siete partidos del Gobierno. Los socialistas y los ecologistas respaldaron la ley, con la condición de que los agentes de Frontex sólo puedan intervenir acompañados de la policía y operando bajo control de las autoridades belgas.

Estos agentes se han apostado, entre otros, en la estación de Midi, en Bruselas, donde controlan la llegada de trenes nacionales e internacionales –procedentes de París, Amsterdam, Fránkfort...– y la terminal del Eurostar, que une la capital belga con Reino Unido. La estación, por la que a diario transitan unos 50.000 pasajeros, es también uno de los puntos calientes de Bruselas con multitud de agresiones, robos y donde es habitual el consumo de drogas. Para la Policía belga –que se queja de la falta de medios– esta es una oportunidad de ganar presencia en una zona degradada.

3.000 personas en la calle

Si durante los controles los agentes identifican a personas «señalizadas», estarán autorizados a privarlas de su libertad y a buscar su historial en bases de datos internacionales y europeas. La secretaria de Estado de Asilo y Migración belga, Nicole de Moor, subrayó que «debemos implementar retornos forzosos, incluso si resulta difícil en caso de negativas a un retorno voluntario».

Por su parte, la ministra del Interior destacó que al asociar al personal de Frontex con la policía, «aumentamos también la capacidad de trabajo y el número de traslados forzosos». Se trata, en definitiva, de «reforzar» la seguridad interior del país y señaló que esta ley es «un buen ejemplo de colaboración, solidaridad y uso eficiente de los recursos a nivel europeo».

Ya el año pasado, el Gobierno federal reconoció estar desbordado ante las peticiones de asilo que recibe y anunció que rechazará las solicitudes de hombres solos para dar prioridad a las familias. Actualmente se calcula que unas 3.000 personas duermen en la calle en Bruselas.

Para las organizaciones en defensa de los derechos humanos, sin embargo, la presencia de Frontex en Bélgica es motivo de alarma. Se han mostrado contrarias a esta ley por la «vaguedad de las competencias» de los agentes de Frontex en territorio belga, que llevarán armas de fuego y podrán actuar solos –sin permiso de la Policía belga– en «casos de urgencia». Les preocupan, igualmente, las actuaciones de la agencia europea, que en el pasado ha sido acusada de «actos criminales y tratos inhumanos», así como de haber colaborado con la guardia costera libia.

Tampoco hay que perder de vista la dimensión política de esta normativa. La gestión de la migración se ha convertido, en un gran activo electoral en el país, donde los sondeos apuntan que la ultraderecha será la primera fuerza en número de escaños. En las calles de Bruselas han proliferado los carteles electorales con mensajes en torno a este asunto: 'Por la prosperidad flamenca. Por una política migratoria humana, pero estricta', se lee en los eslóganes del partido nacionalista flamenco NVA, con 25 asientos en el Parlamento federal.

Dimensión política

El atentado de octubre de 2023 en Bruselas, en el que un ciudadano tunecino –que residía de forma ilegal en Bélgica desde 2016– mató a dos personas, provocó un giro en el discurso migratorio belga y europeo. Desde entonces tanto la Comisión Europea, como Suecia y Bélgica, han reforzado sus discursos antiimigración y en el recientemente adoptado Pacto de Migración y Asilo se incluye un apartado para expulsar de la Unión Europea a ciudadanos extranjeros que supongan una amenaza para la seguridad nacional, así como medidas para acelerar las devoluciones y la cooperación con terceros países para que evitar las llegadas irregulares a Europa.

Naomi Campbell, una modelo de exposición

PERFIL

La 'diosa de ébano' protagoniza la primera muestra que el museo Victoria & Albert de Londres dedica a una superestrella de la pasarela



FOTOILUSTRACIÓN: **EL CORREO** / ASISTIDA POR IA

IZASKUN ERRAZTI



Naomi Campbell está acostumbrada a ser la primera. Lo fue en 1988, cuando se convirtió en la primera modelo negra de la historia en aparecer en la portada de la prestigiosa revista Vogue París. Y repitió al consagrarse como la maniquí de color más conocida del mundo como miembro del selecto club de las 'top models' de su generación y recibir el premio Fashion Icon. En 2021, abrió la veda a las supermodelos al lanzar su propia línea de maquillaje. Y ahora protagonizará la primera exposición que el museo Victoria & Albert dedicará a una superestrella de la pasarela. Del 22 de junio al 6 de abril, la sala londinense recordará los 40 años de carrera de la 'diosa de ébano' abriendo su armario para disfrutar de un centenar de sus prendas más icónicas. Desde los zapatos azules de plataformas imposibles diseñados por Vivienne Westwood con los que besó literalmente el suelo durante un desfile en 1993, hasta el vestido de Dolce & Gabbana que la modelo británica, condenada en 2007 a fregar el suelo de un edificio público de Nueva York por agredir a su asistenta con un teléfono móvil, eligió para cumplir su última jornada de servicios comunitarios.

Aquel día Campbell dio mucho que hablar, aunque en realidad nunca ha dejado de hacerlo. La última vez, hace escasas semanas, cuando se presentó en el Festival de Cannes enfundada en un vestido joya de Chanel con el que había desfilado hace 28 años, en una suerte de homenaje a sí misma y a la Maison, y con el que demostró que sus medidas–86-61-86– y las interminables piernas que le hicieron famosa se mantienen intactas.

La historia de la top empezó a escribirse cuando un cazatalentos de la moda la descubrió con solo 15 años mientras paseaba por Covent Garden, aunque siete años antes ya había aparecido en un vídeo de Bob Marley. Y, pese a que ya ha pasado más de una década desde su último desfile en Milán, seguro que todavía dará juego para nuevos capítulos: como activista por la lucha racial de su gremio y con la presión de las nuevas generaciones de modelos salidas de Instagram que han cambiado las reglas del juego; como madre de dos hijos por vientre de alquiler; o por la nueva faceta en la que se acaba de estrenar, la del diseño, de la mano de Hugo Boss con una colección para el día a día inspirada en sus viajes y el amor a sus vástagos, «lo primero para mí», afirma.

Pero hasta llegar aquí no han sido pocos los titulares con el sello de la Campbell, muchos de ellos a cuenta de su amplio historial amoroso, en el que figuran desde el empresario italiano Flavio Briatore y el bajista del grupo irlandés U2, Adam Clayton, hasta el bailarín español Joaquín Cortes y el millonario ruso Vladislav Doroni, que le regaló una mansión en las afueras de Moscú diseñada por la arquitecta Zaha Hadid.

Naomi acaparaba todos los flashes en los desfiles de París y Milán y protagonizaba portadas en las revistas mejor valoradas –hasta 25 internacionales en ELLE–. Y eso sin que la top, a la que Nelson Mandela llamaba cariñosamente «mi 'nietecita'», dejara de mostrar su cara más solidaria batallando contra el racismo que ha acompañado a la moda durante siglos, como activista en la lucha contra el sida y como fundadora de Fashion for Relief, una organización benéfica que ha recaudado millones de dólares para ayudar a víctimas de desastres naturales y otros problemas humanitarios.

Activista destacada contra el racismo en la moda, se acaba de estrenar como diseñadora con Hugo Boss

No han sido estos los únicos frentes en los que ha tenido que combatir la modelo londinense. Lo más duro para ella ha sido plantar cara a sus propios demonios, a los excesos con las drogas y el alcohol –nunca ha admitido sus adicciones pero fue fotografiada al salir de una reunión de Narcóticos Anónimos–, y a su fuerte temperamento, fruto, se excusa, del «resentimiento» que siente hacia su padre que la abandonó cuando era niña, y que a menudo le ha hecho perder los estribos a lo largo de su carrera.

Figura y mucho genio

Tras la lista de escándalos se esconden motivos de todo tipo. Por amor protagonizó uno de los últimos con el magnate ruso Vladislav Doroni, su pareja durante cinco años, que tras la ruptura se dejó ver en actitud cariñosa con Luo Zilin. Despechada, Naomi la emprendió contra la joven y no paró hasta arruinar su carrera como modelo. Antes, en 2011, la afrobritánica había sido citada a declarar por el tribunal de La Haya en la causa contra el exdictador de Liberia Charles Taylor. Fue la actriz Mia Farrow la que la implicó en el proceso, al afirmar que la top había recibido 'diamantes de sangre' del cruel criminal de guerra. No lo negó, aunque precisó que aquellas joyas habían sido donadas a la Fundación Nelson-Mandela.

Lo que no pasó por alto un tribunal de Toronto fue la agresión que Georgina Galanis sufrió cuando la también empresaria y actriz le lanzó un teléfono a la cabeza y a punto estuvo de arrojarla de un coche en movimiento, Poco le importó pagar la indemnización que le impuso el juez, porque la supermodelo volvió a liarla con otra asistente, Amanda Brack, a la que abofeteó y estrelló una Blackberry.

En 2008, por montar en cólera durante un vuelo de British Airways, Naomi fue esposada y expulsada del avión por la Policía, y ya no puede volar con la compañía. ¿La razón? Los insultos que la modelo descargó contra un agente en el aeropuerto londinense de Heathrow porque le habían perdido la maleta. Otras corrieron peor suerte, como la actriz italiana Yvonne Sciò, a la que propinó un puñetazo y dejó sangrado sólo por coincidir con el mismo vestido. Figura, sí, y demasiado genio.

POR ÚLTIMO
7 PISTAS

«Me encantan mis piernas»

Pedro Vivar
Entrenador, cocreador de la programación neuromotriz (PNM) y director del podcast Emotion Me, publica 'El arte de la coherencia'

IZASKUN ERRAZTI

CANCIÓN



1 **'Fuel to the Fire'**, de **Rationale.** De 2017.

«Me gusta porque me recuerda a mi amigo Rokas y a nuestra época de viajes dando cursos de programación neuromotriz»

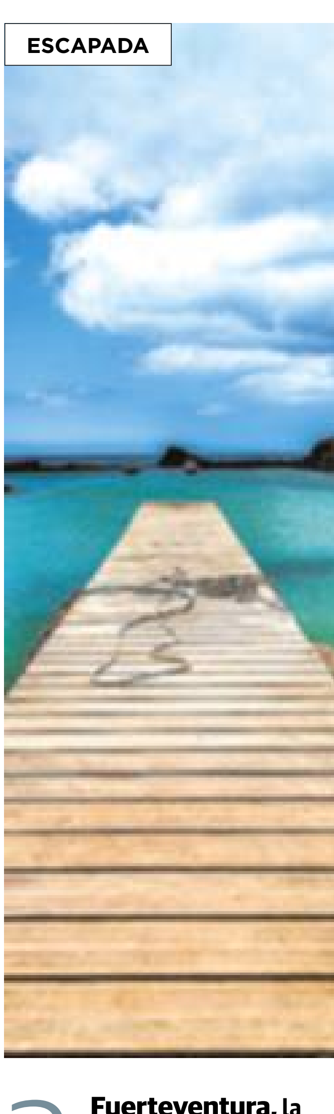
PERFUME



2 **Climbskin**, crema de **manos.** 15,90 euros.

«No uso perfumes, ni complementos para el cuerpo, salvo esta crema que ayuda a regenerar la piel tras el desgaste de algunos deportes»

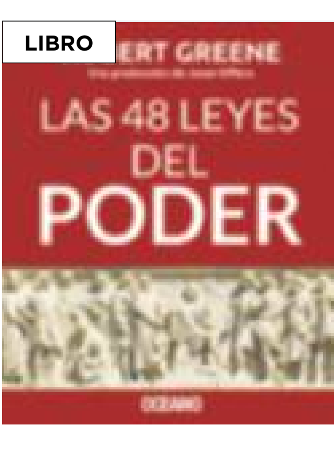
ESCAPADA



3 **Fuerteventura**, la isla más grande de las Canarias.

«He visitado desde el norte de Europa, Rusia, Indonesia, Sudamérica y Oriente Medio, pero me quedo con Fuerteventura o el norte de España, tierras con una magia especial»

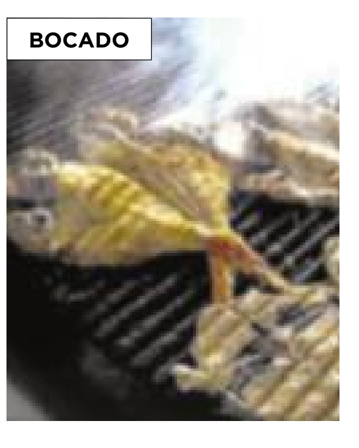
LIBRO



4 **'48 leyes del poder'**, **1998.** Primer libro del escritor estadounidense Robert Greene.

«Puede considerarse maquiavélico, pero tiene lecciones que deberíamos tener en cuenta, como no decir más de lo necesario»

BOCADO



5 **Comida a la brasa.**

«Me gusta el restaurante Abya, de Aurelio Morales en Madrid. Por mi parte, suelo alimentarme a base de brasa y ensaladas sencillas»

TRAGO



6 **Vino:** tinto, Ribera del Duero; blanco, Albariño o Verdejo.

«En esto soy sencillo, solo bebo vino desde hace un par de años, estoy aficionándome para acompañar celebraciones»

HOBBY



7 **Caminar.**

«Me encantan mis piernas, me ayudan a sentir mi cuerpo. Cuanto más las uso, pese a cansarme más, mejor me siento después»


HOY Domingo, 9.6.2024
EXTREMEÑOS DE HOY
2024
Una noche para presumir de ser extremeño
Alexis Martín-Tamayo 'MisterChip', Pilar García Ceballos-Zúñiga, los premios Espiga de Caja Rural de Extremadura y Estefanía Fernández recibieron el jueves en Mérida las encinas cúbicas que les acreditan como Extremeños de HOY
PATROCINA
Iberdrola
COLABORA
JUNTA DE EXTREMADURA
J.M. ROMERO

Una gala de reivindicaciones, datos y recuerdos

Extremeños de HOY. Este Diario premió a la piragüista olímpica Estefanía Fernández, la alta ejecutiva Pilar García Ceballos-Zúñiga, el reconocido comunicador Alexis Martín-Tamayo y a los Premios Espiga, que celebran su 25 aniversario



ALBA BARANDA



Si las galas de los Extremeños de HOY –y con la que tuvo lugar el pasado jueves en el Museo Nacional de Arte Romano van XXXVI ediciones– tienen habitualmente al Diario HOY como hilo conductor, en la última, este periódico tuvo aún más peso. El HOY fue el primer diario que Alexis Martín-Tamayo sostuvo en sus manos infantiles, mientras que Pilar García Ceballos-Zúñiga siempre acudía a comprarlo con su madre cuando regresaba al pueblo. «El HOY y el pan». Al menos por ese orden lo contó ella. En estas páginas siempre han tenido cabida las muchas hazañas deportivas de la emeritense Estefanía Fernández, que hemos sentido como nuestras, además de los premios Espiga, organizados por Caja Rural de Extremadura, a los que siempre hemos dado voz.

Fueron, por tanto, unos premios emotivos, calurosos –además de por la temperatura estival, por el calor humano de las más de 400 personas que hasta allí se desplazaron para apoyar a su gente–, repletos de datos y artísticos, pues aunque ninguno de los premiados tuviera relación directa con el arte, el Museo Nacional de Arte Romano no solo alberga cientos de obras de arte, sino que él en sí ya es una obra perfecta y sublime.

Con la solemnidad que aportaban al escenario las figuras de tres personajes ilustres de la antigua Roma, según explicó su directora, Trinidad Nogales, y la música ambiental del trío de cuerda Vounó, se creó un ambiente propicio para la celebración y el acogimiento del talento extremeño.

La gala, conducida por la periodista de HOY Ana Belén Hernández, contó con el patrocinio principal de Iberdrola y con la colaboración de la Junta de Extremadura y el Ayuntamiento de Mérida. Aunque duró una hora y cuarto, ya en los primeros minutos de la misma, como buena anfitriona, subió Mar Domínguez al estrado para dar la bienvenida a la noche. La directora de este periódico reflexionó sobre el oficio y la presión que ejercen actualmente los poderes sobre la libertad de prensa. Aunque el acto era festivo, Domínguez no quiso perder la ocasión de hacer una reivindicación. «El periodismo debe ser independiente de los intereses políticos y económicos. Así se protege de la manipulación y se evita socavar nuestra credibilidad y poner en peligro la democracia».

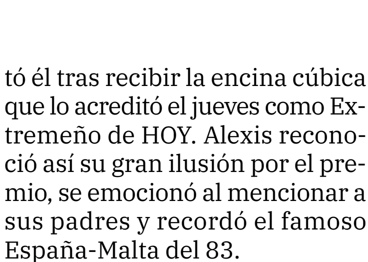
Y precisamente la veracidad se fundamenta, entre otros aspectos, en datos. Los datos y las estadísticas fueron lo que catapultaron a Alexis Martín-Tamayo –conocido como MisterChip– a su actual trabajo como comunicador deportivo, además de hacer que tres millones y medio de personas lo sigan en la red social X. La periodista Ángela Murillo fue la encargada de presentarlo y contar cómo este ingeniero de telecomunicaciones dio un giro a su trayectoria (con quince años de experiencia) para dedicarse por entero a la comunicación deportiva.

Cuando tenía ocho años, un amigo de su padre lo invitó a ver su primer partido de fútbol. Nada más y nada menos que un Atlético de Madrid-Real Madrid. Un mundo nuevo se abrió ante el pequeño Alexis, que comenzó a seguir los partidos con cuaderno en mano y anotando todo tipo de datos, según contó Murillo. Como tenía que irse a dormir pronto, no podía ver en muchas ocasiones el pitido final, así que lo primero que hacía nada más levantarse era abrir la puerta de casa, coger el Diario HOY en el que escribía y escribe su padre, Tomás Martín-Tamayo, y anotar en su libreta las estadísticas que publicaba este periódico.

Aunque Alexis estudió finalmente Telecomunicaciones, su destino estaba en las celdas de Excel y en los medios de comunicación, llegando a publicar en As, comentar partidos en Onda Cero y fichar por ESPN. Pero «el HOY es uno de los míos y a los tuyos nunca se les dice que no», comentó él tras recibir la encina cúbica que lo acreditó el jueves como Extremeño de HOY. Alexis reconoció así su gran ilusión por el premio, se emocionó al mencionar a sus padres y recordó el famoso España-Malta del 83.

> «El HOY es uno de los míos y a los tuyos nunca se les dice que no», expuso MisterChip

> «Hace años, Claudio Mateos me hizo la mejor entrevista que me han hecho nunca», dijo Pilar García



Y como la noche iba de datos, Ana Belén Hernández contó a los allí presentes que la estatuilla que acababa de llevarse Alexis, diseñada por José Luis Hinchado, era la número 151.

La encina número 152 fue a parar a manos de Pilar García Ceballos-Zúñiga. Se la entregó la periodista Rocío Romero, quien le realizó una «cariñosa introducción» como la propia Extremeña de HOY observó. Entre otras cosas, Romero ensalzó la capacidad de la premiada en acercar posturas entre los que están enfrentados. No en vano ha sido durante 32 años directiva de la multinacional IBM, quince de ellos en puestos de alta dirección europea y mundial.

Actualmente es consejera independiente de Amadeus y de Renta 4, además de ejercer como presidenta de la Asociación Española de Fundaciones y de la Fundación Caja Extremadura, donde desarrolla con empeño su labor de hacer crecer a los empresarios extremeños.

Jerez de los Caballeros es su pueblo, el sitio al que siempre regresa. Pilar contó que a pesar de lo mucho que ha viajado por el mundo y de que se marchó con 16 años de casa, en cuanto cruzaba el puerto de Miravete la invadía la emoción de saber que estaba cerca de su casa. Rememoró también una frase de su abuelo que la animaba a ser intrépida: «La suerte no viene a buscarte». Pero Pilar aseguró que la suerte sí había llamado a su puerta cuando la nombraron presidenta de la Fundación Caja Extremadura. De hecho, hasta se le empañó un poco la voz al recordar a su equipo.

«El Diario HOY siempre me hace ponerme frente al espejo», aseveró nada más subir al escenario. «Hace años, Claudio Mateos me hizo una entrevista muy personal. Puede que para él fuera



Urbano Caballo, Pilar García, Estefanía Fernández y Alexis Martín-Tamayo. ARNELAS

Antonio Rodríguez Osuna, José Luis Quintana, Mar Domínguez, Blanca Martín, Álvaro Rodríguez Guitart, María Guardiola e Ignacio Ybarra. JAVI CINTAS

una entrevista más, pero a mí nunca me habían preguntado quién era yo y qué había hecho en la vida». Seguramente ese fragmento de papel lo recortaría con esmero y ojos de orgullo su madre, a quien Pilar dedicó el premio.

Sinónimo de calidad

Un cuarto de siglo lleva Caja Rural de Extremadura promocionando a través de los premios Espiga los productos agroalimentarios de calidad de Extremadura, así como las cualidades y habilidades de los restauradores. «No se trata solo de ser excelente, sino de ser conocido por esa excelencia. Y eso es posible gracias a estos galardones», indicó Celestino J. Vinagre.

> «No se trata solo de ser excelente, sino de ser conocido por esa excelencia. Esto es posible gracias a los premios Espiga»

El periodista de HOY otorgó el distintivo a Urbano Caballo, presidente de la entidad. Acostumbrado a dar premios, este se confesó «algo raro» recibiendo uno, pero a cambio regaló una exclusiva. El próximo octubre, Caja Rural organizará en Ifeba, en Badajoz, la primera feria agroalimentaria con todas las DO de la región y otros productos extremeños de nivel. «No tenemos otro objetivo que aportar a Extremadura», recalcó.

Quien también lleva la bandera de Extremadura literalmente encima es Estefanía Fernández. La piragüista emeritense, que tiene plaza en los Juegos Olímpicos de este verano en París, fue presentada por el también periodista de este diario Antonio Gilgado. Contó cómo ganó el Mundial por solo un segundo y la definió como «una inspiración para los que vendrán y el mejor reclamo para los que estuvieron».

La niña que empezó con algo de miedo a remar en el Guadiana y que no para ya de ganar medallas, aseguró estar en su mejor estado de forma y recogió la encina cúbica «como llave de la condecoración olímpica».

Nadie en aquel recinto dudó que Estefanía se va a dejar la piel sobre la piragua, pero el alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna, se mostró convencidísimo de que «se va a traer la medalla a casa». Además de repasar la crispación política, el primer edil aseguró que Mérida es el «motor turístico de Extremadura».

Por último, subió a las tablas improvisadas sobre este espacio de cultura y arte la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, quien confesó que este espacio le traía muy buenos recuerdos, pues hace un año tomó posesión en el mismo lugar.

Guardiola citó a Almudena Grandes y, a colación de un párrafo de la autora madrileña en 'Los besos en el pan', habló de la felicidad como forma de rebeldía. «Me aferro a la felicidad de trabajar juntos». Así mismo destacó que «los cuatro premiados trazan un mapa por nuestras inquietudes y por ese carácter del que presumimos».

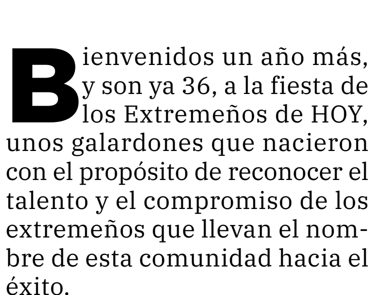
También quiso opinar sobre uno de los temas de la noche: el periodismo. «Jamás me escucharán atacar a un periodista por hacer su trabajo de forma honesta y rigurosa porque la democracia encuentra en el periodismo uno de sus pilares», comentó antes de mostrarse abiertamente orgullosa del periodismo que se hace en la tierra.

Entre sonrisas finales y una gran ovación al trío musical, los asistentes disfrutaron de un cóctel en el peristilo del Teatro Romano de Mérida. Así culminó una noche mágica y cálida en la que no faltaron los ibéricos ni otras delicias extremeñas para brindar por estos nuevos Extremeños de HOY.

«Una sociedad desinformada es el caldo de cultivo de los populismos»

Ceremonia de entrega de los galardones. La directora de HOY dio la bienvenida a los asistentes con una intervención en la que reivindicó la necesaria labor del periodismo ante el clima sociopolítico actual

Discurso íntegro de Mar Domínguez, directora de HOY



Bienvenidos un año más, y son ya 36, a la fiesta de los Extremeños de HOY, unos galardones que nacieron con el propósito de reconocer el talento y el compromiso de los extremeños que llevan el nombre de esta comunidad hacia el éxito.

Con este acto, HOY afianza su apuesta por la sociedad extremeña que esta noche la representan la piragüista olímpica Estefanía Fernández, la alta ejecutiva empresarial Pilar García Ceballos-Zúñiga, el reconocido comunicador Alexis Martín-Tamayo (MisterChip) y los Premios Espiga, que cumplen su 25 aniversario como embajadores de la calidad de los productos de nuestra tierra.

Esta noche será festiva y de disfrute, como no puede ser de otra manera en este magnífico entorno, y con este elenco de premiados; pero antes de ello, permítanme unas reflexiones sobre mi oficio, el periodismo, y los ataques a los que debe enfrentarse en el clima sociopolítico actual.



Mar Domínguez, directora de HOY, en un momento de su discurso en la ceremonia. JAVI CINTAS

Internet ha permitido la creación de un montón de medios. No hay casi ningún obstáculo. Pueden difundir información falsa porque la polarización es un modelo de negocio, una manera de enganchar lectores, de provocar furia y de crear tensiones entre la audiencia. Dice Martin Baron, director de 'The Washington Post' durante la presidencia de Donald Trump, que ahora hay una oportunidad de difundir teorías de conspiración y desinformación que hacen perder la confianza en la prensa y socavar su credibilidad. Pero por mucho altavoz que se utilice para meternos a todos en el mismo saco, no, no todos somos pseudomedios.

A esto se suman las presiones a las que está sometida actualmente la libertad de prensa por los poderes, con propuestas extemporáneas como crear una ley para controlar a los medios de comunicación y a los periodistas.

Todos ustedes deben saber que ya estamos controlados por nuestro estado de Derecho, defendidos por la Constitución y autorregulados por la ética profesional y deontológica. HOY tiene 91 años de vida y a lo largo de su historia como Diario de Extremadura ha convivido con sistemas políticos de todo signo: desde la segunda república hasta la democracia actual, pasando por una dictadura.

El diario ha sobrevivido a todo tipo de ataques y así seguirá siendo porque el «periodismo es una herramienta fundamental para la construcción de la democracia», como decía Kapuscinski. El cronista polaco, considerado uno de los grandes maestros del periodismo moderno, añadía que este oficio «es una lucha constante por la justicia y la igualdad, un medio para transformar la sociedad y un servicio público».

Independencia

Por eso, el periodismo debe ser independiente de los intereses políticos y económicos para protegerlo de la manipulación de la información, de mensajes tendenciosos, para evitar socavar nuestra credibilidad y poner en peligro la democracia.

El periodista Emilio García-Ruiz, director del 'San Francisco Chronicle', nos comentaba hace unas semanas a los direc-



Mar Domínguez, ante los asistentes que llenaron el Museo de Arte Romano de Mérida. JAVI CINTAS

tores de Vocento que el cierre de periódicos locales y regionales en Estados Unidos debido a las consecuencias de la pandemia, la crisis del papel y la falta de apoyos, entre otras causas, había creado un déficit democrático abrumador: la gente no sabía ni qué candidatos se presentaban a sus elecciones locales. Y una sociedad desinformada es el caldo de cultivo de los populismos y los extremos.

Por suerte, en HOY trabajamos por afianzar y aumentar el vínculo con nuestros lectores y anunciantes en toda la región. HOY es el único diario que nació con vocación regional. El subtítulo 'Diario de Extremadura' que figura junto a la cabecera de HOY no es un mero recurso estético para la portada.

El notorio rótulo es el subrayado de una expresión que es a la vez vínculo y compromiso. Diario de Extremadura quiere decir tanto que HOY es de toda Extremadura como que HOY está entregado a Extremadura. Y esa entrega se traduce en que vendemos cinco veces más en los kioscos de la región que nuestro siguiente competidor y seguimos liderando la audiencia en Internet en Extremadura, pese a que casi el 50% de nuestros contenidos están cerrados solo para suscriptores de pago.

Concluyo: gracias a todos por seguir confiando en este diario y en nuestro grupo, Vocento, y extiendo los agradecimientos al patrocinador de esta gala, Iberdrola, y a la colaboración de la Junta de Extremadura y del Ayuntamiento de Mérida por apoyar estos premios que nos enorgullecen. Disfrútenlos.

«Hay propuestas extemporáneas como crear una ley para controlar a los medios de comunicación»

«Vendemos cinco veces más en los kioscos de la región que nuestro siguiente competidor»

Un entorno milenario que parecía un sueño

Lugares icónicos. La gala de los Extremeños de HOY se desarrolló con cientos de invitados en el Museo y en el Teatro Romano de Mérida, dos de las joyas arqueológicas de la región



CRISTINA NÚÑEZ

Hay una película, una yanquilada protagonizada por Ben Stiller llamada 'Noche en el museo' cuya trama es precisamente esa, los delirantes hechos que acaecen una vez que las puertas de un recinto artístico se cierran. En la comedia, (muy mala, por cierto) todo cobra vida y lo que prometía ser una serena noche de ronda para un vigilante se convierte en una concatenación de sucesos que pone todo patas arriba. ¿Nunca han fantaseado con eso, con lo que sucede en las galerías de un museo a partir de las ocho de la tarde tras cerrar sus puertas? ¿No han imaginado que los personajes de la Fragua de Vulcano se van de cañas cuando el Museo del Prado se queda en silencio o que la Mona Lisa se despoja de su rigidez y hace yoga facial cuando se va el último espectador del Louvre?

Es fácil dejar volar la imaginación en el Museo de Arte Romano de Mérida, ese asombro arquitectónico diseñado por Rafael Moneo que ofrece en estuche de lujo los vestigios de la antigua Emérita Augusta, ese pasado romano que enorgullece a Extremadura. Es fácil soñar que los togados del foro, las esculturas del siglo I que gobiernan la nave central del museo, se bajan de sus peanas y estiran las piernas o merodean, algunos a ciegas, porque no tienen cabeza, por la estancia, cuando nadie les ve.

Pero el pasado jueves no fue fantasía ni encantamiento lo que pasó en el Museo de Arte Romano de Mérida cuando cerró sus puertas. Allí mismo, y ante cientos de invitados, se celebró la trigésimo sexta gala de premios Extremeños de HOY, esa cita anual de campanillas (un auténtico 'must', de la vida social de la región) que reivindica el periodismo de verdad y premia el talento extremeño.

Todo lo que pasó en el Museo y después en el cóctel servido en el peristilo del Teatro Romano fue rigurosamente cierto, pero la belleza del entorno y ese pasado de piedras milenarias convirtieron el momento en una experiencia con ciertos toques oníricos. «¡Vaya sitio chulo!», dijo alguno al entrar. Toda la razón.

Hacía un calor implacable en una capital autonómica de cielo encapotado y olor a petricor, porque alguna gota se había escapado, aunque no terminó de llover. Este verano precoz hizo a las invitadas tirar de ropa ligera y se vio mucho vestido vaporoso, hombros al aire, estampados alegres y el irremediable negro, muchos monos (que siguen siendo tendencia) y tacones.

La temperatura planteaba ese reto siempre difícil de combinar comodidad, frescor en este caso, y elegancia. Las mujeres pudieron. Los hombres, como siempre, se desenvuelven en ese exiguo margen de la americana y la camisa, con el único debate posible que es el de sí llevar corbata o no. De los colores masculinos ni hablamos, predominio del negro y el azul.

El legado del Imperio Romano puso el marco para no olvidar de donde venimos y para recordarnos que somos un pestañeo en mitad de la inmensidad, 'tempus fugit', que diría un romano fetén. Lo del jueves fue una fiesta, sí, una gran fiesta con todo su brillo, pero en la que no faltaron los pensamientos trascendentales, la reflexión, esas palabras que te dejan pensando, esas palabras que agradecen, que honran, que sugieren, que piden, que exigen o que divagan.

Si hay algo que no puede faltar en la fiesta de un periódico son, precisamente, las palabras, que es la materia prima diaria, nuestro 'pescao'. Las primeras que pudieron escucharse fueron las de la periodista de HOY Ana B. Hernández dando la bienvenida a todos los invitados. Ella se encargó de conducir a la perfección una gala minimalista y fluida en la que se obviaron, por respeto al entorno, proyecciones y vídeos. No importó. Ella ya tiene

Fue una gala minimalista y fluida llena de historias personales y familiares

tablas en estas lides y se desenvuelve sin sentirse intimidada ni ante los políticos ni ante un auditorio expectante ni ante los mismísimos Dioses romanos que parecían observarlo todo.

Ana se cargó sobre sus hombros la hora y media que duró este acto, salpicado por la música de cuerda del grupo Vounó suaves transiciones entre premiado y premiado, entre emoción y emoción en realidad, porque cada uno de los que se subieron a recoger el galardón dejaron en el aire una estela de entusiasmo que contagió al público.

Mar Domínguez, la directora de HOY, se encargó de recordar lo que se había venido a hacer esa noche de jueves al Museo Romano de Mérida, que era premiar y disfrutar, sí, pero también abordar el momento que atraviesa el periodismo. Mencionar en estos tiempos al mismísimo Kapucinski, ese maestro del periodismo ético, es un soplo de esperanza que alienta a no tirar la toalla contra la desinformación, a luchar por la dignidad de este oficio necesario.

Tras este discurso empezaron los premios. Cuatro premiados, cuatro presentaciones, cuatro discursos. Cuatro historias junto al fuego, que diría Luis Landero, porque cada galardonado atesora un relato, un 'storytelling' que se dice ahora, de lucha contra los



El peristilo del Teatro Romano acogió el cóctel de la gala de los Extremeños de HOY. ROMERO

elementos, de ahínco y perseverancia. La periodista Ángela Murillo detalló con minuciosidad y gotas de humor la carrera de Alexis Martín-Tamayo, MísterChip, ingeniero pacense y analista de datos deportivo, un verdadero gurú en su materia que recibió la encina cúbica como un verdadero tesoro que se convirtió, de alguna forma, en un detonante de sus recuerdos y que le hizo rememorar cómo empezó a recopilar datos, el HOY como fuente fundacional de sus estadísticas, ese pasado de transistor y tele como base de todo. Y su madre y su padre como grandes referentes. Fue otro de los hilos conductores de los discursos, la familia como sustento de todo. Lo profesional y lo personal hecho uno.

La alta directiva Pilar García-Zúñiga, actual presidenta de la Fundación Caja Extremadura, se sintió muy fielmente reflejada en el semblante que le hizo la periodista Rocío Romero en su discurso. «Me ha calcado», contaba después en el coctail, todavía con la emoción en el cuerpo. Agradeció las entrevistas que le ha hecho este medio. «Son muy importantes para mí».

> Los invitados disfrutaron de un cóctel en el peristilo del Teatro Romano, un lugar privilegiado

Dos periodistas ya icónicos en Mérida, Celestino Vinagre y Antonio Gilgado, se encargaron de entregar el tercer y cuarto premio de la noche. El primero se lo entregó a Urbano Caballo, de Caja Rural de Extremadura, por los premios Espiga, y Antonio Gilgado a la piragüista Estefanía Fernández, un semblante que fue como un cuento que le susurró mirándola fijamente a los ojos, volviendo a su infancia.

Con los discursos del alcalde de Mérida, Antonio Rodríguez Osuna y de presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, se cerró el acto más institucional de la noche.

A Guardiola se la veía especialmente contenta por volver de nuevo a ese lugar en el que hace casi un año fue investida como la primera presidenta mujer de la región. No es Almudena Grandes precisamente un referente ideológico de su partido, pero ella citó una frase de la autora como una declaración de intenciones: «yo me aferro a la felicidad como una forma de resistir». Hizo caso omiso a la invitación que le había hecho previamente Osuna para que pase a engrosar el censo de Mérida y se vaya a vivir allí. Foto de familia y al peristilo para poner en práctica esa otra máxima latina que es el 'carpe diem', que consiste en básicamente en gozarla.

Quizás resulte exagerado, pero uno se siente un poco semi-dios al poder tomar un cóctel en el patio situado justo a la espalda del Teatro Romano de Mérida. Hasta allí fueron decenas de invitados caminando desde el Museo Romano, ávidos de una bebida fresca porque aunque la noche era ya cerrada, seguía apretando un calor como de trópico, de esos que no te quitas nunca de encima.

Allí empezó a darse esa mezcla heterogénea de edades y condiciones que hace interesante ese tipo de actos sociales, en donde un periodista novato departe cerveza en ristra con un político veterano, un empresario escucha a una deportista, un fotógrafo se relaciona con el equipo de seguridad de la presidenta. Son citas amistosas en las que el que puede intercambia teléfonos y nombres, o anécdotas e impresiones. O se habla del calor o de la loca adolescencia de los hijos. Es tiempo para ver a colegas a los que se ha perdido la pista o ponerle cara a esa persona con la que has hablado mil veces por teléfono o por mail pero al que no conocías físicamente. Besos indiscriminados dio «el consejero de Vox», Ignacio Higuero (Gestión Forestal y Mundo rural), de grupo en grupo en un jardín romano que a las once de la noche ya bullía.

Entre los invitados, los artífices del restaurante Atrio de Cáceres (tres estrellas Michelín) Toño Pérez y José Polo, que esta vez sí pudieron hacer hueco en su agenda. «Hoy nos hemos podido escapar», explicaban. Ellos también son Extremeños de HOY, igual que Miriam Cobo, la diseñadora de Vacas Flacas, que estuvo en esta fiesta, igual que otro de los premiados, el nadador Enrique Tornero. Representantes de todos los partidos políticos (Elena Nevado, del PP, Ignacio Sánchez Amor, del PSOE, o Irene de Miguel de Unidas Podemos, entre otros) líderes sindicales como Encarna Chacón, periodistas de distintos medios, empresarios o miembros de fundaciones dieron cuenta de un ágape made in Cáceres. El piscolabis corrió a cargo del catering San Jorge, una empresa cacereña que extiende su dominio gastronómico por toda la región.

La cena, un goteo de pequeños bocados que terminó siendo contundente, fue pasando en bandejas entre los grupos. El menú, una fórmula imbatible de éxito que empezó con los alimentos típicos de la región: jamón recién cortado, lomo ibérico y varios tipos de queso con distintos formatos de pan para acompañar. Son camareros poco invasivos que ofrecen sin presionar, pero todo resulta apetecible. Llegan después los macarons rellenos y los enrollados de salmón, además de una especie de cucuruchitos de foie con mango que resulta intenso y refrescante al mismo tiempo. No falta la Torta del Casar, esta vez en canapés. Salen pinchitos de carne, samosas de morcilla y de berenjena y uno dice que hasta aquí, pero todavía queda la traca final del postre, bocaditos de nata y chocolate, la delicia de cualquier goloso irredento. Y así, con sabor dulce, los invitados fueron caminando lentamente hacia la salida, haciendo pereza para despertar de ese sueño romano.


Alexis Martín-Tamayo Blázquez antes del inicio de la gala. JAVI CINTAS

«Quien triunfa en las redes es a base de mucho trabajo»

Alexis Martín-Tamayo Blázquez
Experto en estadísticas deportivas

El ingeniero ha sabido aprovechar su base de datos para alcanzar el éxito en la comunicación

ÁNGELA MURILLO

BADAJOZ. El ingeniero y comunicador Alexis Martín-Tamayo Blázquez (Badajoz, 1973) ha logrado el reconocimiento internacional por el rigor y el análisis que extrae de las estadísticas deportivas recopiladas desde su infancia. Más conocido como MisterChip, el extremeño compagina su trabajo en varios medios de comunicación (Onda Cero, As y ESPN) con varias plataformas digitales. Avalan su influencia y repercusión los más de tres millones y medio de personas que le siguen en la red social X (antigua Twitter).

–¿Qué supone para usted el premio Extremeño de HOY?

–Ha sido una sorpresa muy grande, una alegría y un orgullo. A lo largo de los últimos años he tenido la fortuna de recibir bastantes premios, pero nunca en mi tierra. Ha sido la culminación al trabajo.

–¿Cómo se presenta para MisterChip un verano con tantas competiciones internacionales?

-Va a ser muy largo. Nos metemos con la Eurocopa, en medio se disputa la Copa América, y después de semana y media de descanso hay que ponerse con los Juegos Olímpicos. Una semana después de terminar los Juegos comienzan las ligas, además de las rondas previas de las competiciones europeas. Es verdad que pierdo tiempo con mi familia, pero es cuestión de organizarse y priorizar.

–¿Cómo lo consigue?

–Después de muchos años trabajando solo, ahora tengo dos personas que me ayudan y hacen que mi trabajo sea más llevadero.

–¿Se han interesado los clubes por su ingente base de datos?

–Clubes y también deportistas. Aunque parezca increíble, hay equipos que aún no le dan la importancia que merece a su propia historia y no tienen la documentación al día, o lo suficientemente fiable. Otros, sin embargo, sí están preocupados por esos datos y por mostrarlos.

–Su sólida formación le ha permitido extraer conocimiento de sus bases datos. ¿La inteligencia artificial facilitará su tarea?

–En mi trabajo se necesita ser muy metódico y exhaustivo, y la inteligencia artificial todavía no está preparada para eso, al menos para ofrecer rigor y fiabilidad.

–¿El éxito de algunos ‘influencers’ puede llevar a pensar que es posible triunfar sin esfuerzo?

–Quien triunfa en las redes sociales es a base de mucho trabajo y esfuerzo. No contemplo la posibilidad de que alguien tenga éxito en YouTube sin dedicar muchas horas. Se confunde el trabajo de algunas personas que se autodenominan ‘influencers’ y venden más su aspecto físico o sus viajes que su propio trabajo. En lo que al deporte se refiere, los perfiles que triunfan son de gente que trabaja mucho, que está muy informada y ve mucho fútbol.


Ignacio Ybarra, David Martín Arevalillo y Trinidad Nogales. J.M. ROMERO


Rafael Velázquez y Álvaro Rodríguez Guitart. J.M. ROMERO



José Antonio Polo y Toño Pérez. J.M. ROMERO



Pilar García, Extremeña de HOY, en el Museo de Arte Romano. JAVI CINTAS

«Animaría a los jóvenes extremeños a que acepten retos»

Pilar García Ceballos-Zúñiga
Presidenta Fundación Caja Extremadura

Llegó a ser vicepresidenta mundial de IBM, recibe el galardón por haber ligado su éxito a la región

ROCÍO ROMERO

BADAJOZ. Ha vivido entre Madrid, Nueva York y París, pero sus raíces están en Jerez de los Caballeros. Es allí, el pueblo de su madre, donde tiene el punto de reunión familiar. Nacida en Badajoz en 1960 y licenciada en Derecho, entró en IBM con 23 años. Allí fue creciendo hasta convertirse en vicepresidenta ejecutiva mundial de ventas digitales. Entre 2009 y 2013 fue directora general de INSA. Se prejubiló en 2015 y poco después se convirtió en consejera independiente de Amadeus y Renta4. Desde 2016 es presidenta de la Fundación Caja Extremadura y ahora también preside la Asociación Española de Fundaciones.

–¿Qué supone el premio Extremeños de HOY para alguien que ha desarrollado la mayor parte de su vida laboral fuera de Extremadura?

–Es un reconocimiento por parte de Extremadura. He trabajado muchísimos años fuera, 32 años en IBM, de los que 15 he estado en la parte internacional (europea o mundial). Pero siempre he pensado en devolver a Extremadura esa experiencia y aprendizaje. He tenido varias oportunidades, desde IBM y como directora general de INSA, con el centro de Innovación Tecnológico de Cáceres, que tiene hoy empleados casi 500 desarrolladores de software. También he colaborado con instituciones para ayudar al desarrollo de empresas en su fase de internacionalización o desarrollo. Y ahora, como presidenta de la Fundación Caja Extremadura, he podido desarrollar programas sociales, culturales y de emprendimiento para mejorar nuestra tierra.

–¿Cómo fue volver tras tantos años fuera?

–Mi vida siempre ha sido un viaje de ida y vuelta. Quiero aplicar todo lo que he aprendido a nivel internacional y tengo la suerte de hacerlo con la fundación Caja Extremadura. La internacionalización me ha permitido seguir aprendiendo y eso ha sido una riqueza tremenda.

–¿Qué oportunidades de futuro ve en Extremadura?

–Las energías renovables ya están encima de la mesa. Otro potencial es que tenemos grandes emprendedores. No tanto en el tamaño de las empresas, como en las ideas. En la Fundación revisamos cómo pueden crecer y desarrollar sus negocios. Siempre me sorprendo de forma grata de ver la cantidad de emprendedores e ideas que existen.

–¿Qué consejos da a los jóvenes que estén empezando?

–Animaría a los jóvenes a que tengan confianza, acepten retos y desarrollen oportunidades sin miedo. Que no se cuestionen si están preparados o no porque la formación también se aprende por experiencia. Y que piensen que el mundo que vivimos hoy es un continuo aprendizaje.



Mar Domínguez y Victoria Bazaga. J.M. ROMERO



María Gurdiola e Ignacio Ybarra. J.V. ARNELAS



Las encinas cúbicas a la espera de ser entregadas a sus ganadores. J.V. ARNELAS


Urbano Caballo, a su llegada a la ceremonia. JAVI CINTAS

«Los Espiga reflejan nuestra vocación de apoyo al campo»

Urbano Caballo Arroyo
Presidente Caja Rural de Extremadura

Los galardones se crearon, hace 25 años, para promocionar la producción de calidad; su ámbito va en la actualidad más allá del agrario

CELESTINO J. VINAGRE

MÉRIDA. Los Premios Espiga, de Caja Rural de Extremadura, nacieron hace 25 años para promocionar los productos alimentarios de calidad de Extremadura. Los primeros Espiga fueron para el vino y el jamón. Hoy suman nueve categorías y no solo del ámbito agrario. Urbano Caballo Arroyo, empresario agrícola y ganadero de Campanario, es presidente de Caja Rural.

–¿Qué significa para la Caja este 'Extremeño de HOY'?

–Significa un gran honor y una validación de nuestro compromiso con la comunidad y el desarrollo de la región. Nos llena de orgullo y nos anima a seguir trabajando por el bienestar y el progreso de nuestros clientes, socios y empleados, que son el motor de nuestra entidad. Somos una entidad que se identifica plenamente con los valores y la cultura extremeña y que busca contribuir al crecimiento económico y social de nuestra tierra.

–¿Qué les impulsó a crear los Espiga y a crecer en categorías?

–Fueron creados para reconocer y premiar la excelencia en el sector agroalimentario extremeño. Hemos crecido en modalidades para abarcar más áreas y seguir promoviendo el progreso y la innovación en el sector. Son un reflejo de nuestra vocación de apoyo al campo y de nuestro compromiso con la calidad y la diferenciación de los productos extremeños. Queremos que sean un referente y un estímulo para el sector.

–¿Qué aportan estos premios dentro del sector agroalimentario?

–Aportan visibilidad y reconocimiento a los productos y productores de alta calidad, lo que a su vez fomenta la mejora continua y el desarrollo del sector. También suponen una oportunidad para dar a conocer y valorar los productos extremeños, tanto dentro como fuera de nuestra región, y para impulsar su comercialización y su proyección. Los premios son una forma de poner en valor el trabajo, el esfuerzo y la dedicación de los profesionales del sector agroalimentario extremeño.

–Caja Rural y el campo parece un matrimonio indisoluble ¿Cómo es posible esta relación?

–La relación es sólida debido a nuestra comprensión y compromiso con las necesidades y desafíos del sector. Trabajamos en colaboración con nuestros clientes y socios para encontrar soluciones y apoyar el crecimiento y la sostenibilidad del campo extremeño, que se enfrenta a retos como el déficit de agua, el cambio climático, la despoblación o la competencia global. Somos una entidad que conoce el sector, que ofrece productos y servicios adaptados a sus peculiaridades.


Antonio Rodríguez Osuna. J.M. ROMERO


Ignacio Higuero, Miguel Ángel Morales, Victoria Bazaga, Miguel Ángel Gallardo y Abel Bautista. J.V. ARNELAS


Rocío Romero, Celestino Vinagre y Antonio Gilgado. J.V. ARNELAS


Estefanía Fernández posa con la encina cúbica. JAVI CINTAS

«Esto es un plus de motivación para luchar en París»

Estefanía Fernández
Campeona del mundo de piragüismo

«Es un premio que comparto con todos los que me ayudan y comparten conmigo este sueño»

A. G.

MÉRIDA. Estefanía Fernández vive ahora en Galicia. Prepara su doble cita olímpica. Competirá en individual en cinco mil metros y en equipo en quinientos. Apura la preparación y aprovecha el descanso para ver a su familia en Mérida.

–¿Cómo están siendo estas semanas últimas antes de competir en París?

–Muy intensas, puliendo muchos detalles. Importa tanto la preparación física como la mental. También la alimentación, los descansos... La concentración es muy exigente, pero gratificantes porque sabemos a dónde nos lleva este camino.

–¿Qué supone para usted ser Extremeño de HOY?

–Es un plus de motivación para París. Vienes a Mérida, estás con tu familia, con tus compañeros de equipo, con algunos de los patrocinadores que nos ayudaron cuando empezamos en el proyecto olímpico... Sientes el respaldo y el ánimo de mucha gente. Y eso es un plus. Los reconocimientos al trabajo hay que tomarlos como algo reconfortante. Como un combustible para seguir. En el deporte de élite hay mucha competencia. Tienes encima los ojos de muchos y cuando vienes y pasas una noche con gente que te muestra su apoyo sincero te reconforta porque te sientes querida.

–¿Cómo ha sido su último año desde que fue campeona del mundo?

–Muy intenso. Físicamente estoy dándolo todo. Son siete días a la semana y hay días que doblas entrenamiento por la mañana y por la tarde. Pero también hay que saber planificar los descansos.

–¿Cómo ha influido su faceta de psicóloga en su rendimiento deportivo?

–Hay herramientas de motivación, de madurez, de perseverar que me ayudan. Tanto en equipo como en individual hay que trabajar siempre la confianza para competir al máximo nivel.

–¿Cuáles son sus referentes deportivos?

–Por su forma de competir siempre me identifico con Rafa Nadal. No da nada por perdido nunca y en mi deporte eso tiene también su proyección en lo que hacemos en el agua. Y luego tengo a Saul Craviotto. Hablo mucho con él. Me enseña a entender y a preparar las competiciones. Me identifico también con Saúl. En su trayectoria ha ayudado a muchos piragüistas. Y por supuesto a mi compañera Teresa Portela. Para ella serán sus séptimos juegos olímpicos. Es algo impresionante. Yo estoy a punto de ir a los primeros. Cuando entreno con ella, cuando estoy con mis compañeras también soy consciente de que estoy cumpliendo el sueño que tenía desde que empecé.



María Guardiola durante su intervención en la gala de entrega de los Extremeños de HOY. J.M.ROMERO


MisterChip junto a su mujer, padres e hijos a su llegada a la gala. J.V.ARNELAS


El trío de cuerda Vounó amenizó la ceremonia. J. M. ROMERO


David Martín, minutos antes del comienzo del acto. JAVI CINTAS

«Facilitamos la convivencia con las renovables»

David Martín Arevalillo Delegado institucional de Iberdrola en Extremadura

Iberdrola lidera la transición energética de la región no sólo por sus proyectos sostenibles, sino también por los que potencian a otros sectores

JOSÉ TOMÁS PALACÍN

MÉRIDA. Iberdrola lleva veinte años abanderando la transición energética y catorce patrocinando la gala de los Extremeños de HOY. Su papel como líder en sostenibilidad y la vinculación con Extremadura son los principales temas a tratar con David Martín Arevalillo.

–¿Cuál es el papel socioeconómico de Iberdrola en la región?

–El impacto económico de la actividad de Iberdrola en Extremadura fue de más de 530 millones de euros en conceptos como inversiones, contribución fiscal, salarios o pago a proveedores. Es una relación que viene de lejos porque tenemos una gran implantación y vinculación.

–Iberdrola y Extremadura son líderes en renovables. ¿Cómo es esa simbiosis?

–Extremadura se ha convertido en una de las regiones de mayor crecimiento de Iberdrola en España. Tenemos 5.700 MW (megavatios de potencia) y de ellos 4.590 MW son renovables. Las hidroeléctricas suman 2.043 MW y las fotovoltaicas, 2.544 MW, lo que supone 655 MW más que a cierre de 2022.

–¿Qué proyectos renovables llevan a cabo en Extremadura?

–Iberdrola ha puesto en marcha los parques fotovoltaicos Almaraz 1 (50 MW) y Almaraz 2 (30 MW) y en Alcántara las cuatro plantas de Tagus I-IV de 200 MW. En la misma comarca, están en construcción 380 MW que se pondrán en funcionamiento este año. También se ha finalizado la nueva planta de Cedillo (Cáceres). Y está en proceso de obtención de los permisos de una fotovoltaica híbrida en el mismo lugar, además de otras iniciativas como las centrales reversibles en Valdecañas y Alcántara.

–¿Por dónde pasa el futuro energético para los usuarios?

–Yo hablaría de presente y destacaría la presencia del autoconsumo de las comunidades solares, que no necesitan inversión ni obras y suponen un ahorro en la factura. Contamos con 123 comunidades en la región, siendo pioneros en Cáceres, que fue la primera ciudad solar del país y Cedillo, la primera comunidad solar para un pueblo completo.

–¿Cómo es la convivencia entre las renovables y otros sectores?

–La facilitamos con proyectos como el Programa Convive, para la convivencia entre las energías renovables, el desarrollo socioeconómico y la conservación de la biodiversidad. Y también tenemos la planta fotovoltaica Campo Arañuelo, constatado como un espacio tranquilo y altamente favorable para la fauna silvestre. En definitiva, Iberdrola identifica soluciones para potenciar la convivencia con la agricultura, la ganadería o la horticultura.


Manuel J. González, Irene de Miguel, José Ángel Sánchez Juliá, Piedad Álvarez y Elena Nevado. J.V.ARNELAS


Blanca Martín y Álvaro Rodríguez Guitart. J.M.ROMERO


Pilar García Ceballos-Zúñiga, Urbano Caballo, Estefanía Fernández y MisterChip. J.M.ROMERO


Alberto Benito, Helga García-Monge, Beatriz Uribarri, Adela Barquero, José Manuel Bellot y David Martín Arevalillo. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Estefanía Fernández y Mar Domínguez. J. M. ROMERO


Pablo Llamas, Eusebio Fernández-Cortés y Javier Píriz durante la celebración de la ceremonia. ARNELAS


Eugenio Manzano y Justiniano Cortés, entre el público de la gala. ARNELAS


Toño Pérez y Juan Antonio Ortiz. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Claudio Mateos, Ana Galán y Teresa Chaparro. J. M. ROMERO


Paula Álvarez, Pilar Bardají y Jesús Bardají. J. V. ARNELAS


Pedro Cuesta y Encarnación García Ceballos-Zúñiga. J. V. A.



Antonio Serrano, Cristina Álvarez, Miguel Ángel Santos, Rocío Morales, Inmaculada Berrocoso, Juliana Carrillo, Urbano Caballo, Juan Palacios, María Navarro, Antonio Godoy, Juan Ramón Gómez y Roberto Medina. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Carlos Arce, Lourdes Gutiérrez, Cristina Hernández, Manuel Parra y Álvaro Rodríguez Guitart. J. V. ARNELAS


El Museo de Arte Romano de Mérida se llenó de público en la entrega de los Extremeños de HOY. ARNELAS



Cecilio Venegas, Jorge Gruart, Juan José Hernández y José Luis Guervós. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Vicente Contreras, José Luis Caballero, María Ortiz y Mar Domínguez. J. V. ARNELAS



Marí Cruz Rodríguez, César Ramos, Belén Fernández, Miguel Ángel Morales, Miguel Ángel Gallardo, Piedad Álvarez, Isabel Gil Rosiña, Juan Ramón Ferreira y José Luis Quintana. J. M. ROMERO



Daniel Álvarez, Eric Espino, Helen Martín y Daniel de Lamo. JOSÉ VICENTE ARNELAS



Domingo Jesús Álvarez y Álvaro Merino. J. M. ROMERO



Jaime Fernández de Tejada Almeida, José Antonio Echávarri y José María Gallardo. HOY


Julio Morales y Fernando Sánchez. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Urbano Caballo, Eugenio Manzano, Fernando Iglesias y Pepa Pozo. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Luis Expósito y Estrella Domeque. **ARNELAS**



Alfonso Cano y Paco Galeano. **J. M. ROMERO**


Pablo Pozo y Flori Pulido. **J. V. ARNELAS**


Ana Belén Hernández, periodista de HOY, fue la encargada de conducir la ceremonia de entrega de los Extremeños de HOY. **J. M. ROMERO**



Marifé Barroso y Benito Díaz. **J. V. ARNELAS**


Guadalupe Valcárcel, César Ramírez, Milagros Garrido, Miguel Ángel Mendiano y Dam. **J. M. ROMERO**



Carmen Moreno y Nicolás Vázquez. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**



Manuel González, Ana Belén Fernández, Antonio Rodríguez Osuna, Miguel Ángel Gallardo, Máximo Durán, Pura Caballero, Blanca Martín y Miguel Ángel Morales. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**



Luz Vivas, Raquel Corcho, Dámaso Castellote y Miguel García. **JOSÉ MANUEL ROMERO**



Juan Florencio Tejeda, Julia Marín y Pedro Pardo. **J. V. A.**



Alberto Semedo, Patro Sánchez, Javier Peinado, Encarna Chacón y Juanjo Bote. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Eduardo Rubio, Estefanía Fernández, Francisco Medel, Jaime Rubio y Alfonso Cano. J. V. A.



Francisco Mendoza y José María Rivas. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Ángel Pacheco, Carmen Moreno, Miguel Ángel Miranda, Manuela María Gragera, Francisco Javier Arroyo y Miguel Morillo-Verlarde. J. M. ROMERO


Rocío Romero, Manuela Martín, Pablo Calvo y Chano Fernández. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Ángela Murillo, Toni Barquero, Agapito Gómez Villa, Esperanza Mancero, Tomás Martín-Tamayo, Rafaela Cano y Marisa García. J. M. ROMERO


Carlos Utrero y Juan Manuel Tejada. J. M. ROMERO





Carmen Clara Balmaseda y Blanca Balmaseda. J. V. ARNELAS



Ana Galán y Concha Luis. J. M. ROMERO



Óscar Rueda y Blanca Gómez. JOSÉ VICENTE ARNELAS



Enrique Martín, Manuel Velardo, Pilar Gómez de Tejada y Miguel Álvarez. JOSÉ VICENTE ARNELAS



Alicia Gil, Joaquín Checa, Daniel Sánchez y Maribel Carvajal. J. V. ARNELAS


Helen Martín, Antón Loredo, Adrián Urbano, Javier Cintas, Daniel de Lamo, Daniel Álvarez, Jorge Gruart y Eric Espino. JOSÉ MANUEL ROMERO



Manuel Luis Gómez, Maribel Núñez y Matías Martínez-Pereda. J. V. A.


Fernando Mena, Justiniano Cortés, Fernando Mena, Juan Pedro Sánchez y Francisco José Sánchez. J. M. ROMERO


Alfonso Serrano, Lorenzo Ballesteros, Pedro González, César Corcho, Emilio Aunión y María Frutos. J. M. ROMERO



Javier Dorado, Candelaria Carrera, José Luis Iniesta y Francisco Pantín. HOY



Israel Espino y Ángel Briz. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Juan Pedro Sánchez y Paco Vadillo. J. M. ROMERO



Antonio Medina, Esperanza Mancera, Antonio Holguín y Javier Godoy. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Venancio Ortiz, Verónica Larrarte, Pepa Pozo y Fernando Iglesias. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**



Cati Alarcón, Felipe González, Susana Fajardo, Ana Aragoneses, Pilar Amor y Laura Iglesias. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Mar Cabezas, Ricardo García de Arriba y Gema Merino. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Juan José Montes, Agustín Velázquez, Francisco Maya y José Rodríguez Carballo. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Trabajadores y colaboradores del diario HOY. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Javier Cintas, J. M. Romero, Alba Baranda, Marisa García, José Orantos, José Tomás Palacín, Salvador Vallejo y Antonio Gilgado. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**



Antonia Lázaro, María Frutos y Emilio Aunión. **J. M. ROMERO**


Santi Amaro, en primer plano, y Manuela Martín y Tomás Martín-Tamayo, tras él. **ARNELAS**



Manuel Manchado y Antón Loredo. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


J. López Lago, Chano Fernández, Juan Antonio Rollán, Rocío Romero, Pablo Calvo, Isabel Gil Rosiña, Concha Luis, María Isabel Rodríguez Palop. **J. M. ROMERO**

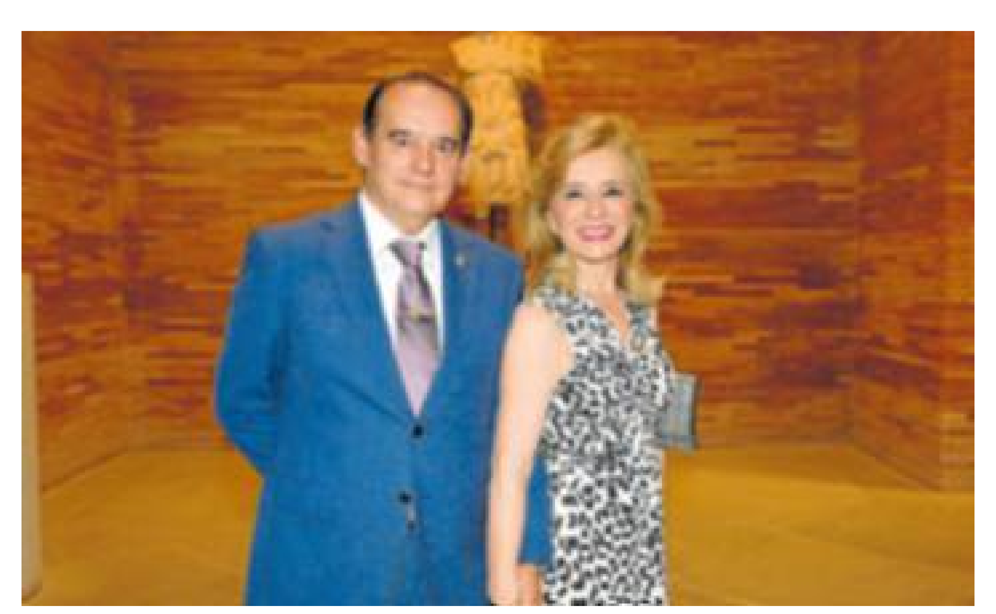


Vicente Martín, Jaime Fernández de Tejada y Vicente Martín Elías. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**



Lucio Poves, Nando Juglar, Ana Magro y Sara Macarro. J. V. ARNELAS


Raúl Valencia, Ángel Briz, Israel Espino, Benito Díaz, Máximo Durán, Marifé Barroso y Pura Caballero. J. M. ROMERO


Aurelio Fernández y Consuelo Fernández-Salazar. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Antonio Rodríguez Osuna, Nacho Sánchez, Isabel Gil Rosiña y José Luis Quintana. J. M. ROMERO



María Ortíz y José Luis Hinchado. JOSÉ VICENTE ARNELAS



Yolanda Rangel, Javier Romo e Irene de Miguel. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Alba Baranda Mesa y José Tomás Palacín Bermejo. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Ana Ruiz, Susana Donaire y Carolina Grau. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Bonifacio Nogués, Carmina Rodríguez, Yolanda García y Ramón de Arcos. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Facundo Mera y Concha López. **J. M. ROMERO**


Leticia Gallego e Ignacio Huertas. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Juan Pedro Sánchez, Lourdes Aguilar, Juan Aguilar, Francisco Díaz y José Miguel Amaya. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**



Pedro Fernández, Pedro Espinosa y José María Pérez. **J. V. ARNELAS**

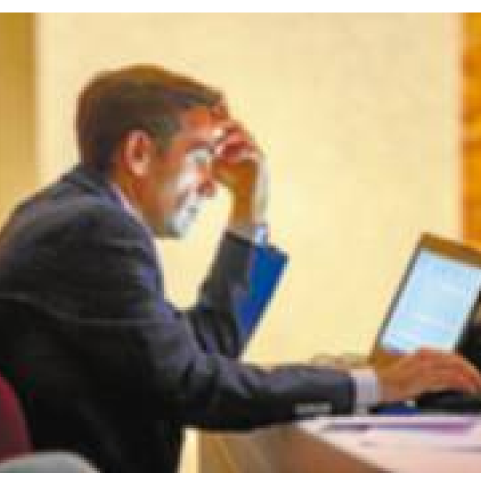


Pedro Vinteño, Begoña Ortigosa, Florencio Monje, Elisa Sánchez y Gonzalo Monje. **JOSÉ VICENTE ARNELAS**


Antonio Rodríguez Osuna, Antonio Pérez, Chano Fernández y José Polo. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Juanma Merchán junto a Antonio Vélez siguiendo la gala. ARNELAS


José María Ramírez, Beatriz Uribarri, Alberto Benito, Gema Merino, Pablo Calvo y José Orantos. J. V. ARNELAS


Juan Soriano, periodista de HOY. J. M. R.


Ángel Diego Espínola y Sandra Romero. JOSÉ VICENTE ARNELAS


Vicente Contreras, José Luis Caballero y Daniel Sánchez. J. M. ROMERO